

La historia de la primera muñeca negra Barbie: un documental

No necesitas ser una chica Barbie para estar interesada en *Black Barbie: A Documentary*, la historia de la primera muñeca negra Barbie en 1980 y la importancia de la muñeca para las niñas negras en un mundo que aún cuestiona su belleza natural. La película es un homenaje a las mujeres negras que abogaron por y diseñaron la muñeca y un discurso sobre la representación. La directora y escritora Lagueria Davis utiliza las pruebas de muñecas de la década de 1940 para explicar por qué la muñeca negra Barbie es importante y cómo una muñeca rubia de ojos azules, la encarnación de un estándar de belleza blanca irreal, puede afectar la imagen propia de los niños negros en América. Los psicólogos Kenneth y Mamie Clark llevaron a cabo las pruebas de muñecas para determinar los efectos de la segregación en la autoestima de los niños negros. Dieron a los niños, de tres a siete años, muñecas blancas y negras idénticas en todos los aspectos excepto en el color de la piel. Luego, les pidieron que atribuyeran características positivas y negativas a las muñecas; la mayoría de los niños rechazaron las muñecas negras, lo que habla mucho sobre su autoestima y sorprendió a los jueces de la Corte Suprema de EE.UU., que citó el estudio en la decisión de la corte de 1954 *Brown v Board of Education* para desegregar las escuelas públicas.

El documental se desarrolla a través de la historia de la tía de Davis, Beulah Mae Mitchell, una ex empleada de Mattel, la empresa que produjo la primera Barbie en 1959. Davis, que también narra la película, confiesa que odia las muñecas. Sin embargo, su interés se despierta por la impresionante colección de muñecas de su tía y su larga carrera en Mattel, donde avanzó desde trabajadora de la línea de ensamblaje a recepcionista en la oficina corporativa.

A medida que Davis comienza a cuestionar a Mitchell, aprende sobre la muñeca negra Barbie y su sorprendente participación en la creación de la muñeca. Cuando Ruth Handler, la cofundadora de la empresa y creadora de Barbie, preguntó a los empleados si tenían sugerencias para mejorar a Mattel, Mitchell respondió: "Queremos una muñeca negra Barbie".

La importancia de la representación

Las palabras de Mitchell tuvieron un impacto en más de una manera. En 1976, Mattel contrató a Kitty Black Perkins, su primer diseñador negro. Diseñó la primera muñeca negra Barbie unos años después, haciendo realidad los sueños de Mitchell y otros. "Quería reflejar el aspecto total de una mujer negra. Quería que [la muñeca negra Barbie] fuera el completo opuesto de Barbie y el completo opuesto de Christie", dijo Perkins de la amiga negra de Barbie, que debutó en 1968. La muñeca negra Barbie tenía un afro. Sus labios eran más gruesos, y su nariz era un poco más ancha que la de Barbie. Vestía joyas llamativas y una falda envolvente roja con una abertura hasta la rodilla inspirada en el vestuario de Diana Ross.

Mattel ya había producido dos muñecas negras en la década de 1960, Christie y Francie. Pero no se consideraban Barbies, por lo que carecían del prestigio de la muñeca negra Barbie. El éxito de la nueva Barbie, a pesar de

Tres caballos militares de la prestigiosa Caballería Doméstica recuperados después de galopar por el centro de Londres

Tres caballos militares de la prestigiosa Caballería Doméstica han sido recuperados después de galopar por las calles del centro de Londres en la mañana del 4 de lunes.

Todo parece indicar que la situación es similar a un incidente ocurrido en abril, cuando cinco soldados realizaban un ejercicio rutinario con seis caballos de la Caballería Doméstica Montada, y el caballo líder se asustó por un autobús de Londres.

Además del caballo líder, que en ese momento era guiado y no montado, dos jinetes fueron desmontados por sus caballos mientras éstos corrían libres por las calles de la capital.

Los caballos fueron recuperados de manera rápida y segura

"Podemos confirmar que mientras realizaban el ejercicio de esta mañana, tres caballos de la Caballería Doméstica Montada se soltaron de sus jinetes. Fueron recuperados rápida y seguramente", dijo un portavoz del Ejército en un comunicado.

"Un caballo resultó herido levemente, pero no requiere tratamiento adicional y no hubo lesiones en los soldados involucrados", añadió el comunicado.

Los caballos galoparon por varias calles del centro de Londres

Los animales galoparon desde Seville Street hasta South Eaton Place, donde se recuperó uno de los caballos. Los dos caballos restantes continuaron hasta Vauxhall Bridge a través de Belgrave Road antes de ser detenidos.

El Ministerio de Defensa confirmó que todos los caballos fueron recolectados y devueltos al Cuartel de Hyde Park antes de las 9:55 a.m. (4:55 a.m. ET). La Caballería Doméstica actúa como el guardia oficial del Rey y participa en deberes ceremoniales. Está basada en el Cuartel de Hyde Park, a poca distancia de Buckingham Palace.

Ninguno de los caballos que se escaparon el lunes estuvo involucrado en el incidente anterior del 24 de abril.

Incidente anterior en el distrito financiero de Londres

Hace más de dos meses, hubo escenas impactantes cuando varios caballos ensangrentados corrieron a través de las calles del distrito financiero de Londres. En esa ocasión, seis soldados y siete caballos de la Life Guards, parte de la Caballería Doméstica, realizaban un ejercicio extendido cuando ocurrió el incidente.

Cinco caballos se asustaron cuando algunas piezas de concreto se desprendieron de una cinta transportadora utilizada en una obra de construcción cercana y cayeron al suelo, según el Ejército.

Tras el incidente, los soldados y caballos heridos recibieron atención médica de emergencia especializada, y los animales se mantuvieron bajo la constante supervisión de los cirujanos veterinarios del Ejército.

Tres de los caballos heridos durante la rampage - Trojan, Tennyson, y Vanquish - han regresado al servicio y participaron recientemente en el desfile del cumpleaños del Rey. Los dos caballos restantes se están recuperando en el campo y "regresarán al trabajo en breve", según una actualización del Ejército a principios de junio.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: casino 10 euro

Palavras-chave: **casino 10 euro - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-10