

Grutas de Buda de Yungang: Instalan temporizadores en los baños para controlar el tiempo de uso

Las Grutas de Buda de Yungang, ubicadas en China, son un espectáculo impresionante que cuenta con 51.000 estatuas talladas en 252 cuevas y nichos hace aproximadamente 1.500 años. Este sitio, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, ha despertado la atención recientemente no por sus vistas, sino por los baños.

Un video compartido recientemente en varios sitios de noticias y redes sociales chinas muestra una serie de temporizadores instalados encima de una hilera de cabinas de baño en un baño femenino, con cada cabina equipada con su propio contador digital.

Cuando una cabina está desocupada, la pantalla LED pixelada muestra la palabra "vacía" en verde. Si está en uso, muestra el número de minutos y segundos que la puerta ha estado cerrada.

El video original fue reportadamente tomado por un visitante que lo envió al Xiaoxiang Morning Herald, un periódico local de propiedad estatal.

"Encontré que era bastante avanzado tecnológicamente, ya que no tienes que hacer cola afuera o golpear la puerta del baño", citó el periódico al visitante.

"Pero también lo encontré un poco vergonzoso. Sentí que estaba siendo monitoreado".

Un miembro del personal de la atracción le dijo al Xiaoxiang Morning Herald que los temporizadores se instalaron para hacer frente al aumento de visitantes a la atracción, incluidas las instalaciones dentro del sitio turístico.

"No están allí para controlar la duración del uso de los baños", citó el periódico al miembro del personal.

"Es imposible que echemos a alguien a la mitad [del inodoro]. Y no establecemos un límite de tiempo, como cinco o 10 minutos, sobre la cantidad de tiempo que una persona puede usar los baños".

El Nanchang Evening News, un periódico de propiedad estatal, citó a un miembro del personal del parque diciendo que el temporizador ha estado en funcionamiento desde el 1 de mayo de este año y es principalmente una medida de seguridad, "asegurando el bienestar de todos los huéspedes, en caso de que algunos huéspedes usen el inodoro por un período prolongado y ocurra una emergencia".

La noticia ha provocado un animado debate en los sitios de redes sociales chinos.

Algunos internautas en la plataforma de microblogging Weibo apoyaron los nuevos temporizadores, diciendo que desalentarían a los visitantes de sentarse y desplazarse en sus teléfonos móviles mientras están en los inodoros.

"Un sitio turístico no es una oficina: ¿quién pasaría su tiempo en los baños? ¿Realmente es necesario?" dijo un internauta.

"¿Por qué no gastan el dinero en construir más baños?" dijo otro.

Otros dijeron que ayudaría a aquellos que tienen emergencias médicas y pueden no ser capaces de llamar a la asistencia.

Frank Stella: pintor, escultor e gravurista minimalista americano falece aos 87 anos

Frank Stella, um pintor, escultor e gravurista cujas obras constantemente evoluem são aclamadas como marcos dos movimentos minimalista e pós-expressionista abstrata, morreu na semana passada **casa da dona do bet 365 casa da dona do bet 365 casa casa da dona do bet 365** Manhattan, aos 87 anos.

O dono da galeria Jeffrey Deitch, que falou com a família de Stella, confirmou a **casa da dona do bet 365** morte para a Associated Press. A esposa de Stella, Harriet McGurk, disse ao New York Times que ele morreu de linfoma.

Nascido **casa da dona do bet 365** 12 de maio de 1936 **casa da dona do bet 365** Malden, Massachusetts, Stella estudou na Universidade de Princeton antes de se mudar para a Cidade de Nova York no final dos anos 1950.

Naquela época, muitos artistas americanos proeminentes haviam abraçado o expressionismo abstrato, mas Stella começou a explorar o minimalismo. Aos 23 anos, ele havia criado uma série de pinturas planas, negras, com bandas e listras retilíneas usando tinta de casa e painel exposto que despertaram grandes elogios da crítica.

Uma carreira ilustre

Ao longo da década seguinte, as obras de Stella manteve **casa da dona do bet 365** estrutura rigorosa, mas começou a incorporar linhas curvas e cores brilhantes, como na **casa da dona do bet 365** série influente Protractor, nomeada após a ferramenta de geometria que ele usou para criar as formas curvas das pinturas **casa da dona do bet 365** grande escala.

Na década de 1970, Stella começou a adicionar tridimensionalidade à **casa da dona do bet 365** arte visual, usando metais e outros meios mistos para desfazer a fronteira entre pintura e escultura.

Stella continuou produtivo bem nos seus 80 anos, e seu novo trabalho atualmente está **casa da dona do bet 365** exibição na Galeria Jeffrey Deitch **casa da dona do bet 365** Nova York. As esculturas coloridas são massivas, mas quase parecem flutuar, compostas por faixas policromáticas reluzentes que se enrolam e giram pelo espaço.

"O trabalho atual é surpreendente", disse Deitch no sábado. "Ele sentia que o trabalho que mostrou era o resultado de uma década de esforço para criar um novo espaço pictórico e fundir pintura e escultura."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: casa da dona do bet 365

Palavras-chave: **casa da dona do bet 365 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-28