

## Reino Unido promete el mayor paquete de apoyo militar del Reino Unido a Ucrania

Rishi Sunak ha prometido el mayor paquete de apoyo militar del Reino Unido a Ucrania, al tiempo que advirtió que Vladimir Putin no se detendrá en la frontera polaca si Rusia gana la guerra.

El primer ministro visitará Polonia el martes para discutir la seguridad europea y la amenaza de Rusia con el primer ministro polaco, Donald Tusk, y el secretario general de la OTAN, Jens Stoltenberg, antes de viajar a Alemania para reunirse con la canciller, Olaf Scholz.

### Equipamiento vital para Ucrania

El Reino Unido tiene la intención de proporcionar equipamiento vital a Kiev, incluido 400 vehículos, 1,600 armas y 4 millones de rondas de municiones, así como una financiación militar adicional de £500m, lo que eleva el total a £3bn en este ejercicio financiero.

"Defender a Ucrania contra las ambiciones brutales de Rusia es vital para nuestra seguridad y para toda Europa. Si a Putin se le permite tener éxito en esta guerra de agresión, no se detendrá en la frontera polaca", dijo Sunak antes del viaje.

### Apoyo del Tesoro del Reino Unido

Los £500m de financiación adicional del Reino Unido, que los funcionarios han dicho que provendrán de las reservas del Tesoro, se utilizarán para entregar municiones, defensa aérea, drones construidos en el Reino Unido y apoyo de ingeniería a la primera línea ucraniana.

El Ministerio de Defensa también enviará el paquete individual más grande de equipos del Reino Unido, valorado en cientos de millones de libras esterlinas, para ayudar a rechazar la invasión rusa en tierra, mar y aire.

### Kit adicional para Ucrania

- 60 botes con lanchas de desembarco en alta mar y botes de buceo
- Más de 1,600 misiles de ataque y defensa aérea
- Más de 400 vehículos, incluidos 160 vehículos de movilidad protegida "Husky" y 162 vehículos blindados
- Cerca de 4m rondas de munición de armas pequeñas

### Cooperación del Reino Unido y Polonia

Durante la reunión del primer ministro Sunak con el nuevo primer ministro polaco, también buscará profundizar los lazos Reino Unido-Polonia, construyendo sobre la cooperación de defensa y seguridad existente. También ofrecerá desplegar un escuadrón de cazas Typhoon de la RAF para cumplir con la policía aérea de la OTAN sobre Polonia el próximo año.

## Reexaminando a Era e a Indústria: Como a TV envelhece ou

# não

Nesta semana, passei uma boa parte do meu tempo livre revivendo a Indústria, drama de alta tensão e alta financeira da e HBO, que retorna para uma terceira série no Reino Unido **cadastro 20bet** 1 de outubro (espectadores americanos já estão se deslocando por isso). Assistir a ele outra vez é tão intenso quanto a primeira vez: o ritmo, o jargão repleto de conversa cruzada, o trabalho de câmera desconfortável e rápido ... Nunca tive um speedball, mas isso parece ser a aproximação televisiva do que sentiria ao tomar um.

Outro show que voltei a assistir esta semana é o ER. Infelizmente, não há outra temporada chegando, mas porque o drama médico celebra seu 30º aniversário este mês, parecia uma desculpa suficiente para mergulhar de volta. E, assistindo à primeira série, o que me chamou a atenção foi quanto ele parecia com a Indústria.

O ER ainda vai *forte*, cada episódio rola como um carrinho de hospital ao longo de um corredor. É notável assistir, Steadicams balançando **cadastro 20bet** torno de seus médicos, enfermeiros e cirurgiões agitados. Seu estilo verité visual continua a ser imitado na TV. E o show é rico **cadastro 20bet** detalhes: não apenas na densidade da linguagem médica, mas também na simples quantidade de enredos sendo manipulados **cadastro 20bet** cada episódio. Isso era algo que desconcertou muitos espectadores e críticos **cadastro 20bet** 1994, mas a vontade de pular entre histórias parece muito mais adequada à nossa idade atencionalmente desafiada. Por todos os 90s-ness do negócio - referências, decoração, roupas, qualidade de imagem suja - o show ainda se sente emocionante e moderno.

A relativa vivacidade do ER me fez pensar **cadastro 20bet** como as séries de TV envelhecem, ou não. Quantas vezes você assistiu a um show do passado recente, mesmo um show que gostou na primeira vez, e pensou: "Wow, isso parece datado"? Isso acontece comigo com frequência e não é sempre simplesmente por causa da idade de um show. Quando falamos **cadastro 20bet** coisas serem "datadas", geralmente queremos dizer **cadastro 20bet** termos materiais: é fácil se burlar de um show por **cadastro 20bet** moda ultrapassada ou tecnologia. Mais interessante, acho, é quando um show parece datado porque de como ele conta uma história ou mesmo o que história ele conta.

Tomemos o Cheers. É um show que terminou apenas um ano antes do ER começar, mas parece ter sido transmitido de outro século. Eu devo notar que gosto do Cheers, um show que representa um marco alto para o sitcom com personagens convincentes, piadas construídas maravilhosamente e essa sensação de familiaridade acolhedora que todos os melhores sitcoms deveriam ter. Isso dito, você assistiu a isso recentemente?! Ele parece estático e teatral, mais próximo de uma comédia de sala de desenho vitoriana do que dos sitcoms de câmera única rápidos de hoje.

Estranhamente ultrapassado ... Nathan Barley. [caça niquel online](#)

Por outro lado, a Friends, o sucessor do sitcom do Cheers na rede de TV americana NBC, parece ter evitado o processo de envelhecimento da mesma forma que seu convidado regular Paul Rudd (alguns elementos desafortunados à parte) e é assistido tão avidamente pela geração Z quanto por seu público original. A atemporalidade da Friends pode ter algo a ver com **cadastro 20bet** inofensividade estudada: ele basicamente evitou qualquer tipo de especificidade real, conjurando uma versão fantasiosa de Nova York que pouco se parece com o que estava realmente acontecendo na cidade (alugueis crescentes, o fechamento de Rudy Giuliani e, claro, 9/11) na época **cadastro 20bet** que foi ao ar - permitindo que diferentes gerações e demográficos se projetem nele.

De fato, ser do momento geralmente é o que condena a TV a parecer datada mais tarde. Recentemente, revisei o Nathan Barley - sátira brilhante de Charlie Brooker e Chris Morris sobre a crescente hipsterização do leste de Londres **cadastro 20bet** 2005 - esperando que ele se sentisse completamente fresco. Depois de tudo, este era o show considerado à frente do seu tempo, "um documentário sobre o futuro" como um artigo do 10º aniversário do Guardian

observando **cadastro 20bet** previsão colocou. Ainda 10 anos depois dessa peça, o show de Brooker e Morris (mostrado acima), enquanto ainda é extremamente engraçado, parece, aos meus olhos pelo menos, estranhamente ultrapassado **cadastro 20bet** termos de aparência - camisetas rosa quente e cortes de cabelo angulares - e sensação. Assistir a ele é como ver filmagens da Pathé de uma guerra que terminou há muito tempo - neste caso, contra a provocação superficial da primeira era do hipsterismo. Foi uma batalha digna de ser travada na época, mas parece um pouco fora do passo com o humor mais cauteloso de hoje, quando a provocação superficial é bastante rara no chão.

Na verdade, é um pouco injusto aplicar os padrões de hoje às gerações passadas de shows. Depois de todo, eles foram feitos para **cadastro 20bet** própria época, não para a aprovação de alguma audiência futura. A chegada do streaming significa que, onde uma vez teria que procurar programas mais antigos **cadastro 20bet** VHS e DVD, agora você pode tropeçar neles, aninhados ao lado de séries mais novas. E lembremo-nos de que muitos dos shows mencionados aqui *tiveram* passado no teste do tempo, por mérito de nós ainda assistir a eles: os shows que realmente se sentem *verdadeiramente* ultrapassados, ou mesmo ofensivos (veja aproximadamente 50% de todas as comédias britânicas feitas na década de 1970), são improváveis de ressurgir no iPlayer ou Netflix de todo.

Pule para a promoção da newsletter

Inscreva-se para receber nossa newsletter semanal de cultura pop, gratuitamente **cadastro 20bet** seu inbox a cada sexta-feira

**Aviso de Privacidade: As newsletters podem conter informações sobre caridades, propagandas online e conteúdo financiado por terceiros. Para mais informações, consulte nossa Política de Privacidade. Utilizamos o Google reCaptcha para proteger nosso site e o Google Privacy Policy e Terms of Service aplicam-se.**

depois da promoção da newsletter

Será interessante ver como um show como a Indústria data ou não data, no entanto. É um show que está feliz **cadastro 20bet** abordar tópicos do momento: diferentemente de outras séries (notavelmente Succession), ele teceu a pandemia e seus efeitos posteriores **cadastro 20bet** **cadastro 20bet** segunda série e **cadastro 20bet** terceira série abordará como as empresas estão abraçando - ou fingindo abraçar - a energia verde e os princípios ambientais, sociais e de governança. Para audiências contemporâneas, essa patina de realidade é parte do que torna a Indústria tão fascinante, mas esse mesmo recurso pode ser o que a fará sentir fora do passo no futuro. Ou talvez não. Talvez, como o ER, ele ainda dê a sensação de corrida do carrinho de hospital.

*Se quiser ler a versão completa dessa newsletter, por favor, inscreva-se para receber The Guide **cadastro 20bet** seu inbox a cada sexta-feira.*

---

#### **Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: cadastro 20bet

Palavras-chave: **cadastro 20bet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-01