

Dìdi: a maturo e emocionante filme sobre a maioridade

É necessária uma certa maturidade para criar e apreciar um bom filme de passagem para a idade adulta. O diretor Sean Wang nos presente a história de Chris Wang (Izaak Wang, sem relação com o diretor), um menino taiwanês-americano crescendo na Baía de São Francisco, Califórnia, na década de 2000 - um tempo de AOL Instant Messenger e postura punk emo. Mas é também sobre a mãe de Chris, Chungsing (Joan Chen), oferecendo uma compreensão compassiva das lutas de um pai imigrante que poucos adolescentes de 13 anos poderiam demonstrar.

Os ternos anos adolescentes foram cronicados com carinho por gerações sucessivas de cineastas americanos estreantes, mas até recentemente era raro ver as vidas de crianças como Chris - os filhos de imigrantes de países como a Índia, a Coreia, a China e o Irã - retratados na tela com qualquer especificidade cultural. Muito menos o tipo de especificidade cultural tecida e naturalista que o *Dìdi* persegue desde o título: "Dìdi", a palavra chinesa para "irmãozinho", é como a família de Chris o chama, um apelido afetuoso e ligeiramente infantilizante que ele está ansioso para desembaraçar. Fora de casa, Chris se apresenta como Wang Wang, um apelido juvenil e levemente ofensivo que ele ainda não percebeu que está pronto para ultrapassar.

Assine nossa newsletter: não perca as últimas notícias e os melhores artigos do The Guardian.

Cultura e conexões online

Desde que Chris e seus colegas da "geração do meio" não tinham *Dìdi*, eles assistiam a *Superbad*, a comédia de 2007 sobre alunos do ensino médio, interpretados por Jonah Hill e Michael Cera, tentando perder a virgindade. Ou talvez a comédia adolescente de 1999 *American Pie*, que o *Dìdi* também rifa gentilmente, sem apresentá-la diretamente. Felizmente, Chris não bate **caca nick** um pastel americano **caca nick** um esforço para ganhar experiência sexual, mas **caca nick** versão discreta envolve fatias de maçã e um tutorial de beijos do YouTube, e é tão incômodo ou "americano" quanto o original.

Dessa forma, o *Dìdi* encontra seu lugar entre outras entradas diversas racialmente no cânone da maioridade, como o longa-metragem de animação *Turning Red*, da Pixar, sobre uma menina chinesa-canadense de 13 anos que periodicamente se transforma **caca nick** um metáfora de menstruação gigante, e *Fresh Off the Boat*, a sitcom de família taiwanesa-americana (2024-2024) da ABC sobre se encaixar na Flórida suburbana.

Com seu anseio nostálgico e paleta de estacionamento ensolarado, no entanto, o *Dìdi* deve mais ao ótim

Samet Akaydin deu à Turquia uma vantagem no primeiro semestre e por um longo período parecia que poderia vê-los para a vitória na frente de seu presidente, Recep Tayip Erdogan. A proibição de Demiral por fazer um gesto "lobo" associado a uma nacionalista extremista durante o triunfo sobre Áustria provocou incidente diplomático, os governos turco e alemão convocando embaixadores uns dos outros depois que Nancy Faeser (ministra do Interior da Turquia) havia publicamente condenado se fosse necessário assinar.

Já havia havido um ponto de inflamação na abordagem ao Olympiastadion, vários desses apoiadores tendo decidido que este era o momento para realizar desafiadoramente a saudação **caca nick** massa. A polícia parou com as manifestações dos fãs pelas quais eles se reuniram e depois escreveu no X "não foi uma plataforma pra mensagens políticas".

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: caca nick

Palavras-chave: **caca nick - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-18