

No titulo: The Dead Don't Hurt, a western inusual de Viggo Mortensen

A simple vista, *The Dead Don't Hurt*, la segunda película dirigida por Viggo Mortensen (quien también actúa, escribe, produce y compone la partitura del filme), tiene la apariencia de un western tradicional de Hollywood. Sin embargo, la película es en realidad una versión poco convencional del género.

La película cuenta la historia de un romance entre una mujer espiritual y rebelde y un hombre fuerte y callado. La película fue filmada en Durango, México, una región que también fue el escenario de clásicos del género como *The Magnificent Seven*, *The Wild Bunch*, *Pat Garrett and Billy the Kid* y *The Good, the Bad and the Ugly*.

A pesar de su apariencia tradicional, la película de Mortensen es en realidad una versión poco convencional del género western. El director, conocido por su interpretación de Aragorn en *The Lord of the Rings*, tiene una carrera llena de elecciones interesantes y poco convencionales. La película refleja su personalidad y enfoque creativo.

La película cuenta la historia de amor entre dos personas independientes que han aprovechado las oportunidades del oeste americano a su manera. Mortensen interpreta a Holger Olsen, un hombre taciturno que vive en una cabaña en las afueras de Elk Flats, Nevada. Su vida cambia cuando conoce a Vivienne (Vicky Krieps), una vendedora de flores que está cansada de su engreído y descortés pretendiente.

La química entre Mortensen y Krieps es evidente y la película se vuelve más interesante cuando ella está en la pantalla. Sin embargo, el filme tiene algunos problemas de ritmo y energía en las escenas en las que Krieps no aparece.

Una versión poco convencional del western

La película de Mortensen es una versión poco convencional del género western. La historia de amor está rodeada de paisajes salvajes y bravuconería en el salón local. La cinematografía de Marcel Zyskind y el diseño de sonido son excelentes y ayudan a crear un ambiente inmersivo.

Sin embargo, la película solo realmente cobra vida cuando Vivienne está en la pantalla.

Desafortunadamente, la película comienza con Vivienne en su lecho de muerte y gran parte de la acción trata sobre la lucha de Olsen por balancear su dolor y su deseo de venganza.

A pesar de estos problemas, la película es una versión interesante y poco convencional del género western. La historia de amor, los paisajes salvajes y la cinematografía son los puntos fuertes de la película.

Resumo: Análise da Opinião Pública e Jornadas de Eleitores no Reino Unido

Existem várias maneiras de mapear o espectro da opinião pública e modelar as trajetórias de eleitores de um extremo a outro, mas nenhuma se aplica a Sheila. Com cabelos brancos e frágil, ela leva alguns minutos para chegar à porta de **cbet lažybos** pequena casa de tijolos vermelhos **cbet lažybos** um bairro de Hampden Park, **cbet lažybos** Eastbourne. Ela parece cansada e explica que a medicação para uma doença grave a deixa sonolenta. Mas um brilho de algo como malícia brilha **cbet lažybos** seus olhos quando é perguntado a quem dá seu apoio nas próximas

eleições.

É uma decisão difícil. Reforma ou Liberal Democrata. Sheila gosta do que Nigel Farage tem a dizer e apoiou o UKIP antes (nunca os Tories). Pressionada a decidir, ela anuncia **cbet lažybos** decisão apontando enfaticamente para o jovem homem que está **cbet lažybos** seu lance com uma pilha de folhetos com franja laranja. A reputação de Josh Babarinde o precedeu.

Ativismo local como instrumento de precisão

O apoio de Sheila à Reforma não é um obstáculo para a escolha do Liberal Democrata. Tampouco é um impedimento para Will, a quem encontrei mais cedo no dia enquanto buscava opiniões no centro da cidade. Ele tem 58 anos e votou no Partido Conservador anteriormente, mas agora o rejeita sem hesitação. "Eles acabaram", diz ele. Will preferiria Rishi Sunak sobre Keir Starmer como primeiro-ministro, mas é atraído pela Reforma. "Eles dizem as coisas que estou pensando", diz Will. Além disso, "todo o sistema precisa ser abalado".

Se não for a Reforma, será o Liberal Democrata. Will também ouviu falar do apoio de Babarinde ao hospital local e está agradecido. O ativismo de base é a ferramenta de precisão que pode alcançar pessoas que de outra forma se juntariam ao canto de sirene de Farage.

Mudança de eleitores e instabilidade partidária

O tráfego de eleitores do Liberal Democrata para a Reforma não é uma tendência nacional significativa. Em parte, é uma peculiaridade de Eastbourne. O assento era confiavelmente Conservador durante a maior parte do século 20, mas foi roubado pelos Liberal Democratas **cbet lažybos** uma famosa eleição suplementar de 1990 que ajudou a precipitar a queda de Margaret Thatcher. Desde então, ele alternou entre laranja e azul várias vezes. Ele votou pela saída do Reino Unido da União Europeia, mas foi Liberal Democrata de 2024 a 2024. Os Conservadores atualmente o detêm por uma margem de 4.331 votos. Normalmente, isso faria dele um assento **cbet lažybos** disputa.

Mas essa não é uma eleição normal. Os Conservadores não estão apenas perdendo - eles estão se desintegrando.

...

Em resumo, a análise da opinião pública e as trajetórias de eleitores no Reino Unido estão **cbet lažybos** constante mudança, com uma crescente volatilidade e instabilidade partidária. As afiliações partidárias consistentes de um eleição para a outra estão se tornando menos comuns, e o voto como reflexo cultural automático está **cbet lažybos** declínio.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: cbet lažybos

Palavras-chave: **cbet lažybos** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-10-14