

Luca Guadagnino nos hace cosquillas al deseo una vez más con "Challengers"

Nadie domina la lujuria en el cine como Luca Guadagnino. Con su retrato opulento y lujoso de un deseo prohibido, "Yo soy el amor" [I Am Love], Guadagnino abrazó uno de los dispositivos simbólicos sensuales más trillados, llenando el marco con planos sugerentes de comida deliciosa. Pero de alguna manera, en sus manos, este recurso manido se siente fresco, y la película es una exploración a carne quemada de la tensión erótica. Luego está "Llámame por tu nombre" [Call Me By Your Name], con sus escenas de manoseos de durazno y anhelo lánguido, en el que hasta los espacios entre los personajes están cargados de largo.

La película "Huesos y todas las cosas" [Bones and All] redefine virtualmente el canibalismo como un legítimo fetiche. Pero incluso por los altos estándares de Guadagnino, "Challengers" es una película increíblemente sexy.

En el corazón de la historia, y proporcionando la energía muscular que la impulsa, está una espectacular Zendaya. Interpretando a Tashi, una antigua prodigio del tenis, Tashi ahora entrena a su esposo, Art [Mike Faist], un campeón de varios Grand Slam que enfrenta una racha perdedora devastadora.

Un juego de amor y odio en la cancha de tenis

La relación entre Tashi y Art es de naturaleza competitiva. Ella es la dominante en la relación, y su esposo no es más que un trofeo.

El sexo es como el tenis: combates encarnizados en los que siempre habrá un ganador y un perdedor.

La antigua fiama de Tashi: un escollo en el camino de Art

En el camino, Tashi y Art encuentran a Patrick Zweig [Josh O'Connor], el exnovio de Tashi y el exmejor amigo de Art. Este último está dispuesto a hacer todo lo posible para desestabilizar a Art.

Personajes Relación

Tashi	Ex-novia de Patrick, esposa de Art.
Art	Mejor amigo de Patrick, esposo de Tashi.
Patrick	Exnovio de Tashi, antiguo mejor amigo de Art.

Assim começa o filme vencedor do Oscar de 1981 "Cariotas De Fogo", apresentando um grupo dos atletas britânicos enquanto treinam para os Jogos Olímpicos.

Os corredores – cujas camiseta e short-shirt estão enlameadas de areia, mar ou água rasa **c bet365** direção à cidade costeira escocesa St Andrew' andrew que lentamente aparece como uma série dos pináculos no horizonte.

A cena está embutida na história do cinema, capturando memoravelmente a beleza tranquila de atravessar uma praia deserta. O simples prazer da corrida se tornará um tema central no filme e vezes o rosto dos atletas é agora apenas mais difícil e feliz que qualquer outra coisa **c bet365 c bet365** vida!

Autor: symphonyinn.com

Assunto: c bet365

Palavras-chave: **c bet365 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-08