

bônus do betano - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palabras-clave: bônus do betano

Niños en Inglaterra enfrentan una "brutal" pérdida de espacio y tiempo para jugar en la escuela, advierten maestros, sindicatos y académicos

Una combinación de factores está reduciendo el tiempo que los niños pasan al aire libre, lo que tendrá graves implicaciones para su bienestar y salud mental.

- Un análisis del espacio disponible para los niños que asisten a escuelas estatales en Inglaterra realizado por el Guardian ha revelado que miles asisten a escuelas con muy poco espacio al aire libre, con datos gubernamentales que muestran que más de 300 escuelas tienen menos de 1,000 metros cuadrados y al menos 20 no tienen espacio al aire libre en absoluto. En casi 1,000 escuelas, hay menos de 10 metros cuadrados por alumno.
- Nueva e inédita investigación del Instituto de Educación de la UCL vista por el Guardian muestra una tendencia a la baja continua en el tiempo que los niños tienen para jugar en el despertar de los bloqueos de Covid, con los más jóvenes perdiendo la mayor cantidad de tiempo.
- La carga del currículo ha aumentado y continúa reduciendo el tiempo al aire libre, mientras que las escaseces de personal reducen la capacidad de supervisar el tiempo de juego.
- En Inglaterra y Gales, las escuelas se enfrentan a difíciles decisiones financieras que tienen un impacto en el financiamiento para cuidar los terrenos. Los directores de escuelas del sector estatal han dicho que están desesperadamente necesitados de financiamiento para mejorar las instalaciones básicas para los niños.
- Los edificios escolares se están derrumbando, ya que muchos fueron construidos con Raac (concreto autoclave aerado reforzado) que no se reemplazó dentro de su vida útil, lo que significa que en algunos casos las canchas de juego se están utilizando para albergar aulas temporales. Esto está reduciendo el poco espacio que algunas escuelas tienen para que los niños pasen tiempo al aire libre.

Damien Jordan, el director de la escuela primaria Fairlight en Brighton, le dijo al Guardian que hacía lo que podía para dejar que los niños jugaran con solo 800 metros cuadrados de espacio al aire libre.

"Somos una verdadera escuela del centro de la ciudad", dijo. "Tenemos niños que se van de aquí los viernes, van a su departamento y no salen afuera nuevamente hasta que regresan aquí los lunes por la mañana".

"Tenemos que ser su jardín, su cancha de fútbol, el espacio donde los padres pueden hablar con amigos."

Jordan dijo que había visto que se quitaba el juego del día escolar a lo largo de su tiempo en la enseñanza.

"He sido director durante 22 años", dijo. "Ahora estamos tratando de apretar mucho más aprendizaje en el mismo período de tiempo. El currículo significa que a los seis o siete años, el juego se ha ido ... es brutal, los niños no están listos. Las aulas cambian de un espacio libre fluido a lo que se asemeja más a una oficina."

Damien Jordan: 'El currículo significa que a los seis o siete años, el juego se ha ido.'[foguete pix bet](#)

James Bowen, un subsecretario general del sindicato de líderes escolares NAHT, también está

profundamente preocupado por el "currículo sobrecargado" y la carga que coloca en los maestros y los niños, lo que significa que "puede ser desafiante asegurarse de que haya tiempo para cubrir todo - incluido garantizar que el tiempo para jugar se construya en el día escolar. NAHT le gustaría ver una reducción en el contenido del currículo para que las escuelas tengan tiempo y espacio para asegurarse de que no solo se cubra el currículo en sí, sino que también haya tiempo para los otros aspectos cruciales de la vida escolar."

Y la directora de la escuela primaria St Ebbes en Oxford, Tina Farr, dijo que nada era más importante que garantizar que los estudiantes tuvieran espacio y tiempo para jugar. "Solo enciende la noticia y verás la crisis de salud mental de los niños. Necesitamos comenzar a dirigir las escuelas de acuerdo con el desarrollo saludable de los niños. Podemos darles una alimentación saludable seis horas al día y absolutamente tenemos que."

Mientras tanto, los alumnos de las escuelas privadas superiores de Inglaterra disfrutaban de más de 330 metros cuadrados de espacio verde cada uno, una investigación del Guardian reveló. Muchas de esas escuelas ofrecen deportes o actividades al aire libre a diario y enfatizan su creencia en la importancia vital del tiempo al aire libre para el desarrollo de la mente de una persona joven.

Richard Davis: a vida na estrada com Sarah Vaughan, "a universidade da Sarah Vaughan"

O grande contra-baixista afro-americano Richard Davis costumava dizer que foi "a universidade de Sarah Vaughan" - **bônus do betano** vida na estrada de 1957 a 1963 com a cantora de jazz apelidada de The Divine One - que lhe ensinou tudo o que era importante sobre timing, improvisação e fazer cada som contar.

Zara McFarlane: Celebrando Sarah Vaughan no centenário da cantora

O alcance e o controle da respiração de Vaughan, a espontaneidade fria e a pontuação reveladora de **bônus do betano** fraseologia inspiraram incontáveis cantores há 60 anos ou mais, incluindo a vencedora do Prêmio MoBo, Zara McFarlane. No ano do centenário de Vaughan, McFarlane traz suas musas pessoais desenhadas da cena musical multiestilística de Londres e **bônus do betano** herança jamaicana para interpretar 10 clássicos de Vaughan e uma original.

Acompanhada por um quarteto crispamente hipnótico liderado pelo ex-integrante da Kansas Smitty's House Band, Giacomo Smith, e incluindo a jovem estrela da bateria Jas Kayser, McFarlane inicia seu quinto álbum com os primeiros sucessos de Vaughan, Tenderly e Mean to Me, e continua com uma música do último álbum de estúdio da lenda - Obsession, de 1987, Brazilian Romance.

McFarlane não imita **bônus do betano** ídolo, mas seus tons graves ressonantes e **bônus do betano** gama aguda e esquiva refletem o enorme arco técnico e emocional de Vaughan, enquanto a banda imprime tanto uma perspectiva genérica do passado quanto uma animação contemporânea **bônus do betano** **bônus do betano** reinvenção. Os bipes de nota e os sons longos de McFarlane prestam homenagem à versão encantada de Vaughan de Tenderly de 1947; Mean to Me capta quase à toa a confusão resignada de uma vítima de parceiro controlador; e Inner City Blues de Marvin Gaye (gravado por Vaughan **bônus do betano** 1971) é um soul-groover furtivo que se adapta perfeitamente à terrosidade de McFarlane. Seu passado musical na igreja alimenta o galope galopante de Great Day, um ritmo deslocado e urgente impulsiona Obsession, e a hinária Sweet Whispers de McFarlane fecha um belo lembrete de **bônus do betano** própria musicalidade aberta e do precioso legado de **bônus do betano** modelo.

Também este mês

O baixista/compositor afro-americano e multi-instrumentista **William Parker** , um inovador septuagenário frequentemente comparado a Charles Mingus, lança o Heart Trio (AUM Fidelity) - um conjunto que o reúne com seus parceiros de longa data Cooper-Moore (xilofone, harpa) e Hamid Drake (percussão). Sopros free-jazz de flauta sonoros, percussão tonalmente mergulhando e subindo e vocais cantados sob sombras de sons de harpa brilhantes alimentam uma sessão enigmaticamente groovy às vezes quase funky.

O saxofonista israelense **Oded Tzur** , cujo tom empresta o som fantasmagórico do bansuri indiano, traz uma nova urgência bulliciosa para **bônus do betano** música frequentemente meditativa com My Prophet (ECM) (com algumas improvisações de piano deslumbrantes de Nitai Hershkovits).

E o jovem grupo de jazz/post-rock do Reino Unido **Glasshopper** (que inclui o saxofonista escocês Jonathan Chung e o baterista Corrie Dick) exhibe **bônus do betano** versatilidade de Polar Bear a Radiohead **bônus do betano** clamores de guitarra/saxofone, murmúrios ambientais e rockers animados, com I'm Not Telling You Anything (Clonmell Jazz Social).

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: **bônus do betano**

Palavras-chave: **bônus do betano - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-04