

## David DePape condenado a 30 años de prisión por agredir al esposo de Nancy Pelosi

David DePape, un teórico de la conspiración de extrema derecha que ingresó a la casa de Nancy Pelosi en el norte de California en 2024 y golpeó a su esposo con un martillo, fue condenado a 30 años de prisión.

Un jurado federal lo declaró culpable de intento de secuestro de un funcionario federal y agresión a un miembro inmediato de la familia de un funcionario federal en noviembre de 2024, menos de un año y medio después del ataque en la casa de la ex portavoz de la Cámara de Representantes en San Francisco.

DePape ingresó por la puerta trasera en las primeras horas del 28 de octubre de 2024 con la intención de secuestrar a Nancy Pelosi, interrogarlo y publicar un video en línea. En cambio, encontró a Paul Pelosi, quien tenía 82 años en ese momento y despertó a DePape en su dormitorio con un martillo y esposas, preguntando: "¿Dónde está Nancy? ¿Dónde está Nancy?" Paul Pelosi pudo llamar al 911, y los oficiales de policía llegaron justo antes de que DePape golpeará la cabeza de Pelosi varias veces con un martillo, dejándolo inconsciente. Pelosi requirió cirugía para una fractura de cráneo, así como lesiones en su brazo y manos después del ataque, que quedó capturado en el video de la cámara corporal de la policía.

El ataque, que tuvo lugar días antes de las elecciones intermedias de 2024, avivó los temores sobre la violencia política en los EE. UU.

DePape tenía un historial de promover teorías de conspiración en línea y había compartido información errónea sobre el covid y el asalto al Capitolio del 6 de enero, así como afirmaciones falsas de que las elecciones de 2024 habían sido robadas de Donald Trump. Había estado sin hogar y experimentando abuso de drogas y enfermedad mental en los años previos al ataque, le dijo a los medios locales su ex novia.

Durante el juicio, testificó sobre sus creencias políticas marginales y cómo llegó a apoyar las teorías de conspiración falsas de que una camarilla de pedófilos controlaba el gobierno de los EE. UU.

Admitió el ataque, pero dijo que había querido hablar con Nancy Pelosi y que Paul Pelosi "nunca fue mi objetivo y lo siento que resultó herido". Su abogado dijo que DePape había apuntado a Nancy Pelosi porque creía "con todo su cuerpo" que estaba tomando medidas para detener la corrupción y el abuso de niños.

Paul Pelosi el año pasado testificó que aún no se había recuperado por completo del "ataque traumático", que requirió placas y tornillos permanentes en la cabeza.

## Nan Goldin: Sisters, Saints, Sibyls en una capilla desacralizada de Londres

Gemidos, gritos y voces acusatorias. Traumas transmitidos de generación en generación, automutilación y suicidio – todos forman parte de Sisters, Saints, Sibyls, una proyección de tres pantallas realizada hace exactamente 20 años, ahora instalada en una capilla desacralizada en el centro de Londres. "Es importante que se muestre en una iglesia", dice Goldin, mientras nos sentamos juntos en su apartamento de Brooklyn en una primaveral tarde.

### La historia de Santa Bárbara y la de la hermana de Nan Goldin

La historia comienza como un espectáculo de diapositivas, narrando la historia de Santa Bárbara a través de una secuencia de imágenes artísticas históricas. "La encarcelan por sus creencias", explica Goldin, "y ella logra rebelarse y escapar y se convierte al cristianismo y las paredes lloran y el espíritu santo la visita. Es una gran historia." Pero termina mal, con la decapitación de Bárbara a manos de su padre, quien es luego fulminado por un rayo bíblico.

La historia de Goldin nos lleva de la vida y martirio de Santa Bárbara a la historia de la hermana mayor de Goldin, otra Bárbara, una niña brillante y rebelde que fue enviada a orfanatos, escuelas de reforma y hospitales mentales en su adolescencia temprana, y que se suicidó a los 19 años en 1965. *Sisters, Saints, Sibyls* aborda el tema de frente y se adentra en las consecuencias. Goldin cuenta la historia nuevamente mientras nos sentamos juntos. Es su historia de origen y la narración nunca termina. Al igual que mucho de su trabajo, es autobiografía por otros medios. "Realmente estaba ambigua sobre la pieza durante mucho tiempo. Pensé que era demasiado autocomplaciente. Pero ahora la amo. También trato de mantenerme alejada de la lástima propia."

'Algunos momentos son difíciles de presenciar' ... la hermana de Barbara, en el centro, en la película de tres pantallas. [jogo de cassino que mais paga](#)

En *Sisters, Saints, Sibyls*, las [jogo de cassino que mais paga](#) grafías en blanco y negro de supuestas familias felices y niños creciendo dan paso a las propias [jogo de cassino que mais paga](#) grafías de Goldin de los suburbios arbolados de Washington donde creció, y a las instituciones a las que su hermana fue enviada por sus padres. Aquí están los rank growth junto a las vías del tren, los árboles rotos y un tren que se apresura.

Vemos a Goldin en rehabilitación en la clínica Priory y el paisaje inglés sombrío, y el cementerio donde yace su hermana. Algunas imágenes son inexplicables. Alguien en una silla completamente cubierta con una manta, un melting snowman abyecto, un buitre que vuela en un cielo en blanco. Las imágenes siguen llegando a medida que se desarrolla la historia. No puedo dejar de mirar, pero algunos momentos son difíciles de presenciar.

Goldin ha estado recopilando recientemente metrajes de animales teniendo relaciones sexuales – conejos, tortugas, zorros. Está intrigada por los peces

---

### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bônus casino

Palavras-chave: **bônus casino - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-06-27