

bwin welcome bonus - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: bwin welcome bonus

História que o artista Mous Lamrabat gosta de contar

Existe uma história que o artista Mous Lamrabat gosta de contar, sobre quando ele se tornou obcecado por marcas. Ele tinha 14 anos, um adolescente nascido no Marrocos e vivendo com **bwin welcome bonus** família na Bélgica. Lamrabat e seus oito irmãos eram crianças de classe trabalhadora que usavam roupas simples, muito antes de roupas simples serem adotadas pela multidão do luxo quieto e, portanto, se tornarem cool. Naquela época, os meninos legais, eles estavam cobertos de logotipos; símbolos de um clube que ele desesperadamente queria fazer parte.

"Como criança, você apenas deseja pertencer", lembrou. Então, o adolescente pegou um chapéu que seu pai usava para a mesquita e costurou um swoosh da Nike nele. Com agulha e fio e um logotipo nascido 5.000 milhas de distância, a república popular de Mousganistan foi fundada.

Mousganistan: uma utopia de multiculturalismo e pertencimento incondicional

"Mousganistan", um manifesto, uma exposição de títulos e agora o nome do primeiro livro de Lamrabat, é uma "utopia de multiculturalismo e pertencimento incondicional". É, como todas as utopias, mais uma ideia do que um lugar. Ele reconhece todas as identidades que usamos ao longo da vida e diz: "está bem não ser uma pessoa", explicou Lamrabat, agora com 41 anos. Nós pensamos que temos que decidir qual pessoa ser **bwin welcome bonus** qualquer momento dado, ele adicionou; "americano" fora de casa, árabe dentro, por exemplo. Mousganistan diz: "Está bem. Sejamos ambos."

Esta ideia tem guiado o [futebol virtual bet365 2021](#) grafia de Lamrabat por anos, manifestada **bwin welcome bonus** sinal e símbolo. Lamrabat ganhou proeminência misturando iconografia ocidental - especialmente seus símbolos de consumismo - com pessoas e lugares da África e do Oriente Médio. Seu trabalho combina marca grossa com sensibilidades de arte fina, operando como um pote de mistura cultural cheio de contraste jogueteiro. Em Mousganistan, um Tuareg tagelmust (lenço) é feito de correias de bolsa da Ikea, mulheres usam henna Wu-Tang Clan logos, e niqabs parecem camisas dos Lakers e Bulls. Por que não? Eles são, **bwin welcome bonus** seu núcleo, reflexos heightened dos ósmosis culturais e experiência vivida de milhões de pessoas todos os dias.

A brincadeira é o ponto. Mas à medida que o perfil de Lamrabat se eleva, ele encontrou algum problema com as empresas cujos logotipos suas artesworks co-optam? "Nunca", ele disse. "Muito da vez, eu sou contatado por essas marcas ou diretores criativos para congratular. Eles são um grande fã."

"De certa forma, ainda estou pensando, 'Oi, me contrate'," ele adicionou, rindo.

Alguns fizeram isso. O artista belgo-marroquino [futebol virtual bet365 2021](#) grafou uma campanha para o WhatsApp, teve trabalho aparecer na capa da Vogue e Esquire, e foi perfilado pela GQ. Mas também houve períodos magros, ele admite, e um ano **bwin welcome bonus** que ele não pegou uma câmera. Ele se esforçou e se esforçou, ele explicou, usando amigos como modelos e nunca trabalhando com grandes orçamentos ("isso de fato fortaleceu meu trabalho").

Seu primeiro monograma abrange oito anos de trabalho - um tempo longo, e um tempo longo, como ele admite ter adiado o projeto por anos. "Isso se sentiu como muito trabalho ... Agora que fiz o livro, percebi que era verdade", Lamrabort brincou. Mas ele o reconhece como um momento importante: "Tudo o que eu fiz até agora me levou ao ponto **bwin welcome bonus** que estou agora."

Sem surpresa, uma palavra seguiu Lamrabort: iconoclasta. "Eu não sei o que iconoclasta significa", ele disse, rindo. "Eu sempre vivi **bwin welcome bonus** uma bolha e criei **bwin welcome bonus** uma bolha. Foi apenas quando comecei a fazer entrevistas que as pessoas começaram (a mencionar isso)."

Lamrabort admite que não é conhecedor de arte, embora seja um amante da moda, onde "os símbolos são tão importantes recentemente". Ele descreve influenciadores orgulhosamente exibindo mesmo itens mais descartáveis adornados com logotipos de marca nas mídias sociais. "Eu quase me sinto como se (a moda) tivesse se tornado uma espécie de religião por si mesma. Como um culto."

Seu arte não se afastou da religião, especialmente as roupas fluídas da roupa islâmica feminina. Brilhantes e bold (em parte, um resultado de uma condição ocular limitando a visão de cores de Lamrabort), essas interpretações brincalhonas, no entanto, leem como respeitadas de **bwin welcome bonus** herança. (Talvez seu trabalho mais provocativo, de uma modelo velada usando um boné Make America Great Again, intitulado "Eu acabei de fazer isso", não estava destinado a ser lido como explicitamente religioso, ele observou.)

Mais recentemente, Lamrabort tem tomado para cobrir tecidos sobre modelos para uma interpretação mais secular que se concentra no perfil e na qualidade do tecido. Ele explicou que queria remover a presença atraente, mas distraente das faces de seu trabalho. A ideia veio dele após um período difícil **bwin welcome bonus** que ele não estava orgulhoso de muita **bwin welcome bonus** saída.

"Eu e minha namorada (agora noivo) estávamos dirigindo pelo deserto e era tão bonito", ele se lembrou. "Eu queria fazê-lo tão simples; algo puro. Fizemos uma [futebol virtual bet365 2021](#) e ela ficou ótima." Ele começou a selecionar tecidos mais interessantes e dar-lhes foco, "criando moda sem moda."

Fazer isso reacendeu memórias de infância. "Quando eu era pequeno, meus pais me presentearam tecidos, o que nunca entendi", disse Lamrabort. "Por que você não daria ao menos uma roupa ou algo, sabe?" Mas ele cresceu para aprender de **bwin welcome bonus** significância e as histórias que esses tecidos contam, e como eles eram valorizados por **bwin welcome bonus** própria cultura e outras.

Lamrabort encontrou outras maneiras de manifestar o pessoal **bwin welcome bonus** seu trabalho. Ele é amazigue, povos norte-africanos com uma bandeira composta por três listras horizontais: azul no topo, verde no meio, amarelo no fundo, representando o céu, montanhas e deserto. Sobre as listras está uma letra vermelha na linguagem Tifinagh, simbolizando resistência, que também parece uma figura humana, cabeça no céu, pés na areia. "Se você olhar para todas as minhas [futebol virtual bet365 2021](#) s, quase todas elas, há azul atrás da cabeça", ele explicou. "Isso é por isso que gosto de [futebol virtual bet365 2021](#) grafar ao ar livre."

Apesar de todas essas linhas **bwin welcome bonus** seu trabalho, o livro de Lamrabort possivelmente fecha um capítulo de **bwin welcome bonus** vida. "Talvez tudo até agora tenha sido Mousganistan", ele disse, "eu tentando encontrar soluções para diferentes mundos **bwin welcome bonus** que vivemos."

"Estou **bwin welcome bonus** um cruzamento", ele compartilhou, "e preciso tomar uma decisão sobre o que vem a seguir."

Tão assustador quanto isso possa soar, ele tem algumas ideias - nenhuma das quais envolve [futebol virtual bet365 2021](#) grafia. "Eu não sou fotógrafo", ele insistiu. "A câmera é apenas uma saída criativa para minhas ideias ... Quero tentar não pensar sempre **bwin welcome bonus** [futebol virtual bet365 2021](#) grafia, se isso faz sentido."

Ele está cético **bwin welcome bonus** relação a qualquer empreendimento que limite **bwin welcome bonus** liberdade criativa. "Não deve haver regras quando se trata da indústria criativa", argumentou, e se queixou de artistas "perdendo nossa crudeza" **bwin welcome bonus** trabalhos comerciais, repletos de polimento e compromisso.

Ele flutua **bwin welcome bonus** entrar **bwin welcome bonus** escultura, embora não saiba por onde começar. Deixe os detalhes práticos seguirem; Lamrabat sempre foi um cara de ideias de qualquer maneira, e isso não vai mudar a qualquer momento **bwin welcome bonus** breve.

"O que Mousganistan é, é uma grande construção de pontes", ele disse. "Eu gostaria de continuar fazendo isso, porque realmente sinto que se nos concentrarmos nas coisas que temos **bwin welcome bonus** comum **bwin welcome bonus** vez das diferenças, isso pode trazer muitas pessoas mais perto umas das outras."

"Mousganistan" está disponível para compra agora.

Nos dias antes do início da competição no Teahupo'o, Robinson postou uma imagem **bwin welcome bonus bwin welcome bonus** conta Instagram de suas pranchas 7 para o evento – carregando um design vermelho sol nascente. O post foi legendado: "2dia timo! Placa inspirada pela IA."

O 7 projeto foi **bwin welcome bonus** homenagem ao grande Andy Irons, que tinha surfado com um design de sol vermelho na parte inferior 7 da prancha. Ferros morreu inesperadamente três vezes campeão do mundo; **bwin welcome bonus** perda afetou profundamente a comunidade profissional unida no esporte 7 e o seu estilo musical ndice

Mas o design do sol nascente vermelho e branco é considerado ofensivo **bwin welcome bonus** partes da 7 Ásia Oriental, onde está associado ao passado militarista japonês – inclusive durante a segunda guerra mundial.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: **bwin welcome bonus**

Palavras-chave: **bwin welcome bonus - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-17