

Steve Williams vence a etapa 2 do Tour of Britain **bwin mouse Redcar**

O ano milagroso de Steve Williams tomou outra guinada na beira-mar **bwin mouse Redcar**, com uma vitória enfática na segunda etapa do Tour of Britain após 7 os últimos 50km através das colinas do North York Moors e Cleveland.

No final, o 7 bicampeão mundial da Soudal, Julian Alaphilippe, não conseguiu ultrapassar Williams depois que o gales dobrou o sprint nos metros finais. 7 O ciclista de 28 anos de Aberystwyth agora BR a camisola verde de líder seis segundos à frente do jovem 7 escocês, Oscar Onley, que terminou **bwin mouse** terceiro atrás de Alaphilippe.

Com o próximo grupo, incluindo 7 Remco Evenepoel e Joe Blackmore, terminando 21 segundos atrás, e as colinas mais difíceis agora atrás, o título geral deve 7 ser decidido entre o francês e os dois britânicos, qualquer um dos quais pode se tornar o primeiro ciclista britânico 7 a vencer essa corrida desde Steve Cummings **bwin mouse** 2024.

Steve Williams (direita) celebra a vitória na segunda 7 etapa do Tour of Britain à frente de Julian Alaphilippe (esquerda) e Oscar Onley. 7 [números que puxam na roleta](#)

Este 7 já foi um ano brilhante para Williams, que venceu o Tour Down Under **bwin mouse** janeiro e adicionou a clássica Flèche 7 Wallonne **bwin mouse** abril. Como ele mesmo observou após a chegada, isso não é a primeira vez que ele lidera uma 7 corrida ciclística, tendo também vencido a Arctic Race of Norway e o CRO Race na Croácia.

7 "A chave hoje foi estar à frente e, quando a corrida se abriu, estar lá **bwin mouse** números", disse. "O 7 objetivo era me trazer para a chegada **bwin mouse** um pequeno grupo; a tática era ser agressivo".

7 A corrida acendeu-se nas estradas que levavam à costa de Whitby, com Evenepoel puxando Williams, Onley e Alaphilippe para 7 fora do pelotão na subida de Lythe Bank com 48km restantes, rapidamente se aproximando de um grupo de fuga que 7 incluía Blackmore.

Esse grupo se dividiu sobre as duas subidas finais de Saltburn Bank, com 7 Evenepoel e Blackmore brigando antes da subida final, onde Williams pressionou com Onley e Alaphilippe **bwin mouse** seu rastro.

7 Ciclistas na estrada para Redcar. [números que puxam na roleta](#)

Os grandes ausentes foram Tom Pidcock e Ineos, que 7 tiveram um dia ruim refletindo a falta de momentum da equipe, com Pidcock incapaz de acompanhar os favoritos na subida 7 de Lythe Bank.

pule a promoção da newsletter 7

Mesmo com o campeão olímpico de mountain bike fora da imagem, os classificados g 7

Paris: da capital do século 21, segundo Juan Goytisolo e Simon Kuper

Em 1990, o escritor espanhol Juan Goytisolo publicou um ensaio curto intitulado "Paris, Capital do século 21". No final do século XX, ele decidiu que Paris estava esgotada. A cidade das vanguardas, das ideias, das revoluções e da luta de classes, que definira tanto da história europeia e mundial, agora não era mais do que um museu. Como praticamente um parisiense de toda a vida e amante do lugar, Goytisolo desesperadamente queria que Paris no século 21

retomasse seu lugar como uma grande metrópole. Mas isso só poderia acontecer, argumentou, se Paris se reinventasse "des-europeizando" a si mesma. Ele quis dizer que ela deveria olhar para o mundo para além da Europa, acolhendo suas vozes frequentemente dissidentes, não francesas e não europeias, para se tornar uma cidade verdadeiramente global. Apenas desta forma Paris poderia ser trazida de volta à vida.

Viver **bwin mouse** Paris nos últimos 20 anos

Mais de 30 anos após esse ensaio, Simon Kuper escreveu um livro sobre o que realmente foi viver **bwin mouse** Paris nos últimos 20 anos. Eu também vivi na cidade pelo mesmo período, no distrito trabalhador de Pernetty, e vi todas as mudanças que Kuper viu. A visão de Pernetty e a visão de seu mundo de bairro sofisticado não sempre foram as mesmas. Ele às vezes subestima, por exemplo, a gravidade das tensões raciais e de classe **bwin mouse** Paris. Em seu crédito, no entanto, ele sempre é consciente de suas limitações como estrangeiro e como aprendiz parisiense.

[números que puxam na roleta](#)
[números que puxam na roleta](#)
[números que puxam na roleta](#)

O autor, jornalista do Financial Times, começa descrevendo **bwin mouse** chegada à cidade no início dos 00, um refugiado dos preços de imóveis abusivos **bwin mouse** Londres. Ele encontra **bwin mouse** Paris um universo econômico alternativo, onde apartamentos centrais decentes eram acessíveis, juntamente com uma boa qualidade de vida que não dependia de um grande salário.

Inicialmente, Kuper comprou o ditado de que Paris era um lugar morto - economicamente moribundo, artisticamente bancarro, algo muito parecido com o museu de Goytisolo. À medida que se fixava, estabelecia uma família e um modo de vida, no entanto, Kuper começou a mudar de ideia à medida que navegava nas alegrias e vicissitudes imprevisíveis da vida diária parisiense. Isso envolveu brigas com vizinhos difíceis, levar crianças para partidas de futebol nos banlieues (as suburbs externas, que certamente não estão museificadas), aprender gírias do pátio das escolas de seus filhos (que contêm uma surpreendente quantidade de árabe de rua), lidar com o diagnóstico de câncer de **bwin mouse** esposa, negociar o sistema de seguridade social francês assombroso e, talvez o mais difícil de todos, aprender a atuar como um parisiense de verdade - uma performance que exige a dominação de um número quase infinito de códigos comportamentais.

Kuper chora na frente de um amigo, quebrado pela tensão de viver **bwin mouse** uma cidade que parecia à beira da loucura

Kuper é um observador claro dos históricos que acontecem ao seu redor. Ele testemunha a revolta dos gilets jaunes, que ele observa ser **bwin mouse** parte uma protesto "contra Paris **bwin mouse** si" (contra pessoas como Kuper, de fato), vê a queima da Catedral de Notre Dame, suda ondas de calor históricas sem precedentes e lida com a pandemia. O evento mais momentoso - e aterrorizante - que marcou a vida parisiense de Kuper foi a noite de 13 de novembro de 2024, que nenhum parisiense que vivenciou esquecerá. Ele estava no Stade de France quando as primeiras bombas explodiram, o prelúdio para uma noite de massacre que terminou com 130 pessoas inocentes mortas. Sempre o repórter profissional, Kuper mantém suas emoções para si, até alguns dias depois, quando chora na frente de um amigo, quebrado pela tensão de viver **bwin mouse** uma cidade que parecia à beira da loucura.

Agora, os Jogos Olímpicos estão à vista e Paris parece se preparar para se anunciar novamente ao mundo como um líder global, como a cidade multicultural imaginada por Juan Goytisolo. Por todas as transformações dos últimos 20 anos, no entanto, Kuper sempre está atento à singularidade. É a essência imutável - para ser encontrada no prazer diário do menu du jour ou simplesmente no banter sarcástico, nasal **bwin mouse** seu zinc (bar) local - que faz os parisienses amarem **bwin mouse** cidade, e estrangeiros como Kuper (e eu) amá-la ainda mais.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bwin mouse

Palavras-chave: **bwin mouse - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-28