

bwin logo - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: bwin logo

Sobre a Alegria e Amizade Irlandesa: Uma Experiência na Galway

Quando se trata de amizade e diversão, considero os irlandeses acima dos padrões de pessoas de outros países. Então, quando o senhor do balcão de aluguel de carros do aeroporto de Shannon foi apenas civil, fiquei desapontado - não apenas com ele, mas talvez com seu país também. Eu me senti decepcionado. Eu queria mais. Em algum nível, eu queria ver uma dança furiosa de passos irlandeses **bwin logo** pleno andamento abaixo do mostrador, mesmo enquanto a metade superior estática dele tentava me vender cobertura de seguro extra. Mas nada. Onde estava a brincadeira desse homem?

Não acho que você deva usar essa palavra se não é irlandês, mas pergunto novamente: onde estava **bwin logo** brincadeira? Ele era irlandês, então eu precisava de mais dele do que simples eficiência. Aprendi a apreciar que essa loucura surge de mim me inscrevendo **bwin logo** um estereótipo nacional tão barato quanto qualquer outro, mas pediria que haja preconceitos piores para cultivar.

De qualquer forma, logo estava **bwin logo** Galway, onde todas as minhas expectativas, preguiçosas ou não, foram atendidas. A brincadeira estava **bwin logo** evidência **bwin logo** todos os lugares. Mais brincadeira do que você poderia sacudir um taco de hurling. Talvez mais brincadeira do que é estritamente boa para você. Havia a brincadeira de ontem, na forma de cores de Galway flutuando **bwin logo** todos os lugares após **bwin logo** aparição na final do Campeonato Irlandês de Futebol. OK, havia uma tristeza desanimada sobre as bandeiras, pois Galway perdeu para Armagh - mas não importa, porque a próxima orgia de brincadeira estava chegando. Pois é a semana das corridas de Galway.

Estava aqui por alguns dias para ver um amigo. Não sou muito para corridas, mas ele é muito para corridas, então nós fomos, juntamente com o que parecia ser a maioria do resto da Irlanda e muitos de outros lugares também. Milhares e milhares de homens e mulheres - parecia igualmente dividido, a mim - **bwin logo** uma grande reunião aparentemente sem classes de natureza extraordinariamente boa.

Todos rindo, gemendo, bebendo, comendo e gritando como um. Determinadas ondas de chuva varreram por cima, como se tivessem sido ordenadas para manter o entusiasmo **bwin logo** níveis seguros. Pouco tempo depois, eu estava convencido de que, neste lunes, no primeiro dia do festival de corridas de Galway, não havia melhor lugar para estar **bwin logo** todo o mundo. Foi assim de bom.

Uma coisa **bwin logo** particular aconteceu, três palavras ditas para mim repetidamente, que encontrei fascinante no início e finalmente emocionante além da medição. Muitas pessoas foram gentis o suficiente para me dizer olá: alguns por me reconhecerem; outros após serem apresentados a mim; uns poucos ao ouvir meu sotaque enquanto me desculpava passando por eles na multidão. E eles disseram, com feeling: "Seja bem-vindo a Galway." Ouvi tantas vezes que me perguntei se havia havia uma campanha da agência de turismo incentivando os residentes a estender este

MC Conrad, renomado vocalista do jungle e drum'n'bass, falecido aos 52 anos

MC Conrad, um dos vocalistas que ajudou a ampliar e aprofundar o escopo do jungle e do

drum'n'bass durante os anos 90 e além, faleceu aos 52 anos. A notícia foi confirmada pela **bwin logo** agência Clinic Talent, que prestou uma homenagem ditando: "Uma das vozes mais reconhecíveis e amadas no D&B, deixa para trás um legado incomparável."

Não foi fornecida nenhuma causa de morte para o artista, nascido Conrad Thompson, que era aclamado pela **bwin logo** destreza no microfone, habilidade de cantar e afinidade com a parte mais jazzista do espectro do gênero, incluindo colaborações com produtores como LTJ Bukem e PFM.

Da musica hip-hop aos clubes de jungle e drum'n'bass

Thompson começou como um MC de hip-hop, mas, conforme ele mesmo contava, lutou até "a equipa do rave dos rostos sorridentes foram como, 'Hey, vêm connosco'. Então, tornamo-nos ravers." Desenvolveu o seu canto ao lado do high-tempo rapping, e tornou-se o entre tons ideal para o produtor britânico LTJ Bukem, que explorava como a fusão de jazz podia interagir com a música de baixo. Thompson tornou-se uma voz chave para o rótulo de Bukem Good Looking Records, e nas residências do clube Speed no Mars Bar de Londres, actuando ao lado de pessoas chave da cena como Fabio.

Colaborações e sucesso internacional

Ele e Bukem colaboraram **bwin logo** uma entrada na série Essential Mix da , e lançaram um álbum seminal **bwin logo** 1998, Progression Sessions 1, que levou os dois a serem considerados um dos combos DJ-MC quintessenciais na música britânica dançante.

Thompson começou depois a fazer turnês internacionais e, mais tarde, desenvolveu o seu próprio artista de produção, Con*Natural, assim como a **bwin logo** própria gravadora, Resonance. Foi um campeão da distribuição digital e tornou-se um dos primeiros defensores do DJ podcasting **bwin logo** 2013. Mais tarde, teve sucesso **bwin logo** cena do drum'n'bass com produtores como Makoto e Total Science.

Reações da cena drum'n'bass

A cena drum'n'bass prestou homenagem, com o DJ-produtor Peshay a chamar Thompson de "um MC verdadeiramente único **bwin logo** dnb desde o primeiro dia!! Tinha o seu próprio som e estilo e era amado e respeitado **bwin logo** todo o mundo". Steppa o descreveu como "um verdadeiro lendário, um dos caras boa praça, e foi longe demais", enquanto os promotores Drum'n'BassArena diziam: "Ele definiu o molde para gerações de MCs com o seu estilo distintivo e trouxe tantas almas a esta música."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bwin logo

Palavras-chave: **bwin logo** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-08-09