

# bwin live chat - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: bwin live chat

---

Parte da razão pela qual as mães negras estão mais **bwin live chat** risco de doença mental perinatal é porque os negros correm maior perigo.

Na Inglaterra, os negros têm mais de quatro vezes maior probabilidade da detenção sob a Lei sobre Saúde Mental e 10 vezes maiores chances do que o tratamento comunitário.

Lade Smith, presidente do Royal College of Psychiatrists (Faculdade Real de Psiquiatras), disse que isso se deve ao fato dos fatores como "pobreza e insegurança habitacional aumentam a probabilidade da ocorrência das doenças mentais".

## Orbital celebra 30 anos de show histórico no Glastonbury

Nesta edição do Glastonbury, que mistura gêneros, é difícil imaginar linhas rígidas entre música eletrônica e rock. Mas há 30 anos, quando o Orbital se apresentou no palco Pyramid pela primeira vez, eles iniciaram a aproximação dos "meninos independentes" com o techno, um marco na história do festival e da cultura musical britânica.

Os irmãos Phil e Paul Hartnoll, do Orbital, conversaram sobre a evolução do festival e seu próprio papel **bwin live chat bwin live chat** transformação, de um evento tradicionalmente rock para o mais aberto de hoje, **bwin live chat** entrevista com o crítico-chefe de pop da Guardian, Alexis Petridis, no sábado de manhã.

## Início com shows **bwin live chat** Sevenoaks, Kent

O Orbital começou tocando **bwin live chat** casas noturnas **bwin live chat** Sevenoaks, Kent, aprimorando seu show da mesma forma que seus ícones, Kraftwerk, Cabaret Voltaire e New Order. "Eles estavam todos tocando ao vivo... Como seria entediante se usássemos uma faixa de apoio?" lembrou Paul. Mas na época, não havia um caminho estabelecido para músicos eletrônicos, e havia resistência à mistura de live.

## Compromisso com o vivo

Na busca por ser "áspero, pronto e cru", Phil lembrou ter tido que lutar contra a expectativa de usar microfones de ouvido e fazer campanha para a instalação de um mini-estúdio no palco. Isso gerou uma cena de clubes e uma rede de músicos eletrônicos, trazendo-os para casas noturnas e cultura musical mainstream.

## Redes se formam

"Assim se formou uma rede por todo o país: DJs como nós viajando... Você simplesmente se conectava com as pessoas", disse Paul. "Não havia uma rede de dança antes disso. Foi um tempo mágico."

## Visuais e política

Eles criaram visualizações para seus shows, inspirados **bwin live chat** atos de rock progressivo como Pink Floyd: "Se estamos no palco, temos que ter algo atrás". Eles fizeram seus primeiros {sp}s filmando um osciloscópio, verdadeiro à **bwin live chat** ética DIY e fontes diversas. Seus samples vocais mais políticos refletiam o amor de Paul pelo punk anarquista, como Dead

Kennedys e Flux of Pink Indians, e **bwin live chat** insatisfação com a visão estreita tomada pela maioria da música eletrônica.

## Espírito de experimentação

Hoje, Phil disse, eles são celebrados por seu espírito de experimentação ao vivo, com músicas emergentes como um produto de "erros felizes" (e alguns tristes), e sets que dão forma aos seus trilhos gravados. "Podemos fazer uma faixa durar uma hora se quisermos."

## Início na TV e no Glastonbury

Apesar do sucesso inicial, o Orbital não foi facilmente acomodado, lembraram os irmãos. Eles se lembram da aparição "sem expressão" no Top of the Pops **bwin live chat** 1990, quando foram forçados a arrumar seu single de estreia Chime para a TV. "Parecia muito chique para nós... A insistiu que, se você não tivesse um cantor, você teria que ter um dançarino", disse Paul. "Eles não sabiam o que fazer com

---

### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bwin live chat

Palavras-chave: **bwin live chat - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-20