

bwin jet x - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: bwin jet x

Orbital celebra 30 anos de show histórico no Glastonbury

Nesta edição do Glastonbury, que mistura gêneros, é difícil imaginar linhas rígidas entre música eletrônica e rock. Mas há 30 anos, quando o Orbital se apresentou no palco Pyramid pela primeira vez, eles iniciaram a aproximação dos "meninos independentes" com o techno, um marco na história do festival e da cultura musical britânica.

Os irmãos Phil e Paul Hartnoll, do Orbital, conversaram sobre a evolução do festival e seu próprio papel **bwin jet x bwin jet x** transformação, de um evento tradicionalmente rock para o mais aberto de hoje, **bwin jet x** entrevista com o crítico-chefe de pop da Guardian, Alexis Petridis, no sábado de manhã.

Início com shows **bwin jet x** Sevenoaks, Kent

O Orbital começou tocando **bwin jet x** casas noturnas **bwin jet x** Sevenoaks, Kent, aprimorando seu show da mesma forma que seus ícones, Kraftwerk, Cabaret Voltaire e New Order. "Eles estavam todos tocando ao vivo... Como seria entediante se usássemos uma faixa de apoio?" lembrou Paul. Mas na época, não havia um caminho estabelecido para músicos eletrônicos, e havia resistência à mistura de live.

Compromisso com o vivo

Na busca por ser "áspero, pronto e cru", Phil lembrou ter tido que lutar contra a expectativa de usar microfones de ouvido e fazer campanha para a instalação de um mini-estúdio no palco. Isso gerou uma cena de clubes e uma rede de músicos eletrônicos, trazendo-os para casas noturnas e cultura musical mainstream.

Redes se formam

"Assim se formou uma rede por todo o país: DJs como nós viajando... Você simplesmente se conectava com as pessoas", disse Paul. "Não havia uma rede de dança antes disso. Foi um tempo mágico."

Visuais e política

Eles criaram visualizações para seus shows, inspirados **bwin jet x** atos de rock progressivo como Pink Floyd: "Se estamos no palco, temos que ter algo atrás". Eles fizeram seus primeiros {sp}s filmando um osciloscópio, verdadeiro à **bwin jet x** ética DIY e fontes diversas. Seus samples vocais mais políticos refletiam o amor de Paul pelo punk anarquista, como Dead Kennedys e Flux of Pink Indians, e **bwin jet x** insatisfação com a visão estreita tomada pela maioria da música eletrônica.

Espírito de experimentação

Hoje, Phil disse, eles são celebrados por seu espírito de experimentação ao vivo, com músicas emergentes como um produto de "erros felizes" (e alguns tristes), e sets que dão forma aos seus

trilhos gravados. "Podemos fazer uma faixa durar uma hora se quisermos."

Início na TV e no Glastonbury

Apesar do sucesso inicial, o Orbital não foi facilmente acomodado, lembraram os irmãos. Eles se lembram da aparição "sem expressão" no Top of the Pops **bwin jet x** 1990, quando foram forçados a arrumar seu single de estreia Chime para a TV. "Parecia muito chique para nós... A insistiu que, se você não tivesse um cantor, você teria que ter um dançarino", disse Paul. "Eles não sabiam o que fazer com

As mensagens entre Vance e Sofia Nelson, que as enviou para o New York Times foram amplamente datadas de 7 2014 a 2024. Em um deles ele mandou uma seção do Hillbilly Elegy (seu bestseller sobre **bwin jet x** infância Appalachian)..

"Aqui está 7 um trecho do meu livro. Eu envio isso para você não apenas se gabar, mas porque tenho certeza que quando 7 o ler notará referência a 'uma lésbica extremamente progressista'", escreveu Vance **bwin jet x** seu blog oficial no Facebook WEB".

"Reconheço agora que 7 isso pode não refletir com precisão como você pensa de si mesmo, e por isto eu realmente sinto muito. Espero 7 sinceramente ter ficado ofendido mas se estiver me desculpe! Amo-te JD."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bwin jet x

Palavras-chave: **bwin jet x - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-18