

bwin greece - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: bwin greece

Quadruccho Onikeku: dançarino, coreógrafo e empreendedor cultural

Quadruccho Onikeku poderia ter escolhido uma vida mais fácil. O coreógrafo nigeriano mudou-se para a França aos 20 anos, fundou a **bwin greece** própria empresa aos 25 e **bwin greece** poucos anos conquistou prêmios e elogios, se apresentou **bwin greece** 20 países, se apresentou no Festival de Avignon e garantiu financiamento regular do governo francês por três anos. Ele tinha tudo isso. E então, no limiar de completar 30 anos, ele simplesmente desistiu, devolveu dois anos de financiamento e voltou para **bwin greece** cidade natal de Lagos.

Lagos é muitas coisas, mas fácil não é uma delas. A cidade está congestionada com trânsito - carros, minibuses amarelos picados e tuk-tuks (conhecidos como "keke") - e seu cheiro é de fumaça de gasolina. O lugar pulsa com energia: esta megalópole de mais de 20 milhões de pessoas está crescendo **bwin greece** 3.000 pessoas por dia e prevê-se que se torne a cidade mais populosa do mundo até o final do século. Este verão, os preços do combustível atingiram um recorde alto e a inflação dos alimentos subiu para 40%. A maioria de seus habitantes vive na pobreza, mas você pode dar a volta de uma esquina e encontrar uma mansão branca com colunas, ou um restaurante dos sonhos do Instagram com telas de {sp} Al gigantes e **bwin greece** entrada servida **bwin greece** um pérola como a chinela de Cinderela. É verdadeiramente uma cidade de extremos.

Quando Onikeku era mais jovem, ele não achava que poderia trabalhar com a corrupção e o favoritismo que via ao seu redor. "O que importa mais na Nigéria é: 'O que há nisso para mim?'" ele diz **bwin greece** um ensaio **bwin greece** seu site. Então o que o fez voltar? "Com todo o dinheiro que recebemos na França, eu realmente senti que estava trabalhando para o governo", diz o agora 40-anos. "Como se eu fosse um servidor público, e eu não gosto disso." Na Paris, Onikeku se apresentaria **bwin greece** teatros com uma mão cheia de pessoas negras no público, nada parecido com as ruas ao lado. "Eu disse a mim mesmo: eu quero refletir o mundo real - vibrante, caótico, problemático." Ele queria liberdade artística e nenhuma corda. Algumas pessoas na França disseram que seu trabalho era muito político, mas ele não estava interessado **bwin greece** lutar contra o establishment; ele apenas queria "inventar um mundo que eu não recebi", ele diz, "ir a um lugar onde não há nada e começar a reconstruir".

Dança como ato rebelde

Assim, estamos sentados no "quarto de mídia", um canto esculpido **bwin greece** seu estúdio **bwin greece** um shopping center **bwin greece** Onikan, no distrito da Ilha de Lagos da cidade, onde as pessoas jogam Fifa entre edições de {sp}. Na espessa calor da manhã, os dançarinos se aqueciam, conversavam, ririam. Há trajes coloridos amontoados no chão e músicos se apresentando perto da janela. Parece muito mais DIY do que a maioria dos estúdios de dança, e é: eles fazem os trajes, criam filmes, fazem tudo isso sozinhos, têm dedos **bwin greece** muitas tortas. Há desafios aqui, sim, ele diz, mas Onikeku reflete se a falta de desafios na França o fez voltar para a Nigéria, "onde posso me debruçar sobre algo real, não apenas uma ideia".

O que é real aqui é o nível de energia nesta população extremamente jovem. Quando Onikeku se mudou de volta, 65% das pessoas tinham menos de 25 anos. Há desemprego significativo, mas também empreendedorismo e enorme engajamento nas redes sociais; Onikeku encontrou alguns de seus dançarinos no Instagram. "Eles têm essa energia vibrante e jovem e estavam inventando um novo gênero de dança, chamado Afrodance. Eu fiquei tipo: wow, este é um

espaço **bwin greece** que eu apenas quero mergulhar."

Voltando para casa ... QDance na academia. [aviator estrela bet como jogar](#)

Onikeku agora dirige a Academia QDance, que é gratuita para os estudantes (embora eles tenham que pagar se estiverem atrasados ou faltarem a aula, uma maneira eficaz de incentivar o compromisso). Ele está no meio da construção de um novo centro de dança, o QDance Hub, que será um ponto focal para as artes na cidade. E ele cria obras de palco para a QDance Company que fazem turnês internacionalmente, incluindo o novo show Re:Incarnation, que será trazido para o Reino Unido pela Dance Consortium para uma turnê **bwin greece** nove locais.

Re:Incarnation une a energia, a vida, o barulho e o poder de corpos atléticos pulando do chão, apertados no ritmo, com temas de comunidade, conectividade e alegria negra, antes de desviar para solos e duetos misteriosos e mais obscuros. O movimento se baseia **bwin greece** dança de rua, bem como **bwin greece** tradições iorubás, mas você não consegue definir seu estilo. A ideia de diferentes danças "estilos", para Onikeku, é "uma continuação do pensamento nacionalista, pensamento de fronteira, o pensamento do século 20", ele diz. "Como entidades belicosas construindo nosso mundo a partir do medo, não do amor, confusão ou curiosidade."

Em ensaios, Onikeku trabalha com dançarinos para "abrir algo profundo dentro de si". Onikeku diz que no processo os dançarinos podem chorar ou cair **bwin greece** um estado semelhante a um transe. "É quase semelhante a o que a ayahuasca ou a maconha farão para você", ele diz, "mas através da dança, o corpo fará isso por si mesmo." Assistindo, mesmo no estúdio, você definitivamente está **bwin greece** uma jornada com os dançarinos. Onikeku fala de dança como terapia e cura. "Minha dança é um tipo de oração, um impulso que dá energia - para o público também - para construir esse tipo de futuro que todos nós queremos."

Entre muitas coisas, o futuro que Onikeku quer é um **bwin greece** que uma carreira criativa seja uma opção viável. Quando ele era jovem, ninguém achava que ser um dançarino fosse um trabalho real. Como uma criança que sempre se movia, Onikeku entrou **bwin greece** acrobacias e copiou movimentos de {sp}s do Michael Jackson e do MC Hammer. Ele se sentia como Billy Elliot, ele diz, com a mesma paixão ardente e a família desaprovadora. Era uma família de classe média baixa muçulmana, "muito modesta - a educação era a chave", e Onikeku era o 12º de 13 filhos, "significando que tenho 11 pessoas à frente de mim que sabem o que é melhor para mim". Ele conseguiu entrar **bwin greece** um grupo de dança e manteve o segredo por um tempo, até que começou a viajar para competições e teve que confessar. "Ser um dançarino é o primeiro ato rebelde que eu já fiz na minha vida", ri Onikeku. Não foi por falta de opções, mas ele apenas queria dançar.

A QDance Company se apresentará na reinauguração do Teatro Nacional da Nigéria, através da água no bairro de Iganmu. É um edifício icônico dos anos 70 de concreto, mármore e belas madeiras esculpidas - a única coisa bonita **bwin greece** Lagos, Grace Ekpu, nossa fotógrafa, brinca.

Em todo o cidade, você pode ver novos investimentos no ``

Controle de Ratos **bwin greece** Nova lorque: Uso de Contracepção **bwin greece** Experimento

Novo programa para o controle de ratos **bwin greece** Nova lorque

Um membro do Conselho Municipal de Nova lorque, Shaun Abreu, propôs uma ordenança da cidade para estabelecer um programa piloto para o controle de milhões de ratos nas estações de metrô e lotes vagos, utilizando contracepção **bwin greece** vez de substâncias tóxicas.

Abreu, presidente do Comitê de Saneamento e Gerenciamento de Resíduos Sólidos, disse que os contraceptivos também são mais éticos e humanos do que outros métodos.

Métodos humanos de controle de pragas

Rashad Edwards, um ator de filmes e televisão e dono de uma empresa de gestão de pragas **bwin greece** Nova Iorque City com **bwin greece** esposa, disse que o método mais humano que ele encontrou quando se trata de lidar com os ratos é o uso do monóxido de carbono.

Ele evita o uso de raticidas sempre que possível, porque eles são perigosos e torturadores para os ratos.

Crise humanitária

Alguns legisladores **bwin greece** Albany estão considerando um banimento estadual **bwin greece** armadilhas de cola sob uma medida que está passando pelo Legislativo. Essas armadilhas, normalmente feitas de um bloco de cartão ou plástico coberto por um material adesivo, podem capturar animais pequenos que pousam **bwin greece bwin greece** superfície.

"Este não é um problema que podemos resolver matando nossos caminhos", disse Jakob Shaw, um gerente de projetos especiais para as PETAs. "É hora de abraçarmos métodos mais comuns e humanos."

Controvérsia sobre armadilhas de cola

Dois municípios na Califórnia aprovaram proibições sobre armadilhas de cola nos últimos anos. Em nível federal, um projeto de lei atualmente **bwin greece** reunião de comitê propõe uma proibição nacional para os ratoeiras.

"Isso encerra uma prática realmente inumana de gerenciamento de populações de ratos", disse Jabari Brisport, senador estadual de Nova Iorque que representa parte de Brooklyn e patrocinou o projeto de lei que propõe as novas orientações.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bwin greece

Palavras-chave: **bwin greece - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-03