

## Glastonbury: Ao vivo, torcedores assistem a partida da Inglaterra **bwin fr** um televisor trazido por Louis Tomlinson

Enquanto o festival Glastonbury se enchia no domingo, havia uma mistura incongruente de camisetas da Inglaterra e fantasias de cowgirl nas multidões.

A partida da Euro 2024 de futebol da Inglaterra contra a Eslováquia começou às 17h de domingo, imediatamente após o show da lenda de Shania Twain e pouco antes de Avril Lavigne subir ao palco do palco Other às 18h.

Os organizadores do Glastonbury anunciaram há semanas que, se a Inglaterra (ou a Escócia, que foi eliminada da competição na semana passada) se classificasse, não mostraria nenhum jogos, dizendo que poderia conflitar com grandes nomes no lineup.

Ao bater o horário de abertura às 17h, as últimas notas de Twain Man! Eu sinto-me como uma mulher às apenas desvaneceram antes que os telefones começassem a ser arrebatados e as pessoas se concentrassem no jogo.

Em uma reviravolta inusitada dos eventos, a ex-estrela do One Direction Louis Tomlinson arrastou uma TV de tela cheia **bwin fr** uma carrinha de acampamento, conectada a um gerador portátil **bwin fr** um acampamento próximo e rapidamente mais de 100 pessoas se reuniram **bwin fr** volta para assistir. Ele disse que o comprou na Argos na manhã de domingo.

A tela de TV foi trazida pelo ex-membro do One Direction Louis Tomlinson, ao centro.[jogos casino gratis cleopatra](#)

Entre a multidão estava Nathan Davenport, de 26 anos, de Tamworth, que disse: "Nosso amigo encontrou isso e nos mandou uma mensagem de texto para vir. Eu 100% gostaria de ter visto isso **bwin fr** uma tela grande **bwin fr** vez disso e acho que a forma como os atos se alinham, isso seria factível.

"Nós estávamos apenas passeando e assistindo **bwin fr** nossos telefones, mas ter isso é melhor."

Em um ponto, os seguranças do Glastonbury tentaram mover a TV, alegando que a multidão estava bloqueando uma rota chave, e foram recebidos com vaias retumbantes. Um compromisso foi alcançado eventualmente.

Quando Jude Bellingham marcou o empate no 95º minuto de jogo, o grupo entrou **bwin fr** euforia – bebidas foram atiradas para o ar e a multidão pulou para cima e para baixo, abraçando-se entre as tendas. A Inglaterra venceu o jogo por 2 a 1, com Harry Kane marcando cedo no tempo extra, para definir uma partida das quartas de final contra a Suíça.

Em outro lugar, uma multidão enorme se reuniu para o show de Avril Lavigne e muitas pessoas tinham um olho na cena e outro no telefone enquanto o jogo estava **bwin fr** andamento.

Callum Stokes, de 26 anos, e 15 de seus amigos estavam **bwin fr** camisetas da Inglaterra compradas especialmente para o festival – ele estava fantasiado do goleiro Jordan Pickford.

"Nós apenas quisemos apoiar os meninos," ele disse. "Nós temos nomes diferentes nas costas para nossos jogadores favoritos.

Torcedores aplaudem a Seleção Inglesa enquanto assistem ao jogo no festival.[jogos casino gratis cleopatra](#)

"Estamos assistindo apenas **bwin fr** nossos telefones. Nós determinamos a encontrar uma maneira de assistir, mas estamos aqui para desfrutar da música e do festival também."

"Eu trouxe dois telefones para me certificar de que tivesse conexão," disse Sam Neve, um

torcedor inglês de 30 anos de Londres. "Eu estou tentando desfrutar do show enquanto tenho um fone de ouvido ouvindo o comentário. O jogo é minha prioridade, mas meu grupo queria ver a Avril, então estou feliz **bwin fr** me comprometer."

Embora o Glastonbury não tenha mostrado oficialmente o jogo da Inglaterra, como fez durante a Copa do Mundo, era esperado que alguns bares ou pequenos locais **bwin fr** todo o site o fizessem.

"Eu acho que eles não o fazerem **bwin fr** uma capacidade oficial é provavelmente o melhor," disse Neve. "A única questão é se algum lugar o colocar e houver uma corrida de pessoas tentando chegar lá. Eu acho que eles aconselhando as pessoas apenas para desfrutar da música é o melhor."

Em um comunicado divulgado **bwin fr** maio, o festival Glastonbury disse: "Nos anos anteriores, nós nos esforçamos para mostrar partidas notáveis **bwin fr** telões onde possível, especialmente **bwin fr** dias antes que as principais etapas tenham aberto.

Eloise Welch (centro), Harriet Tucker, Molly Donaldson, Alice Cameron e Oliver Moore – torcedores da Inglaterra na fase Pyramid. [jogos casino gratis cleopatra](#)

"No entanto, assim como **bwin fr** 2014 e 2024, se a Inglaterra ou a Escócia se classificarem de seus grupos, suas partidas das 16 melhores não serão mostradas no festival."

Jayne Errington, de 56 anos, e Karen Nicholls, de 57 anos, pensaram à frente – elas estão acampando **bwin fr** uma motorhome e trouxeram uma TV especificamente para assistir à partida. "Nós vamos direto depois de Shania para assistir à partida de futebol," disse Nicholls, da vizinhança **bwin fr** Somerset. "Nós somos fãs de música, mas também fãs de futebol, então você tem que equilibrar as coisas.

"Estávamos aqui quando a Inglaterra estava na Copa do Mundo e todos foram assistir a eles nas telas grandes – mas eles não têm elas este ano, o que é um pouco desapontador."

## Lou Pearlman: O Criador das Boy Bands Americanas e Seu Esquema Ponzi

Com centenas de milhões de registros vendidos, carreiras ainda **bwin fr** andamento na quarta década e admiração de estrelas como Taylor Swift, os grupos de boy bands Backstreet Boys e 'NSync são verdadeiros reis do pop. No entanto, essas bandas de sucesso foram também a criação de um dos maiores criminosos dos Estados Unidos. É essa dualidade estranha que a nova série-documental da Netflix, Dirty Pop: The Boy Band Scam, explora com energia e estilo. Este é o estranho e extremamente americano story de Lou Pearlman, que obteve o dinheiro inicial para o seu império de boy bands por meio do acidente de seus próprios dirigíveis e que, no final das contas, construiu uma fortuna ao mastermind o que é amplamente acreditado ser o mais longo esquema Ponzi na história dos EUA. Dirty Pop captura admiravelmente as várias facetas de um homem que parecia genuinamente encantado **bwin fr** fazer parte das bandas que amorosamente colocou juntas, mesmo enquanto atuava como o diretor de elenco de **bwin fr** própria realidade, enganando todos, desde **bwin fr** secretária até políticos e banqueiros poderosos.

Tudo começa com um sonho – enquanto auxiliava os New Kids on the Block com um aluguel de aeronave, Pearlman é relatado ter exclamado: "Estou no ramo errado de negócios!" uma vez que aprendeu sobre os lucros assombrosos gerados pela banda. A partir daí, ele embarcou **bwin fr** uma procura de talentos, eventualmente colocando o grupo que se tornaria os Backstreet Boys. Uma vez que esse grupo alcançou as alturas do estrelato do pop, ele reasonou muito astutamente que alguém eventualmente criaria o Pepsi para seu Coke, então por que não fazê-lo – assim, o 'NSync se tornou seu próximo grande projeto. Um dizzying array de outros se seguiria, incluindo as bandas de sucesso nas paradas O-Town e LFO, a filha de Hulk Hogan Brooke e o ídolo adolescente Aaron Carter.

No entanto, havia um lado sombrio para o sucesso – quase todas as bandas e atos solo de

Pearlman acabaram processando-o, todos esses processos resultando **bwin fr** perdas judiciais ou acordos. Pearlman também enfrentou acusações criminais por conspiração, lavagem de dinheiro e arquivamento falso de falência, sendo condenado a 25 anos de prisão, uma sentença quase inédita para crimes de colarinho branco.

A investigação profunda do Dirty Pop nas realidades complexas de bandas que deviam muito de seu incrível sucesso às relações genuínas que desenvolveram com Pearlman, mas que mais tarde o viram como um Judas, se junta na voz de Michael Johnson. Um baterista da boy band Natural de Pearlman, Johnson acaba se tornando um confidente próximo do charlatão, só para mais tarde se revoltar à medida que a fachada de Pearlman começa a se desgastar. (Johnson também atua como produtor executivo do Dirty Pop.)

"Ele é um dos personagens mais complexos que eu já ouvi falar", disse Johnson **bwin fr** uma entrevista **bwin fr** {sp}. "A pessoa que causou a morte de um de seus melhores amigos e roubou o dinheiro de todos, ele também me emprestou **bwin fr** – ou de quem quer que seja – jet privado para ir ao funeral do meu avô e estava lá para mim quando minha namorada me deixou. Tudo sobre ele era gênio, mas ele o aplicava de maneiras realmente diferentes."

O rastreamento de Johnson do arco de Pearlman do pai para o traiçoeiro dá ao série um núcleo emocional potente e necessário, o testemunho sincero do baterista impulsionando a casa o custo humano da ganância do magnata.

A história de Pearlman foi contada antes **bwin fr** várias formas, e uma coisa que distingue o Dirty Pop é o nível de pesquisa arquivística que entrou no projeto. Os criadores da série desenterraram um tesouro de "antes de serem estrelas" de imagens que adicionam um nível de diversão e nostalgia dos anos 90 – esta, afinal, é tão

---

#### **Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bwin fr

Palavras-chave: **bwin fr - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-13