

bwin em baixo - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: bwin em baixo

Anthony Edwards teve 29 pontos, 10 rebotes e nove assistência de apoio enquanto os lobos se mantiveram vivos **bwin em baixo bwin em baixo** primeira viagem às finais da conferência. Towns, que estava atirando 28% do campo na série chegando ao local da corrida de sábado foi 9 dos 13 no terreno e quatro das cinco estavam nas profundezas.

"Ele se fez ir indo para o ar", disse Chris Finch. O treinador, "Joguei rápido fora do jogo e fiquei confiante de que ele não estava realmente procurando muito por seus três até ao segundo tempo; Ele tinha os pés postos no chão... Estava pronto! E eles eram enormes."

John Cage: un gênio inventivo e compositor

Foi Arnold Schoenberg quem caracterizou John Cage, seu aluno por dois anos, como "não um compositor, mas um inventor - de gênio". No entanto, na música apresentada por Bertrand Chamayou nesta coleção, Cage o inventor parece inseparável de Cage o compositor. Cage escreveu Bacchanale, **bwin em baixo** primeira peça para o instrumento que ele havia concebido, o piano preparado, **bwin em baixo** 1940. Inspirado pelos experimentos de Henry Cowell, Cage havia colocado uma variedade de objetos de feltro, metal e borracha sob ou entre as cordas de um piano de cauda, modificando dramaticamente seu tom e, assim, criando um mundo sonoro inteiramente novo.

O trabalho mais substancial e mais conhecido que Cage compôs para **bwin em baixo** invenção seria as Sonatas e Interlúdios, que ele completou **bwin em baixo** 1948. Mas, como demonstra Chamayou, as peças individuais para piano preparado que ele compôs antes e depois desse conjunto de hora inteira fazem muito mais do que apenas se deliciar com **bwin em baixo** novidade sonora.

Cage ²

Cage ² foi gravado ao mesmo tempo que o disco de Chamayou de Satie e Cage, que foi lançado no outono passado. Ele começou a vida como uma sequência de peças, todas originalmente escritas para dança, que ele havia colocado junto para um projeto de dança; na performance, exigia quatro pianos, cada um preparado diferentemente, de modo que o som seja às vezes brilhante, metálico, semelhante a gamelão, às vezes atenuado, misterioso e percussivo.

Enquanto a música posterior, mais desafiadora de Cage e as ideias por trás dela ainda suscitam muita desconfiança e controvérsia mal informada - poucas peças na história da música foram mais caluniadas e mal entendidas do que seu 4'33" - é bom ser lembrado de **bwin em baixo** originalidade intrínseca e imaginação vívida. Em **bwin em baixo** própria maneira distinta, cada um desses peças é uma joia colorida brilhante; alguns, como o mais antigo, Bacchanale com seus ritmos Bartókianos conduzidos, são soltos e exuberantes; outros, como as miniaturas que compõem A Noite Perigosa e Um Valentine Fora de Temporada, ambos compostos quando Cage estava tentando se reconciliar com **bwin em baixo** esposa, podem ser enigmáticos ou ternamente hesitantes. A performance de Chamayou de todos eles, cada ritmo complexo tão nítido, cada frase articulada perfeitamente, é exemplar. É um disco fabuloso, uma verdadeira revelação.

Transmita no Apple Music (acima) ou no Spotify

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bwin em baixo

Palavras-chave: **bwin em baixo - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-21