

## La derrota de Paris Saint-Germain ante Borussia Dortmund: ¿Tan mala como parece?

Después de la derrota de Paris Saint-Germain por 1-0 en el partido de ida de las semifinales de la Champions League contra Borussia Dortmund, los medios de comunicación franceses se apresuraron a condenar al equipo. "Malas noticias" y "Contra la pared" tituló *l'Équipe*, mientras que *Le Parisien* también se sumó a las críticas, calificando el desempeño de PSG de "lejos de ser un sueño".

Sin embargo, hubo razones para la frustración: la lesión del lateral izquierdo Lucas Hernández (y un desempeño tambaleante de Bernardo en su lugar), la lucha del delantero Kylian Mbappé por tener un impacto significativo y la incapacidad de Nuno Mendes para frenar a Jadon Sancho, entre otras cosas. Pero PSG chocó dos veces contra el travesaño (por cortesía de Mbappé y Achraf Hakimi), disfrutó de una exhibición destacada de Marquinhos y nunca se vio fuera del partido.

### Posibilidades de Paris Saint-Germain para dar vuelta al marcador

Con algunos movimientos inteligentes, PSG puede dar vuelta la situación. Sin duda, el equipo no carece de confianza. Al hablar en un evento benéfico el domingo, Mbappé dijo: "Somos conscientes de la presión, pero el equipo está extremadamente tranquilo. Estamos confiados y estamos seguros de que calificaremos a la final."

Luis Enrique le dijo algo similar a la prensa francesa, aunque con algún toque de humor, y su contraparte, Edin Terzic, es consciente de que su equipo aún tiene mucho trabajo por hacer: "Paris ciertamente hará lo mejor que la semana pasada", dijo el entrenador del Borussia Dortmund.

## Encalhe no idílico vilarejo pesqueiro do Norte de Yorkshire, Staithes: drama de Christopher Clarke explora beleza majestosa e solidão da velhice

O drama de Christopher Clarke, aquecido na pitoresca vila pesqueira de North Yorkshire, Staithes, procura contrastar a beleza majestosa do cenário com a solidão da velhice. O professor de biologia aposentado Vince (Malcolm Connolly), um homem gay na sessentena, luta para se recuperar de um episódio de saúde perturbador; desde caminhadas de longa data na praia até a uma dieta cuidadosa, **bwin bet bbw.bet** rotina diária parece restauradora na superfície. No entanto, **bwin bet bbw.bet** termos emocionais, algo está faltando. Como um remoinho de possibilidade, Carl (Darren Haywood), o novo enfermeiro de distrito de Vince, dança para **bwin bet bbw.bet** vida. Poderia ser o início de uma relação especial?

Considerando que as vidas internas dos homens gays idosos estão sub-representadas no cinema, a intenção de Clarke **bwin bet bbw.bet** centralizar o desejo de Vince por satisfação sexual e companheirismo é louvável. No entanto, os personagens estão tão mal escritos que é impossível ver suas dificuldades como mais do que pontos didáticos falados. Depois que Carl aceita a oferta de Vince de um quarto para alugar, suas vidas se entrelaçam ainda mais. Entre se vestir de couro completo até revistar as pertences pessoais de Carl, Vince faz **bwin bet bbw.bet** afeição clara, ao desconforto de Carl. A tensão entre eles, no entanto, emerge principalmente

através de diálogos longos e expositivos, que se tornam cada vez mais repetitivos à medida que o filme avança.

Há também uma certa falta de profissionalismo no estilo de filmagem, um pouco surpreendente, tendo **bwin bet bbw.bet** conta a experiência de Clarke na indústria. A maioria das imagens consiste **bwin bet bbw.bet** tomadas/contratomadas ou conversas telefônicas; essas oferecem pouca ajuda **bwin bet bbw.bet** ilustrar a solidão de Vince **bwin bet bbw.bet** termos cinematográficos. O corte irregular e o gradiente de cores inconsistentes também não ajudam, e a descuidada é tão evidente que, infelizmente, distrai da ambição mais elevada do filme.

---

#### **Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bwin bet bbw.bet

Palavras-chave: **bwin bet bbw.bet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-25