

bts365 sports - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: bts365 sports

Fotógrafo de Vida Silvestre Greg du Toit: "Jogar seguro não é uma opção"

O fotógrafo sul-africano Greg du Toit não tem medo de arriscar quando se trata de [roleta gold](#) grafar vida selvagem. Durante as últimas duas décadas, ele [roleta gold](#) grafou leões, rinocerontes e elefantes, adentrando aventuras e perigos que a maioria das pessoas nunca experimentará **bts365 sports** toda a **bts365 sports** vida.

Ao contrário de muitos de seus colegas, du Toit diz que não BR isca, armadilhas de câmera, manipulação digital, animais criados **bts365 sports** cativo ou drones. Tudo o que ele precisa é de **bts365 sports** câmera Nikon, uma chance de se aproximar de seu assunto, luz natural adequada e muita paciência. É uma combinação que lhe rendeu reconhecimento internacional, incluindo Fotógrafo de Vida Selvagem do Ano de 2013 e, **bts365 sports** abril, a categoria de vida selvagem nos Prêmios de [roleta gold](#) grafia de Arte Finas, para "A Floresta Encantada", uma série que mostra elefantes **bts365 sports** um bosque na fronteira entre Zâmbia e Zimbábue.

Falando por telefone, no caminho para **bts365 sports** próxima missão na Tanzânia, ele compartilhou **bts365 sports** abordagem para a [roleta gold](#) grafia de arte, o que os últimos dois décadas lhe ensinaram e por que tirar [roleta gold](#) s na África se sente diferente **bts365 sports** qualquer outro lugar do mundo.

A conversa foi levemente editada e condensada para maior clareza.

bts365 sports : Quais são os aspectos mais importantes para você quando tira uma [roleta gold](#) na natureza?

Greg du Toit: Aprendi a [roleta gold](#) grafar com filme, então gosto que meu trabalho se assemelhe a um momento que vivi por trás da minha câmera, um momento na natureza. Então, nunca faço múltiplas exposições. A coisa fundamental permanece a mesma desde o primeiro momento **bts365 sports** que peguei uma câmera, e isso é luz. Eu realmente gosto de trabalhar com luz de qualidade bonita, dourada ou azul até mesmo às vezes. E então, além disso, adicionando um toque de humor ou um toque de mistério.

bts365 sports : Como você consegue humor **bts365 sports** suas [roleta gold](#) s?

Du Toit: Passo muito tempo na natureza. Eu me levanto muito cedo, para a boa luz, fico acordado até tarde e então, como na série Floresta Encantada, simplesmente encontrei lugares no bosque que funcionaram, onde havia uma bela janela ou havia uma bela luz passando, e simplesmente espero que um elefante apareça. Então, essa série é literalmente cinco [roleta gold](#) grafias e levou cinco anos. Do ponto de vista empresarial, isso não faz sentido financeiro algum, mas sou apenas um artista. Para mim, tudo é sobre apenas criar a arte, mesmo que venha a um grande custo **bts365 sports** termos de investimento de tempo. Eu realmente gosto de estar lá também, então não é como um grande sacrifício.

bts365 sports : Na era das mídias sociais, eu esperaria que os fotógrafos estivessem postando série após série **bts365 sports** vez de realmente tomar

seu tempo...

Du Toit: Eu sempre me concentrei apenas **bts365 sports** qualidade. Eu costumava obter, como, seis [roleta gold](#) s por ano e ficava feliz com isso. Então as mídias sociais chegaram, especialmente o Instagram, e foi como, 'não, você precisa de, pelo menos, uma imagem por dia', ou mais do que isso, e eu simplesmente não podia fazer isso.

Eu acabei desistindo das redes sociais, o que me senti como se estivesse cometendo suicídio de carreira quando fiz isso. Mas estou apenas me mantendo firme. Não posso me adaptar e apenas produzir quantidade porque a forma como trabalho simplesmente não permite isso.

bts365 sports : O que você está tentando transmitir com **bts365 sports** [roleta gold](#) grafia de vida selvagem?

Du Toit: Eu apenas quero dizer às pessoas que ainda não é tarde, especialmente aqui na África. Ainda temos essas incríveis paisagens selvagens, cheias desses animais incríveis, e é por isso que quando [roleta gold](#) grafo, realmente tento me concentrar não apenas no animal **bts365 sports** si, mas no ambiente **bts365 sports** que esse animal vive. Essa série vencedora de elefantes é exatamente isso. Ainda há esses lugares incrivelmente selvagens cheios de incríveis animais e ainda não é tarde para nós desfrutá-los, preservá-los e conservar-los.

bts365 sports : Você se concentra principalmente **bts365 sports** tirar [roleta gold](#) grafias na África. O que você diria que faz a [roleta gold](#) grafia de vida selvagem na África diferente de outras partes do mundo?

Du Toit: Eu já fui **bts365 sports** viagens para outras partes do mundo e os outros lugares são maravilhosos. Por exemplo, fui até o Ártico para [roleta gold](#) grafar ursos polares e fui à Índia para tigres e coisas assim. Mas sempre que fiz isso, senti que aqueles lugares careciam dessa energia que a África tem. É como uma energia selvagem ... há essa sensação de mistério e intriga, a sensação de que este lugar é tão grande e tão vasto e um pouco perigoso, e eu amo isso.

*Du Toit famosamente passou 16 meses [roleta gold](#) grafando leões **bts365 sports** um poço de água no Vale do Rift Sul do Quênia. Durante os primeiros 13 meses, sentou-se **bts365 sports** um buraco no solo ao lado do poço de água, seguido por três meses deitado na água, **bts365 sports** um esforço para obter a [roleta gold](#) perfeita.*

bts365 sports : Quando você tirou suas [roleta gold](#) s icônicas dos leões, você estava lá sentado na água por meses, pegou malária. Há alguma contradição entre a beleza do produto final e a realidade do trabalho que entra **bts365 sports** obter a imagem?

Du Toit: Sim, as [roleta gold](#) grafias que você vê são apenas polidas e elas apenas parecem bonitas, mas a realidade de obter essas [roleta gold](#) grafias é muito diferente. Muito frequentemente **bts365 sports** esses lugares realmente selvagens na África, você tem moscas ciganas e então você acaba sendo picado por essas moscas e é realmente doloroso, então entre disparos você está esfregando moscas. Está quente e suado, então não é glamouroso. Além disso, suas câmeras ficam sujas e [África] é um lugar muito poluído. Mas eu realmente amo o produto final. Obter uma boa [roleta gold](#) grafia é a coisa melhor que posso fazer. É o melhor sentimento e eu realmente amo a natureza. Eu gostaria de estar lá do que **bts365 sports** qualquer outro lugar.

E talvez ainda mais surpreendente, trata de uma questão controversa: o sistema canadense para

gerenciamento da oferta que controla a produção e estabelece preços mínimos tanto **bts365 sports** produtos lácteos quanto aves como ovos.

Muitos economistas e políticos de livre mercado lançam a gestão da oferta como um cartel legalizado que aumenta as contas dos supermercados canadenses. E nas negociações para cada grande acordo comercial do Canadá, o sistema tem surgido **bts365 sports** décadas recentes com uma das últimas dificuldades no processo final :

[Leia a partir de 2024:

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bts365 sports

Palavras-chave: **bts365 sports - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-29