

{k0} + Cassinos Online para Móveis: Diversão móvel garantida com jogos de cassino online

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: {k0}

Empire of the Sun: boa coisa está acontecendo. Não acho que as coisas no Império tenham sido melhores do que agora

"As coisas estão boas. Não acho que as coisas no Império tenham sido melhores do que agora. Estamos {k0} um estado de fluxo criativo totalmente agradável. Estamos {k0} uma espécie de jornada visionária", diz Nick Littlemore, cuja voz mielada é simultaneamente intensa e estranhamente descontraída.

"Lorde" Littlemore está ligando do Havaí, onde ele e "Imperador" Luke Steele já estão trabalhando no quinto álbum, tendo lançado o quarto, Ask That God, apenas um mês atrás. "Bem, demoramos muito para fazer o último um", diz Littlemore. (Foram oito anos.) "Pensamos, sem mais demora - porque certamente houve muita dela".

Agendas lógicas não são relevantes no mundo do Império do Sol e talvez por isso tenham mantido uma carreira tão idiosincrática e desafiadora. Seu pop eletrônico repleto de ganchos é único o suficiente para resistir aos ventos da moda, enquanto {k0} estética azteca no mar traz a brincadeira e a alegria de suas faixas. Descartaram os tocados nativos americanos que costumavam usar; Littlemore falou anteriormente sobre ser mais sensível à apropriação cultural, dizendo: "Eu odiaria pensar que ofendemos alguém".

Tanto Steele quanto Littlemore têm carreiras prósperas fora do Império do Sol: Steele lançou dois álbuns amplamente aclamados com o Sleepy Jackson, além de um álbum solo e trabalhou com artistas como Jay-Z e Beyoncé. Littlemore é um terço do grupo de música eletrônica Pnau, que tem uma relação de longa data com Elton John. Em 2024, o Pnau produziu Cold Heart, um medley disco de músicas de John cantadas com Dua Lipa que se tornou a maior música do ano, com mais de 2bn streams.

Steele se apresenta como Empire of the Sun {k0} Paris {k0} 2024.

Mas Littlemore e Steele são dois artistas com reputações de perfeccionismo, o que naturalmente vai colidir. Em quase 20 anos de colaboração, houveram longos períodos de nenhuma comunicação. Littlemore reconhece que houve batalhas de ego no passado, mas diz que eles alcançaram uma "ressonância harmônica".

"Sinto que o barulho se assentou {k0} uma espécie de tom perfeito", diz ele. "Acho que estamos no acelerado agora".

Coloquei tudo o que tinha {k0} minha força para ser o herói do mundo pop e depois apenas caiu "O sucesso é frequentemente algo que te esmaga ao ponto {k0} que não sabes quem você é mais. Não aconteceu exatamente comigo, mas o efeito sobre nós coletivamente tem sido desafiador. Acho que foi Snoop Dogg quem disse, mais dinheiro, mais problemas?" Steele e Littlemore continuam atraídos um pelo outro. Há um fascínio mútuo. "Eu amo o quanto nós dois temos fome", diz Steele. "Essa fome é o que manteve a banda procurando". Littlemore diz: "Eu sinto que ele tem a voz de uma geração. É um privilégio trabalhar com ele. É super legal se nós conseguirmos criar coisas juntos. Isso é super poderoso." Nos últimos dois anos, tem sido muito energético e nós estivemos {k0} contato um com o outro muito mais. As comunicações têm sido muito abertas, o que eu adoro. Acho que isso acontece quando se torna artistas mais velhos". Steele diz: "Trabalhamos duro para encontrar a mágica. Vamos voar ao redor do mundo quatro vezes e trabalhar {k0} uma música por três anos ... Vamos abandonar coisas e depois ressuscitá-las e fazer o que for necessário. E sempre trabalhamos assim, até a exaustão, para

nos certificar de que tem uma beleza realmente preciosa sobre isso". 'Foi um grande momento de sair do castelo e simplesmente dizer que está acabado' ... Empire of the Sun. Um fator ligante na longevidade do Império tem sido a espiritualidade que sustenta a música. Para Littlemore, a música é uma experiência transcendente, às vezes acompanhada por sacramentos; ele experimentou LSD aos 13 e nomeou o quinto álbum do Pnau, Changa, após um coquetel psicodélico. As coisas se acalmaram: **{k0}** 2024, ele teve que se afastar enquanto se recuperava do síndrome de Ramsay Hunt, uma versão do shingles que paralisou metade do seu rosto e afetou **{k0}** audição. E no ano passado, ele se tornou pai pela primeira vez. Fique por dentro do que há de divertido com o boletim informativo da Guardian Australia sobre cultura pop, tendências e dicas **Aviso de Privacidade: Os boletins informativos podem conter informações sobre caridades, anúncios online e conteúdo financiado por terceiros. Para mais informações, consulte nossa Política de Privacidade. Utilizamos o Google reCaptcha para proteger nosso site e a Política de Privacidade e os Termos de Serviço do Google se aplicam.** depois da promoção da newsletter A jornada espiritual de Steele começou quando ele nasceu de novo. "Estava **{k0}** minhas 20 e pus tudo o que tinha **{k0}** minha força para ser o herói do mundo pop e depois apenas caiu", ele se lembra. "Eu simplesmente fui acorrentado. Eu passei por essas grandes depressões onde você simplesmente acorrentado e você é como, não há saída". O irmão de Steele, Jesse, que também tocou no Sleepy Jackson, percebeu que ele não estava se safando bem e, nas palavras de Steele, "resgatou" ele levando-o para uma caminhada noturna **{k0}** uma noite escura e preta, depois para a igreja no dia seguinte. "E lá estava esse pregador irlandês lá, Colin Murphy, que foi posto no planeta para falar com Luke Steele", ele diz. Desde então, ele colocou **{k0}** fé na orientação divina, especialmente quando se trata de música. "Para que as coisas funcionem", ele diz, "tem que ter a benção de Deus sobre elas. Tem que ser guiado pelo espírito". Littlemore e Steele começaram a trabalhar **{k0}** Ask That God **{k0}** 2024. Ambos estavam "realmente determinados", mas "apenas ficou muito, muito difícil", diz Steele. "Nada funcionou e ficamos muito frustrados um com o outro. Estávamos exaustos - mentalmente doentes". A pandemia interrompeu suas sessões de gravação e eles "abandonaram a coisa toda". Littlemore passou a isolamento entre Sydney e Los Angeles, enquanto Steele e a família se refugiaram **{k0}** uma cabana tipo Unabomber no norte da Califórnia onde a loja local vendia apenas cerveja e munição. "Ao olhar para trás, foi um grande momento de sair do castelo e simplesmente dizer que está acabado", diz Steele. Eles retornaram ao álbum nos últimos dois anos **{k0}** sessões de gravação no Japão, Suécia e EUA. Steele passou os últimos meses desenvolvendo o novo show ao vivo do Império do Sol para **{k0}** turnê mundial, que começa na Austrália **{k0}** outubro, antes de seguir para o México, EUA e, esperamos, além. Ele imagina os shows sendo "como uma ópera". "Nunca gostei da ideia de apenas jogar músicas aqui e ali", diz ele, antes de adicionar o que talvez seja a declaração de visão do Império do Sol: "Estamos realmente com fome de algo que não seja como tudo mais".

"O sucesso é frequentemente algo que te esmaga ao ponto **{k0}** que não sabes quem você é mais. Não aconteceu exatamente comigo, mas o efeito sobre nós coletivamente tem sido desafiador. Acho que foi Snoop Dogg quem disse, mais dinheiro, mais problemas?" Steele e Littlemore continuam atraídos um pelo outro. Há um fascínio mútuo. "Eu amo o quanto nós dois temos fome", diz Steele. "Essa fome é o que manteve a banda procurando". Littlemore diz: "Eu sinto que ele tem a voz de uma geração. É um privilégio trabalhar com ele. E é super legal se nós conseguirmos criar coisas juntos. Isso é super poderoso".

"Nos últimos dois anos, tem sido muito energético e nós estivemos **{k0}** contato um com o outro muito mais. As comunicações têm sido muito abertas, o que eu adoro. Acho que isso acontece quando se torna artistas mais velhos".

Steele diz: "Trabalhamos duro para encontrar a mágica. Vamos voar ao redor do mundo quatro vezes e trabalhar **{k0}** uma música por três anos ... Vamos abandonar coisas e depois ressuscitá-las e fazer o que for necessário. E sempre trabalhamos assim, até a exaustão, para nos certificar de que tem uma beleza realmente preciosa sobre isso".

'Foi um grande momento de sair do castelo e simplesmente dizer que está acabado' ... Empire of the Sun.

Um fator ligante na longevidade do Império tem sido a espiritualidade que sustenta a música. Para Littlemore, a música é uma experiência transcendente, às vezes acompanhada por sacramentos; ele experimentou LSD aos 13 e nomeou o quinto álbum do Pnau, Changa, após um coquetel psicodélico. As coisas se acalmaram: {k0} 2024, ele teve que se afastar enquanto se recuperava do síndrome de Ramsay Hunt, uma versão do shingles que paralisou metade do seu rosto e afetou {k0} audição. E no ano passado, ele se tornou pai pela primeira vez.

Fique por dentro do que há de divertido com o boletim informativo da Guardian Australia sobre cultura pop, tendências e dicas

Aviso de Privacidade: Os boletins informativos podem conter informações sobre caridades, anúncios online e conteúdo financiado por terceiros. Para mais informações, consulte nossa Política de Privacidade. Utilizamos o Google reCaptcha para proteger nosso site e a Política de Privacidade e os Termos de Serviço do Google se aplicam.

depois da promoção da newsletter

A jornada espiritual de Steele começou quando ele nasceu de novo. "Estava {k0} minhas 20 e pus tudo o que tinha {k0} minha força para ser o herói do mundo pop e depois apenas caiu", ele se lembra. "Eu simplesmente fui acorrentado. Eu passei por essas grandes depressões onde você simplesmente acorrentado e você é como, não há saída".

O irmão de Steele, Jesse, que também tocou no Sleepy Jackson, percebeu que ele não estava se safando bem e, nas palavras de Steele, "resgatou" ele levando-o para uma caminhada noturna {k0} uma noite escura e preta, depois para a igreja no dia seguinte. "E lá estava esse pregador irlandês lá, Colin Murphy, que foi posto no planeta para falar com Luke Steele", ele diz. Desde então, ele colocou {k0} fé na orientação divina, especialmente quando se trata de música. "Para que as coisas funcionem", ele diz, "tem que ter a benção de Deus sobre elas. Tem que ser guiado pelo espírito".

Littlemore e Steele começaram a trabalhar {k0} Ask That God {k0} 2024. Ambos estavam "realmente determinados", mas "apenas ficou muito, muito difícil", diz Steele. "Nada funcionou e ficamos muito frustrados um com o outro. Estávamos exaustos - mentalmente doentes".

A pandemia interrompeu suas sessões de gravação e eles "abandonaram a coisa toda". Littlemore passou a isolamento entre Sydney e Los Angeles, enquanto Steele e a família se refugiaram {k0} uma cabana tipo Unabomber no norte da Califórnia onde a loja local vendia apenas cerveja e munição.

"Ao olhar para trás, foi um grande momento de sair do castelo e simplesmente dizer que está acabado", diz Steele.

Eles retornaram ao álbum nos últimos dois anos {k0} sessões de gravação no Japão, Suécia e EUA. Steele passou os últimos meses desenvolvendo o novo show ao vivo do Império do Sol para {k0} turnê mundial, que começa na Austrália {k0} outubro, antes de seguir para o México, EUA e, esperamos, além. Ele imagina os shows sendo "como uma ópera".

"Nunca gostei da ideia de apenas jogar músicas aqui e ali", diz ele, antes de adicionar o que talvez seja a declaração de visão do Império do Sol: "Estamos realmente com fome de algo que não seja como tudo mais".

Partilha de casos

Empire of the Sun: boa coisa está acontecendo. Não acho que as coisas no Império tenham sido melhores do que agora

"As coisas estão boas. Não acho que as coisas no Império tenham sido melhores do que agora. Estamos {k0} um estado de fluxo criativo totalmente agradável. Estamos {k0} uma espécie de jornada visionária", diz Nick Littlemore, cuja voz mielada é simultaneamente intensa e

estranhamente descontraída.

"Lorde" Littlemore está ligando do Havaí, onde ele e "Imperador" Luke Steele já estão trabalhando no quinto álbum, tendo lançado o quarto, Ask That God, apenas um mês atrás. "Bem, demoramos muito para fazer o último um", diz Littlemore. (Foram oito anos.) "Pensamos, sem mais demora - porque certamente houve muita dela".

Agendas lógicas não são relevantes no mundo do Império do Sol e talvez por isso tenham mantido uma carreira tão idiosincrática e desafiadora. Seu pop eletrônico repleto de ganchos é único o suficiente para resistir aos ventos da moda, enquanto {k0} estética azteca no mar traz a brincadeira e a alegria de suas faixas. Descartaram os tocados nativos americanos que costumavam usar; Littlemore falou anteriormente sobre ser mais sensível à apropriação cultural, dizendo: "Eu odiaria pensar que ofendemos alguém".

Tanto Steele quanto Littlemore têm carreiras prósperas fora do Império do Sol: Steele lançou dois álbuns amplamente aclamados com o Sleepy Jackson, além de um álbum solo e trabalhou com artistas como Jay-Z e Beyoncé. Littlemore é um terço do grupo de música eletrônica Pnau, que tem uma relação de longa data com Elton John. Em 2024, o Pnau produziu Cold Heart, um medley disco de músicas de John cantadas com Dua Lipa que se tornou a maior música do ano, com mais de 2bn streams.

Steele se apresenta como Empire of the Sun {k0} Paris {k0} 2024.

Mas Littlemore e Steele são dois artistas com reputações de perfeccionismo, o que naturalmente vai colidir. Em quase 20 anos de colaboração, houveram longos períodos de nenhuma comunicação. Littlemore reconhece que houve batalhas de ego no passado, mas diz que eles alcançaram uma "ressonância harmônica".

"Sinto que o barulho se assentou {k0} uma espécie de tom perfeito", diz ele. "Acho que estamos no acelerado agora".

Coloquei tudo o que tinha {k0} minha força para ser o herói do mundo pop e depois apenas caiu "O sucesso é frequentemente algo que te esmaga ao ponto {k0} que não sabes quem você é mais. Não aconteceu exatamente comigo, mas o efeito sobre nós coletivamente tem sido desafiador. Acho que foi Snoop Dogg quem disse, mais dinheiro, mais problemas?" Steele e Littlemore continuam atraídos um pelo outro. Há um fascínio mútuo. "Eu amo o quanto nós dois temos fome", diz Steele. "Essa fome é o que manteve a banda procurando". Littlemore diz: "Eu sinto que ele tem a voz de uma geração. É um privilégio trabalhar com ele. E é super legal se nós conseguirmos criar coisas juntos. Isso é super poderoso." Nos últimos dois anos, tem sido muito energético e nós estivemos {k0} contato um com o outro muito mais. As comunicações têm sido muito abertas, o que eu adoro. Acho que isso acontece quando se torna artistas mais velhos". Steele diz: "Trabalhamos duro para encontrar a mágica. Vamos voar ao redor do mundo quatro vezes e trabalhar {k0} uma música por três anos ... Vamos abandonar coisas e depois ressuscitá-las e fazer o que for necessário. E sempre trabalhamos assim, até a exaustão, para nos certificar de que tem uma beleza realmente preciosa sobre isso". 'Foi um grande momento de sair do castelo e simplesmente dizer que está acabado' ... Empire of the Sun. Um fator ligante na longevidade do Império tem sido a espiritualidade que sustenta a música. Para Littlemore, a música é uma experiência transcendente, às vezes acompanhada por sacramentos; ele experimentou LSD aos 13 e nomeou o quinto álbum do Pnau, Changa, após um coquetel psicodélico. As coisas se acalmaram: {k0} 2024, ele teve que se afastar enquanto se recuperava do síndrome de Ramsay Hunt, uma versão do shingles que paralisou metade do seu rosto e afetou {k0} audição. E no ano passado, ele se tornou pai pela primeira vez. Fique por dentro do que há de divertido com o boletim informativo da Guardian Australia sobre cultura pop, tendências e dicas **Aviso de Privacidade: Os boletins informativos podem conter informações sobre caridades, anúncios online e conteúdo financiado por terceiros. Para mais informações, consulte nossa Política de Privacidade. Utilizamos o Google reCaptcha para proteger nosso site e a Política de Privacidade e os Termos de Serviço do Google se aplicam.** depois da promoção da newsletter A jornada espiritual de Steele começou quando ele nasceu de novo. "Estava {k0} minhas 20 e pus tudo o que tinha {k0} minha força para ser o herói do mundo pop e depois apenas caiu", ele se lembra. "Eu simplesmente fui acorrentado. Eu

passei por essas grandes depressões onde você simplesmente acorrentado e você é como, não há saída". O irmão de Steele, Jesse, que também tocou no Sleepy Jackson, percebeu que ele não estava se safando bem e, nas palavras de Steele, "resgatou" ele levando-o para uma caminhada noturna {k0} uma noite escura e preta, depois para a igreja no dia seguinte. "E lá estava esse pregador irlandês lá, Colin Murphy, que foi posto no planeta para falar com Luke Steele", ele diz. Desde então, ele colocou {k0} fé na orientação divina, especialmente quando se trata de música. "Para que as coisas funcionem", ele diz, "tem que ter a benção de Deus sobre elas. Tem que ser guiado pelo espírito". Littlemore e Steele começaram a trabalhar {k0} Ask That God {k0} 2024. Ambos estavam "realmente determinados", mas "apenas ficou muito, muito difícil", diz Steele. "Nada funcionou e ficamos muito frustrados um com o outro. Estávamos exaustos - mentalmente doentes". A pandemia interrompeu suas sessões de gravação e eles "abandonaram a coisa toda". Littlemore passou a isolamento entre Sydney e Los Angeles, enquanto Steele e a família se refugiaram {k0} uma cabana tipo Unabomber no norte da Califórnia onde a loja local vendia apenas cerveja e munição. "Ao olhar para trás, foi um grande momento de sair do castelo e simplesmente dizer que está acabado", diz Steele. Eles retornaram ao álbum nos últimos dois anos {k0} sessões de gravação no Japão, Suécia e EUA. Steele passou os últimos meses desenvolvendo o novo show ao vivo do Império do Sol para {k0} turnê mundial, que começa na Austrália {k0} outubro, antes de seguir para o México, EUA e, esperamos, além. Ele imagina os shows sendo "como uma ópera". "Nunca gostei da ideia de apenas jogar músicas aqui e ali", diz ele, antes de adicionar o que talvez seja a declaração de visão do Império do Sol: "Estamos realmente com fome de algo que não seja como tudo mais".

"O sucesso é frequentemente algo que te esmaga ao ponto {k0} que não sabes quem você é mais. Não aconteceu exatamente comigo, mas o efeito sobre nós coletivamente tem sido desafiador. Acho que foi Snoop Dogg quem disse, mais dinheiro, mais problemas?"

Steele e Littlemore continuam atraídos um pelo outro. Há um fascínio mútuo. "Eu amo o quanto nós dois temos fome", diz Steele. "Essa fome é o que manteve a banda procurando".

Littlemore diz: "Eu sinto que ele tem a voz de uma geração. É um privilégio trabalhar com ele. E é super legal se nós conseguirmos criar coisas juntos. Isso é super poderoso.

"Nos últimos dois anos, tem sido muito energético e nós estivemos {k0} contato um com o outro muito mais. As comunicações têm sido muito abertas, o que eu adoro. Acho que isso acontece quando se torna artistas mais velhos".

Steele diz: "Trabalhamos duro para encontrar a mágica. Vamos voar ao redor do mundo quatro vezes e trabalhar {k0} uma música por três anos ... Vamos abandonar coisas e depois ressuscitá-las e fazer o que for necessário. E sempre trabalhamos assim, até a exaustão, para nos certificar de que tem uma beleza realmente preciosa sobre isso".

'Foi um grande momento de sair do castelo e simplesmente dizer que está acabado' ... Empire of the Sun.

Um fator ligante na longevidade do Império tem sido a espiritualidade que sustenta a música.

Para Littlemore, a música é uma experiência transcendente, às vezes acompanhada por sacramentos; ele experimentou LSD aos 13 e nomeou o quinto álbum do Pnau, Changa, após um coquetel psicodélico. As coisas se acalmaram: {k0} 2024, ele teve que se afastar enquanto se recuperava do síndrome de Ramsay Hunt, uma versão do shingles que paralisou metade do seu rosto e afetou {k0} audição. E no ano passado, ele se tornou pai pela primeira vez.

Fique por dentro do que há de divertido com o boletim informativo da Guardian Australia sobre cultura pop, tendências e dicas

Aviso de Privacidade: Os boletins informativos podem conter informações sobre caridades, anúncios online e conteúdo financiado por terceiros. Para mais informações, consulte nossa Política de Privacidade. Utilizamos o Google reCaptcha para proteger nosso site e a Política de Privacidade e os Termos de Serviço do Google se aplicam.

depois da promoção da newsletter

A jornada espiritual de Steele começou quando ele nasceu de novo. "Estava {k0} minhas 20 e pus tudo o que tinha {k0} minha força para ser o herói do mundo pop e depois apenas caiu", ele se lembra. "Eu simplesmente fui acorrentado. Eu passei por essas grandes depressões onde

you simplesmente acorrentado e você é como, não há saída".

O irmão de Steele, Jesse, que também tocou no Sleepy Jackson, percebeu que ele não estava se safando bem e, nas palavras de Steele, "resgatou" ele levando-o para uma caminhada noturna {k0} uma noite escura e preta, depois para a igreja no dia seguinte. "E lá estava esse pregador irlandês lá, Colin Murphy, que foi posto no planeta para falar com Luke Steele", ele diz. Desde então, ele colocou {k0} fé na orientação divina, especialmente quando se trata de música. "Para que as coisas funcionem", ele diz, "tem que ter a benção de Deus sobre elas. Tem que ser guiado pelo espírito".

Littlemore e Steele começaram a trabalhar {k0} Ask That God {k0} 2024. Ambos estavam "realmente determinados", mas "apenas ficou muito, muito difícil", diz Steele. "Nada funcionou e ficamos muito frustrados um com o outro. Estávamos exaustos - mentalmente doentes".

A pandemia interrompeu suas sessões de gravação e eles "abandonaram a coisa toda". Littlemore passou a isolamento entre Sydney e Los Angeles, enquanto Steele e a família se refugiaram {k0} uma cabana tipo Unabomber no norte da Califórnia onde a loja local vendia apenas cerveja e munição.

"Ao olhar para trás, foi um grande momento de sair do castelo e simplesmente dizer que está acabado", diz Steele.

Eles retornaram ao álbum nos últimos dois anos {k0} sessões de gravação no Japão, Suécia e EUA. Steele passou os últimos meses desenvolvendo o novo show ao vivo do Império do Sol para {k0} turnê mundial, que começa na Austrália {k0} outubro, antes de seguir para o México, EUA e, esperamos, além. Ele imagina os shows sendo "como uma ópera".

"Nunca gostei da ideia de apenas jogar músicas aqui e ali", diz ele, antes de adicionar o que talvez seja a declaração de visão do Império do Sol: "Estamos realmente com fome de algo que não seja como tudo mais".

Expanda pontos de conhecimento

Empire of the Sun: boa coisa está acontecendo. Não acho que as coisas no Império tenham sido melhores do que agora

"As coisas estão boas. Não acho que as coisas no Império tenham sido melhores do que agora. Estamos {k0} um estado de fluxo criativo totalmente agradável. Estamos {k0} uma espécie de jornada visionária", diz Nick Littlemore, cuja voz mielada é simultaneamente intensa e estranhamente descontraída.

"Lorde" Littlemore está ligando do Havaí, onde ele e "Imperador" Luke Steele já estão trabalhando no quinto álbum, tendo lançado o quarto, Ask That God, apenas um mês atrás. "Bem, demoramos muito para fazer o último um", diz Littlemore. (Foram oito anos.) "Pensamos, sem mais demora - porque certamente houve muita dela".

Agendas lógicas não são relevantes no mundo do Império do Sol e talvez por isso tenham mantido uma carreira tão idiosincrática e desafiadora. Seu pop eletrônico repleto de ganchos é único o suficiente para resistir aos ventos da moda, enquanto {k0} estética azteca no mar traz a brincadeira e a alegria de suas faixas. Descartaram os tocados nativos americanos que costumavam usar; Littlemore falou anteriormente sobre ser mais sensível à apropriação cultural, dizendo: "Eu odiaria pensar que ofendemos alguém".

Tanto Steele quanto Littlemore têm carreiras prósperas fora do Império do Sol: Steele lançou dois álbuns amplamente aclamados com o Sleepy Jackson, além de um álbum solo e trabalhou com artistas como Jay-Z e Beyoncé. Littlemore é um terço do grupo de música eletrônica Pnau, que tem uma relação de longa data com Elton John. Em 2024, o Pnau produziu Cold Heart, um medley disco de músicas de John cantadas com Dua Lipa que se tornou a maior música do ano,

com mais de 2bn streams.

Steele se apresenta como Empire of the Sun **{k0}** Paris **{k0}** 2024.

Mas Littlemore e Steele são dois artistas com reputações de perfeccionismo, o que naturalmente vai colidir. Em quase 20 anos de colaboração, houveram longos períodos de nenhuma comunicação. Littlemore reconhece que houve batalhas de ego no passado, mas diz que eles alcançaram uma "ressonância harmônica".

"Sinto que o barulho se assentou **{k0}** uma espécie de tom perfeito", diz ele. "Acho que estamos no acelerado agora".

Coloquei tudo o que tinha **{k0}** minha força para ser o herói do mundo pop e depois apenas caiu "O sucesso é frequentemente algo que te esmaga ao ponto **{k0}** que não sabes quem você é mais. Não aconteceu exatamente comigo, mas o efeito sobre nós coletivamente tem sido desafiador. Acho que foi Snoop Dogg quem disse, mais dinheiro, mais problemas?"

Steele e Littlemore continuam atraídos um pelo outro. Há um fascínio mútuo. "Eu amo o quanto nós dois temos fome", diz Steele. "Essa fome é o que manteve a banda procurando".

Littlemore diz: "Eu sinto que ele tem a voz de uma geração. É um privilégio trabalhar com ele. E é super legal se nós conseguirmos criar coisas juntos. Isso é super poderoso.

"Nos últimos dois anos, tem sido muito energético e nós estivemos **{k0}** contato um com o outro muito mais. As comunicações têm sido muito abertas, o que eu adoro. Acho que isso acontece quando se torna artistas mais velhos".

Steele diz: "Trabalhamos duro para encontrar a mágica. Vamos voar ao redor do mundo quatro vezes e trabalhar **{k0}** uma música por três anos ... Vamos abandonar coisas e depois ressuscitá-las e fazer o que for necessário. E sempre trabalhamos assim, até a exaustão, para nos certificar de que tem uma beleza realmente preciosa sobre isso".

'Foi um grande momento de sair do castelo e simplesmente dizer que está acabado' ... Empire of the Sun.

Um fator ligante na longevidade do Império tem sido a espiritualidade que sustenta a música.

Para Littlemore, a música é uma experiência transcendente, às vezes acompanhada por sacramentos; ele experimentou LSD aos 13 e nomeou o quinto álbum do Pnau, Changa, após um coquetel psicodélico. As coisas se acalmaram: **{k0}** 2024, ele teve que se afastar enquanto se recuperava do síndrome de Ramsay Hunt, uma versão do shingles que paralisou metade do seu rosto e afetou **{k0}** audição. E no ano passado, ele se tornou pai pela primeira vez.

Fique por dentro do que há de divertido com o boletim informativo da Guardian Australia sobre cultura pop, tendências e dicas

Aviso de Privacidade: Os boletins informativos podem conter informações sobre caridades, anúncios online e conteúdo financiado por terceiros. Para mais informações, consulte nossa Política de Privacidade. Utilizamos o Google reCaptcha para proteger nosso site e a Política de Privacidade e os Termos de Serviço do Google se aplicam.

depois da promoção da newsletter

A jornada espiritual de Steele começou quando ele nasceu de novo. "Estava **{k0}** minhas 20 e pus tudo o que tinha **{k0}** minha força para ser o herói do mundo pop e depois apenas caiu", ele se lembra. "Eu simplesmente fui acorrentado. Eu passei por essas grandes depressões onde você simplesmente acorrentado e você é como, não há saída".

O irmão de Steele, Jesse, que também tocou no Sleepy Jackson, percebeu que ele não estava se safando bem e, nas palavras de Steele, "resgatou" ele levando-o para uma caminhada noturna **{k0}** uma noite escura e preta, depois para a igreja no dia seguinte. "E lá estava esse pregador irlandês lá, Colin Murphy, que foi posto no planeta para falar com Luke Steele", ele diz. Desde então, ele colocou **{k0}** fé na orientação divina, especialmente quando se trata de música. "Para que as coisas funcionem", ele diz, "tem que ter a benção de Deus sobre elas. Tem que ser guiado pelo espírito".

Littlemore e Steele começaram a trabalhar **{k0}** Ask That God **{k0}** 2024. Ambos estavam "realmente determinados", mas "apenas ficou muito, muito difícil", diz Steele. "Nada funcionou e ficamos muito frustrados um com o outro. Estávamos exaustos - mentalmente doentes".

A pandemia interrompeu suas sessões de gravação e eles "abandonaram a coisa toda". Littlemore passou a isolamento entre Sydney e Los Angeles, enquanto Steele e a família se refugiaram {k0} uma cabana tipo Unabomber no norte da Califórnia onde a loja local vendia apenas cerveja e munição.

"Ao olhar para trás, foi um grande momento de sair do castelo e simplesmente dizer que está acabado", diz Steele.

Eles retornaram ao álbum nos últimos dois anos {k0} sessões de gravação no Japão, Suécia e EUA. Steele passou os últimos meses desenvolvendo o novo show ao vivo do Império do Sol para {k0} turnê mundial, que começa na Austrália {k0} outubro, antes de seguir para o México, EUA e, esperamos, além. Ele imagina os shows sendo "como uma ópera".

"Nunca gostei da ideia de apenas jogar músicas aqui e ali", diz ele, antes de adicionar o que talvez seja a declaração de visão do Império do Sol: "Estamos realmente com fome de algo que não seja como tudo mais".

comentário do comentarista

Empire of the Sun: boa coisa está acontecendo. Não acho que as coisas no Império tenham sido melhores do que agora

"As coisas estão boas. Não acho que as coisas no Império tenham sido melhores do que agora. Estamos {k0} um estado de fluxo criativo totalmente agradável. Estamos {k0} uma espécie de jornada visionária", diz Nick Littlemore, cuja voz mielada é simultaneamente intensa e estranhamente descontraída.

"Lorde" Littlemore está ligando do Havaí, onde ele e "Imperador" Luke Steele já estão trabalhando no quinto álbum, tendo lançado o quarto, Ask That God, apenas um mês atrás. "Bem, demoramos muito para fazer o último um", diz Littlemore. (Foram oito anos.) "Pensamos, sem mais demora - porque certamente houve muita dela".

Agendas lógicas não são relevantes no mundo do Império do Sol e talvez por isso tenham mantido uma carreira tão idiosincrática e desafiadora. Seu pop eletrônico repleto de ganchos é único o suficiente para resistir aos ventos da moda, enquanto {k0} estética azteca no mar traz a brincadeira e a alegria de suas faixas. Descartaram os tocados nativos americanos que costumavam usar; Littlemore falou anteriormente sobre ser mais sensível à apropriação cultural, dizendo: "Eu odiaria pensar que ofendemos alguém".

Tanto Steele quanto Littlemore têm carreiras prósperas fora do Império do Sol: Steele lançou dois álbuns amplamente aclamados com o Sleepy Jackson, além de um álbum solo e trabalhou com artistas como Jay-Z e Beyoncé. Littlemore é um terço do grupo de música eletrônica Pnau, que tem uma relação de longa data com Elton John. Em 2024, o Pnau produziu Cold Heart, um medley disco de músicas de John cantadas com Dua Lipa que se tornou a maior música do ano, com mais de 2bn streams.

Steele se apresenta como Empire of the Sun {k0} Paris {k0} 2024.

Mas Littlemore e Steele são dois artistas com reputações de perfeccionismo, o que naturalmente vai colidir. Em quase 20 anos de colaboração, houveram longos períodos de nenhuma comunicação. Littlemore reconhece que houve batalhas de ego no passado, mas diz que eles alcançaram uma "ressonância harmônica".

"Sinto que o barulho se assentou {k0} uma espécie de tom perfeito", diz ele. "Acho que estamos no acelerado agora".

Coloquei tudo o que tinha {k0} minha força para ser o herói do mundo pop e depois apenas caiu "O sucesso é frequentemente algo que te esmaga ao ponto {k0} que não sabes quem você é mais. Não aconteceu exatamente comigo, mas o efeito sobre nós coletivamente tem sido desafiador. Acho que foi Snoop Dogg quem disse, mais dinheiro, mais problemas?" Steele e

Littlemore continuam atraídos um pelo outro. Há um fascínio mútuo. "Eu amo o quanto nós dois temos fome", diz Steele. "Essa fome é o que manteve a banda procurando". Littlemore diz: "Eu sinto que ele tem a voz de uma geração. É um privilégio trabalhar com ele. E é super legal se nós conseguirmos criar coisas juntos. Isso é super poderoso." Nos últimos dois anos, tem sido muito energético e nós estivemos {k0} contato um com o outro muito mais. As comunicações têm sido muito abertas, o que eu adoro. Acho que isso acontece quando se torna artistas mais velhos". Steele diz: "Trabalhamos duro para encontrar a mágica. Vamos voar ao redor do mundo quatro vezes e trabalhar {k0} uma música por três anos ... Vamos abandonar coisas e depois ressuscitá-las e fazer o que for necessário. E sempre trabalhamos assim, até a exaustão, para nos certificar de que tem uma beleza realmente preciosa sobre isso". 'Foi um grande momento de sair do castelo e simplesmente dizer que está acabado' ... Empire of the Sun. Um fator ligante na longevidade do Império tem sido a espiritualidade que sustenta a música. Para Littlemore, a música é uma experiência transcendente, às vezes acompanhada por sacramentos; ele experimentou LSD aos 13 e nomeou o quinto álbum do Pnau, Changa, após um coquetel psicodélico. As coisas se acalmaram: {k0} 2024, ele teve que se afastar enquanto se recuperava do síndrome de Ramsay Hunt, uma versão do shingles que paralisou metade do seu rosto e afetou {k0} audição. E no ano passado, ele se tornou pai pela primeira vez. Fique por dentro do que há de divertido com o boletim informativo da Guardian Australia sobre cultura pop, tendências e dicas.

Aviso de Privacidade: Os boletins informativos podem conter informações sobre caridades, anúncios online e conteúdo financiado por terceiros. Para mais informações, consulte nossa Política de Privacidade. Utilizamos o Google reCaptcha para proteger nosso site e a Política de Privacidade e os Termos de Serviço do Google se aplicam.

depois da promoção da newsletter A jornada espiritual de Steele começou quando ele nasceu de novo. "Estava {k0} minhas 20 e pus tudo o que tinha {k0} minha força para ser o herói do mundo pop e depois apenas caiu", ele se lembra. "Eu simplesmente fui acorrentado. Eu passei por essas grandes depressões onde você simplesmente acorrentado e você é como, não há saída". O irmão de Steele, Jesse, que também tocou no Sleepy Jackson, percebeu que ele não estava se safando bem e, nas palavras de Steele, "resgatou" ele levando-o para uma caminhada noturna {k0} uma noite escura e preta, depois para a igreja no dia seguinte. "E lá estava esse pregador irlandês lá, Colin Murphy, que foi posto no planeta para falar com Luke Steele", ele diz. Desde então, ele colocou {k0} fé na orientação divina, especialmente quando se trata de música. "Para que as coisas funcionem", ele diz, "tem que ter a benção de Deus sobre elas. Tem que ser guiado pelo espírito". Littlemore e Steele começaram a trabalhar {k0} Ask That God {k0} 2024. Ambos estavam "realmente determinados", mas "apenas ficou muito, muito difícil", diz Steele. "Nada funcionou e ficamos muito frustrados um com o outro. Estávamos exaustos - mentalmente doentes". A pandemia interrompeu suas sessões de gravação e eles "abandonaram a coisa toda". Littlemore passou a isolamento entre Sydney e Los Angeles, enquanto Steele e a família se refugiaram {k0} uma cabana tipo Unabomber no norte da Califórnia onde a loja local vendia apenas cerveja e munição. "Ao olhar para trás, foi um grande momento de sair do castelo e simplesmente dizer que está acabado", diz Steele. Eles retornaram ao álbum nos últimos dois anos {k0} sessões de gravação no Japão, Suécia e EUA. Steele passou os últimos meses desenvolvendo o novo show ao vivo do Império do Sol para {k0} turnê mundial, que começa na Austrália {k0} outubro, antes de seguir para o México, EUA e, esperamos, além. Ele imagina os shows sendo "como uma ópera". "Nunca gostei da ideia de apenas jogar músicas aqui e ali", diz ele, antes de adicionar o que talvez seja a declaração de visão do Império do Sol: "Estamos realmente com fome de algo que não seja como tudo mais".

"O sucesso é frequentemente algo que te esmaga ao ponto {k0} que não sabes quem você é mais. Não aconteceu exatamente comigo, mas o efeito sobre nós coletivamente tem sido desafiador. Acho que foi Snoop Dogg quem disse, mais dinheiro, mais problemas?"

Steele e Littlemore continuam atraídos um pelo outro. Há um fascínio mútuo. "Eu amo o quanto nós dois temos fome", diz Steele. "Essa fome é o que manteve a banda procurando". Littlemore diz: "Eu sinto que ele tem a voz de uma geração. É um privilégio trabalhar com ele. E é super legal se nós conseguirmos criar coisas juntos. Isso é super poderoso."

"Nos últimos dois anos, tem sido muito energético e nós estivemos {k0} contato um com o outro muito mais. As comunicações têm sido muito abertas, o que eu adoro. Acho que isso acontece quando se torna artistas mais velhos".

Steele diz: "Trabalhamos duro para encontrar a mágica. Vamos voar ao redor do mundo quatro vezes e trabalhar {k0} uma música por três anos ... Vamos abandonar coisas e depois ressuscitá-las e fazer o que for necessário. E sempre trabalhamos assim, até a exaustão, para nos certificar de que tem uma beleza realmente preciosa sobre isso".

'Foi um grande momento de sair do castelo e simplesmente dizer que está acabado' ... Empire of the Sun.

Um fator ligante na longevidade do Império tem sido a espiritualidade que sustenta a música. Para Littlemore, a música é uma experiência transcendente, às vezes acompanhada por sacramentos; ele experimentou LSD aos 13 e nomeou o quinto álbum do Pnau, Changa, após um coquetel psicodélico. As coisas se acalmaram: {k0} 2024, ele teve que se afastar enquanto se recuperava do síndrome de Ramsay Hunt, uma versão do shingles que paralisou metade do seu rosto e afetou {k0} audição. E no ano passado, ele se tornou pai pela primeira vez.

Fique por dentro do que há de divertido com o boletim informativo da Guardian Australia sobre cultura pop, tendências e dicas

Aviso de Privacidade: Os boletins informativos podem conter informações sobre caridades, anúncios online e conteúdo financiado por terceiros. Para mais informações, consulte nossa Política de Privacidade. Utilizamos o Google reCaptcha para proteger nosso site e a Política de Privacidade e os Termos de Serviço do Google se aplicam.

depois da promoção da newsletter

A jornada espiritual de Steele começou quando ele nasceu de novo. "Estava {k0} minhas 20 e pus tudo o que tinha {k0} minha força para ser o herói do mundo pop e depois apenas caiu", ele se lembra. "Eu simplesmente fui acorrentado. Eu passei por essas grandes depressões onde você simplesmente acorrentado e você é como, não há saída".

O irmão de Steele, Jesse, que também tocou no Sleepy Jackson, percebeu que ele não estava se safando bem e, nas palavras de Steele, "resgatou" ele levando-o para uma caminhada noturna {k0} uma noite escura e preta, depois para a igreja no dia seguinte. "E lá estava esse pregador irlandês lá, Colin Murphy, que foi posto no planeta para falar com Luke Steele", ele diz. Desde então, ele colocou {k0} fé na orientação divina, especialmente quando se trata de música. "Para que as coisas funcionem", ele diz, "tem que ter a benção de Deus sobre elas. Tem que ser guiado pelo espírito".

Littlemore e Steele começaram a trabalhar {k0} Ask That God {k0} 2024. Ambos estavam "realmente determinados", mas "apenas ficou muito, muito difícil", diz Steele. "Nada funcionou e ficamos muito frustrados um com o outro. Estávamos exaustos - mentalmente doentes".

A pandemia interrompeu suas sessões de gravação e eles "abandonaram a coisa toda". Littlemore passou a isolamento entre Sydney e Los Angeles, enquanto Steele e a família se refugiaram {k0} uma cabana tipo Unabomber no norte da Califórnia onde a loja local vendia apenas cerveja e munição.

"Ao olhar para trás, foi um grande momento de sair do castelo e simplesmente dizer que está acabado", diz Steele.

Eles retornaram ao álbum nos últimos dois anos {k0} sessões de gravação no Japão, Suécia e EUA. Steele passou os últimos meses desenvolvendo o novo show ao vivo do Império do Sol para {k0} turnê mundial, que começa na Austrália {k0} outubro, antes de seguir para o México, EUA e, esperamos, além. Ele imagina os shows sendo "como uma ópera".

"Nunca gostei da ideia de apenas jogar músicas aqui e ali", diz ele, antes de adicionar o que talvez seja a declaração de visão do Império do Sol: "Estamos realmente com fome de algo que não seja como tudo mais".

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: {k0}

Palavras-chave: {k0} + **Cassinos Online para Móveis: Diversão móvel garantida com jogos de cassino online**

Data de lançamento de: 2024-09-29

Referências Bibliográficas:

1. [banco do estrela bet](#)
2. [blaze crash regra do intervalo](#)
3. [codigo promocional sport da sorte](#)
4. [7games jogo no telefone](#)