

# **brazino777 plataforma - symphonyinn.com**

Autor: symphonyinn.com Palabras-clave: brazino777 plataforma

---

## **Neste semana, Jonathan Freedland e Anne Applebaum examinan o crescente perigo do autoritarismo nos EUA**

Na década de 2000, Donald Trump disse **brazino777 plataforma** voz baixa o que muitos já pensavam: ele quería ser un ditador, pelo menos no primeiro día. Olhando para o mundo no século 21, o autoritarismo está ganhando nova vida - regimes autoritários están se unindo e a ameaza à democracias como os Estados Unidos está se aproximando cada vez mais.

Nesta semana, Jonathan Freedland e a comentarista política e autora Anne Applebaum examinan o que os EUA devem fazer para combater a crescente ameaza do autoritarismo.

**Como ouvir podcasts: tudo o que você precisa saber**

## **Patricia Kopatchinskaja: una violinista que espera un milagro en cada concierto**

Patricia Kopatchinskaja afirma que "debe suceder algo en un concierto. No sé qué, pero cada vez, espero un milagro. ¡No soy muy humilde al respecto!". Si el público ha aprendido a esperar cosas inspiradoras y sorprendentes de esta violinista inquieta e impredecible, eso no se compara con las normas que ella misma establece. En el escenario, Kopatchinskaja es una presencia pícaro, un resorte enrollado que podría desenrollarse en cualquier dirección. En conversación, habla seriamente y suavemente, pero de vez en cuando se le forma una idea que especialmente le agrada y sus ojos adquieren una mirada traviesa – una mirada que, en el rendimiento, significa que ella y sus compañeros músicos van a hacer algo.

La música es su mayor felicidad en los programas eclécticos de conjunto que alientan a escuchar activamente y a deleitarse, estar motivados o incluso asustados: programas que difuminan las líneas entre la música y el teatro. El ejemplo más reciente, con el que continúa su residencia en el Centro del Sur de Londres el 24 de abril, es El sentido absurdo cotidiano, que ha diseñado para actuar con Aurora, la orquesta del Reino Unido conocida por mezclar el formato de concierto estándar y a menudo tocar obras completas de memoria. Se promociona como "una experiencia de concierto-teatro que transforma el escenario en un cuarto de estar": una [apagar conta galera bet](#) gráfica promocional la muestra agachada junto a una máquina de lavar – podría estar a punto de poner una carga o recogerla y arrojarla a través de la habitación.

## **Olvida el escenario y la audiencia, mézclate y experimenta la absurdidad, con humor y con sarcasmo**

La música incluye piezas de Cage, Mozart, Schnittke, Kurtág, George Brecht y Kopatchinskaja elle misma, junto con Misterios del Macabro – arreglos de obras de la ópera Le Grand Macabre de Ligeti de las arias para el jefe de la policía secreta, un papel de soprano estratosféricamente alto. ¿Quién va a cantar estos? Kopatchinskaja ella misma, por supuesto. "Simplemente lo hago yo! Si quiero hacer una pieza, encontraré una forma, de alguna manera. No creo que necesitemos un conservatorio o un diploma para convertirnos en profesionales. De hecho, no me gusta ser profesional. Es mejor estar entre ellas. Y entonces tienes tantas más posibilidades, todo

está abierto. Me muevo entre las líneas". Ríe.

---

**Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: brazino777 plataforma

Palavras-chave: **brazino777 plataforma - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-14