

Ghostface Killah: uma carreira repleta de sucesso e música inesquecível

Melodioso, estridente e irre resistivelmente confiante, Ghostface Killah não tem apenas um dos melhores fluxos do Wu-Tang Clan, mas um dos melhores do rap americano. E enquanto publica uma memória, *Rise of a Killah*, e um novo álbum, *Set the Tone (Guns & Roses)*, ele estará respondendo às suas perguntas.

Nascido Dennis Coles **brazino cassino** 1970 **brazino cassino** Staten Island, Nova York, Ghostface cresceu na pobreza com uma mãe solteira: "Quinze de nós **brazino cassino** um apartamento de três quartos, baratas **brazino cassino** todas as partes", como a canção autobiográfica *All That I Got Is You* mais tarde teria.

Ele foi para a prisão por roubo aos 15 anos, mas depois de se juntar a Robert Diggs, conhecido como RZA, co-fundou o Wu-Tang Clan - é a voz de Ghostface que soa no primeiro verso do lado um, faixa um de seu álbum de estréia de 1993 *Enter the Wu-Tang (36 Chambers)*.

Misturando histórias de rua de Nova York com a iconografia e o misticismo das artes marciais leste-asiáticas, o grupo permanece sem igual no hip-hop americano, e enquanto cada membro cunhou seus próprios lançamentos solo ao lado do catálogo central do grupo, os de Ghostface se tornaram alguns dos mais elogiados pela crítica e comercialmente bem-sucedidos. 1996 *Ironman* foi certificado de platina nos EUA e alcançou o número 2 nas paradas de álbuns, enquanto 2000 *Supreme Clientele* - lançado após um retorno de quatro meses à prisão por tentativa de roubo e uma batalha com diabetes - é o favorito de muitos fãs do lançamento solo do Wu-Tang.

The Pretty Toney Album (2004) e *Fishscale* (2006) também foram ambos sucessos entre os 10 melhores nos EUA (o último também contou com várias colaborações com o falecido MF Doom, embora um álbum colaborativo perdido entre os dois nunca tenha se materializado).

Ele tem libertado material solo consistentemente desde então, incluindo *Ghostdini*, uma desvio para o R&B com participações especiais de John Legend e Ne-Yo, e *Sour Soul*, uma colaboração com a banda de jazz-funk *BadBadNotGood*. Houve discordância sobre o álbum do Wu-Tang Clan de 2007 *8 Diagrams* - Ghostface criticou o lançamento por entrar **brazino cassino** conflito com seu LP solo *The Big Doe Rehab* - mas ele permaneceu no grupo para álbuns como *A Better Tomorrow*. Sua reputação como mestre da narrativa continuou a crescer e ele foi cortejado por Kendrick Lamar para *Mr Morale & the Big Steppers*, fazendo do *Purple Hearts* um destaque do álbum.

Tudo isso se soma a uma vida extraordinária com milhares de barras ao longo dos anos - então há muito para perguntar. Faça suas perguntas nos comentários abaixo antes das 18h BST de quinta-feira, 6 de junho, e publicaremos suas respostas na edição de 14 de junho da seção de Filme e Música **brazino cassino** impressão e online.

El Cap, The Boss, Pep Guardiola: ¿Terminará su era de dominio en el Manchester City?

El sobrenombre catalán "El Cap" (El Jefe) le queda perfecto a Pep Guardiola, mientras este hijo del noreste de España reflexiona sobre si poner fin a su reinado de ocho años de dominio en el Manchester City. Seis títulos de la Premier League, dos Copas de Inglaterra, cuatro Copas de la Liga, la Champions League, la Supercopa de Europa y la Copa Mundial de Clubes ganados en ocho años. Con un triplete inglés como parte de esto, es un récord que quizás nunca sea

superado.

El próximo mayo, podría terminar y el espectáculo semanal de la paliza del City a su último oponente ya no será más. Los oponentes y sus aficionados así lo esperarán, aunque él podría decidir extender su mandato. ¿Debería quedarme o debería irme es un dilema familiar para Guardiola, quien salió derrotado por 2-1 en la final de la Copa de Inglaterra de mayo ante el Manchester United y no está seguro de si permitir que su contrato expire y alejarse el próximo verano.

¿Guardianía o partida?

Decisivo en asuntos relacionados con su equipo, Guardiola es menos seguro en cuanto a su propio futuro, lo que sugiere sentimientos encontrados sobre cuándo será el momento adecuado para partir una institución que ha sido reconstruida a su medida. Con la contratación del director ejecutivo Ferran Soriano y el director de fútbol Txiki Begiristain en septiembre y octubre de 2012, el presidente, Khaldoon al-Mubarak, estaba construyendo una operación similar a la del Barcelona en el este de Manchester, lista para la llegada de Guardiola. Soriano y Begiristain ocuparon cargos similares en el amado club de la infancia de Guardiola durante (en el caso de Begiristain) o antes (en el caso de Soriano) de su exitoso período como entrenador en jefe de 2008 a 2012.

Cuando se unió al City en el verano de 2024, la mayor parte del trabajo pesado ya había sido realizado por el proyecto Sheikh Mansour: el eje Soriano-Begiristain estaba en su lugar, el Manchester United había sido derribado de su pedestal como el mejor equipo de la ciudad, el City se había convertido en un destino para los talentos dorados, incluidos Sergio Agüero, David Silva y Kevin De Bruyne, y los triunfos en la liga habían sido asegurados por Manuel Pellegrini y Roberto Mancini.

Después de una primera temporada sin trofeos, el reinado de Guardiola comenzó con el récord de 100 puntos de la City y la primera victoria en la Copa de la Liga. La pregunta de cuánto tiempo se quedaría comenzó también.

Su círculo íntimo inicialmente creía que el primer contrato de tres años sería su último. En mayo de 2024 firmó por otros tres años, hasta 2024. En noviembre de 2024, una segunda extensión lo mantuvo hasta 2024. En este momento, los amigos de Guardiola lo ven casi con certeza como sus términos de salida. Pero no, en noviembre de la temporada del triplete 2024-23, acordó permanecer en el cargo hasta 2025.

Ahora, se dice que Guardiola tomará su última decisión entre diciembre y febrero. El pl... ``

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: brazino cassino

Palavras-chave: **brazino cassino - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-10