brasil futebol - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: brasil futebol

Casando 18 crânios egípcios antigos retirados de leilão após denúncia sobre promoção de atrocidades coloniais

Uma casa de leilões retirou à venda 18 crânios humanos de origem egípcia antiga, após uma deputada afirmar que a venda perpetuaria as atrocidades do colonialismo.

Bell Ribeiro-Addy, a presidenta do grupo parlamentar interpartidário pela reparação afro-britânica, acredita que a venda de restos humanos para qualquer finalidade deve ser proibida, adicionando que a prática é "uma violação grotesca da dignidade humana".

Antecedentes dos crânios

Os crânios de 10 homens, cinco mulheres e três pessoas de sexo desconhecido foram listados pela Semley Auctioneers **brasil futebol** Dorset, com um preço estimado entre £200-300 por lote. Eles foram inicialmente colecionados pelo soldado e arqueólogo britânico vitoriano Augustus Henry Lane Fox Pitt-Rivers, que fundou o Museu Pitt Rivers da Universidade de Oxford **brasil futebol** 1884.

Data Local Número de Crânios

1550-1292 AC Tebas Varia de acordo com cada lote

Os crânios faziam parte da coleção menos conhecida do segundo de Pitt-Rivers, exibida **brasil futebol** um museu particular **brasil futebol** brasil **futebol** propriedade **brasil futebol** Farnham, Dorset.

Contexto Histórico

Parte da coleção foi posteriormente vendida pelo neto de Augustus, George Pitt Rivers, um eugenista internado pelo governo britânico durante a Segunda Guerra Mundial por seu apoio ao líder fascista Oswald Mosley.

Imagem dos crânios listados pela Semley Auctioneers.

A deputada disse que "esta desprezível troca perpetua uma herança escura de exploração, colonialismo e desumanização".

As regulamentações do Reino Unido sobre o armazenamento, tratamento e exibição de restos humanos são rigorosas. No entanto, possuir, comprar e vender partes do corpo humano é legal, desde que não sejam adquiridos ilegalmente e não sejam utilizados para transplantes.

Francis Bacon: a complex and enigmatic artist

Francis Bacon se expresó a través de la pintura, no de las palabras. Sus autorretratos espeluznante desnudan el cráneo bajo la piel, el animal encerrado en la forma humana. Sus figuras, generalmente desnudos masculinos, figuras híbridas, espectadores de una crucifixión y personas en jaulas cromadas o en sótanos sadomasoquistas, son imágenes rotas de sí mismo. El autorretrato verbal de Michael Peppiatt no puede igualar esa autocrítica despiadada.

Procedente de la nobleza irlandesa, se enorgullecía de su falta de educación y tenía un escrito torpe, sin puntuación y con ortografía caprichosa. Su obra más grande fueron trípticos, versiones profanas de retablos religiosos; a menudo se refería a ellos como "tryptichs". En una

correspondencia que duró décadas, siempre se dirigió a su amigo cercano Denis Wirth-Miller como "Dennis". Además, como admite Peppiatt, Bacon carecía de "facilidad epistolar". El volumen contiene docenas de postales de Mónaco o Marruecos con mensajes lacónicos que consisten en informes meteorológicos, mientras que otra nota terse y totalmente insignificante le pide a su ama de llaves de Londres que venga el lunes.

Más elocuentemente, el joven Bacon escribe a sus patrones pidiendo préstamos, generalmente para pagar deudas de casinos donde jugaba con un frenesí existencial, desafiando el destino en cada tirada accidental de los dados. También envía excusas por sus andanzas ebrias la noche anterior, o explica que se perdió una cita porque había estado inconsciente por una borrachera. Este bebedizo empaña sus entrevistas. "Estoy borracho hoy y no hablo muy claro", le dice frustrado a un curador. Otra conversación se filma en un restaurante de pescado, donde el gerente está de acuerdo en anular las deudas impagas de £ 1,500 de Bacon a cambio de publicidad en televisión; el suministro ininterrumpido de champán y ostras felizmente, pero sin sentido, afloja la lengua anciana del viejo diablo.

Un artista con múltiples facetas

[TABLE OMITTED]

A veces brillan revelaciones a través de la neblina alcohólica. Es bueno saber sobre la veneración de Bacon por la "vida santa" de Marcel Proust. Compartió la determinación de Proust de dejar un "registro profundo de su tiempo" a costa personal, pero mientras Proust selló su habitación con guata, aislado de la sociedad que registró en *En busca del tiempo perdido*, Bacon frecuentaba casinos y tugurios embrutecidos, disfrutando de su exilio de la normalidad complaciente. "Estaba completamente deformado", dice con satisfacción cuando recuerda su inmersión adolescente en el guiso sexual de la Berlin pre-nazi.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com Assunto: brasil futebol

Palavras-chave: brasil futebol - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-10-13