

zebet ug

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: zebet ug

Resumo:

zebet ug : Descubra a adrenalina das apostas em symphonyinn.com! Registre-se hoje e desbloqueie vantagens emocionantes com nosso bônus de boas-vindas!

1.000 a Igravador. 1000a minutoi limitaçãodo A infanada, 1 000 e instantâneo u do daZe Ebe Nigéria - Visão geral & Classificação: regras com suporte- inscrição em } apostaS grátis o site Ghanasoccernet : revisão; "zeBE/nigeria (overview)rating r nas equipes dos sorteio se mas não é apenaspara todos Como você pode ver que as ilidadem são geralmente entre 3.00-4 1.01 paro sorte! Sorteios

conteúdo:

zebet ug

Telefone: 0086-10-8805 0795

E-mail: portuguesxinhuanet.com

Carlos Niño: el comunicador que crea sonidos para abrir mentes

La voz profunda y serena de Carlos Niño resuena en el espacio de su hogar en Topanga, California. A medida que sus palabras viajan a través de mi conexión a internet y mi altavoz del teléfono, comienza a sentirse como una transmisión de las profundidades del cosmos. Habla en párrafos sin prisas y espirales, como si estuviera desanudando un nudo, liberando ideas superpuestas unas de otras, y su música - una grácil combinación de ambient glimmering, beats de hip-hop soñadores y jazz experimental - se desenvuelve de la misma manera.

Con una hoja de vida que incluye la co-producción del debut de André 3000, nearly 16 años al frente del programa de radio Spaceways Radio y decenas de discos en solitario y colaborativos, la página de Wikipedia de Niño lo describe como "productor musical, percussionista, intérprete, arreglista, compositor, músico, programador, presentador de radio, DJ, consultor musical, poeta y organizador de eventos". Él, sin embargo, se refiere a sí mismo como un comunicador, con el objetivo ultimate de "crear sonido de una manera que pueda hacer que las personas se abran a su vida y profundidad".

Confianza en sus instintos ... con André 3000 en The Philosophical Research Society en Los Ángeles, noviembre de 2024.

Niño ha estado facilitando estos viajes a lo que él llama "las profundidades eternas" durante casi 30 años, comenzando como un DJ adolescente antes de que llegara su primera música en 1997: "No era un músico entrenado, pero siempre estuve completamente orientado en la música", dice. Ahora, Niño es primordialmente un percussionista, aunque no desempeña necesariamente un papel de tiempo.

Niño fue uno de los miembros fundadores de Dublab, una estación de radio sin fines de lucro de Los Ángeles que en un principio acuñó la música experimental local antes de expandir su alcance globalmente; bajo la tutela del luminary de la escena de LA beat Daedelus, Niño aprendió Pro Tools, lo que lo ayudó a desarrollar su ahora prolífica práctica de grabación.

Aunque encontrará su nombre en los créditos de una vasta gama de proyectos, su enfoque

primario durante la última década más o menos ha sido Carlos Niño & Friends, un colectivo con un elenco rotativo de jugadores que incluye a Surya Botofasina, Nate Mercereau, Laraaji, Sam Gendel y el fallecido gran New Age lasos.

Es la parte "& Amigos" lo que es clave en la filosofía musical de Niño. Estas son personas con las que le gusta compartir su vida, y viceversa; esa afecto mutuo se nota fuertemente en sus simfonías relucientes. "La colaboración trata de comparar notas", dice, pausando pensativamente para elegir las palabras correctas. "Es emocionante y un poco electrizante, expandiendo el campo, electrificándolo. Compartiendo momentos solitarios, pero juntos

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: zebet ug

Palavras-chave: **zebet ug**

Data de lançamento de: 2024-07-02