

zebet live - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: zebet live

Fatos interessantes sobre a carreira dos Tindersticks

É fácil ver a parte inicial da carreira dos Tindersticks como uma oportunidade perdida. Houvera um breve momento, **zebet live** torno do álbum homônimo de 1995 e do seu sucessor *Curtains*, **zebet live** que as músicas emotivas e fortemente orquestradas da banda de Nottingham pareciam prestes a encontrar um grande público: o primeiro brevemente alcançou o Top 20, o segundo projetou-os para um contrato com uma grande gravadora. No entanto, estavam condenados a permanecer um interesse culto, com uma base de fãs maior na Europa continental do que **zebet live** casa. Eram uma banda que ficava um pouco fora do passo, muito suave e idiosincrática para uma era **zebet live** que o rock alternativo britânico tendia a cores primárias e brilhantes e à comercialidade do canto ao longo, **zebet live** imagem muito desleixada e seu humor muito abatido, **zebet live** música mais adequada para acompanhar filmes exigentes do diretor francês Claire Denis do que o resumo dos gols no Match of the Day.

O retorno e a evolução dos Tindersticks

No entanto, o status de culto parece ter servido bem aos Tindersticks **zebet live zebet live** segunda atuação. Eles reapareceram **zebet live** 2008 após um hiato de cinco anos e sem metade dos membros originais. A maioria das bandas que se reúnem, sejam honestas ou não a respeito disso, estão presas à nostalgia e às expectativas que vêm com ela: **zebet live** nova música, no melhor dos casos, é uma falsificação justa de antigos álbuns que todos conhecem, lá para preencher o espaço no setlist entre os grandes sucessos que todos pagaram para ouvir. Mas os Tindersticks reformulados não estavam presos ao passado ou movidos pela necessidade de reviver antigas glórias comerciais. Eles passaram os últimos 16 anos empurrando quietamente o limite e fazendo álbuns altamente impressionantes, **zebet live** consistência extraordinária **zebet live** termos de qualidade pontuada pelo fato de que eles estão confiantes o suficiente **zebet live zebet live** audiência para jogar algumas bolas curvas neles, como no *Distractions* de 2024: gravado remotamente durante o lockdown, ele lidou com amostras, loops e explosões de ruído e arrangements tão esparsos que a música por trás da voz de Stuart Staples às vezes parecia quase não estar lá.

O novo álbum "Soft Tissue"

O álbum seguinte não poderia ser mais diferente. A música no *Soft Tissue* é suficientemente discreta e hushed para criar a sensação de que o todo foi gravado **zebet live** algum lugar pouco iluminado, nas horas mais profundas da madrugada, mas também se sente quente, satisfatória e, **zebet live** alguns lugares, enraizada **zebet live** alma de 70: há um sabor distintamente Memphis nos metais e piano elétrico do abrigo New World – e um hint de Timmy Thomas's *Why Can't We Live Together* no drum machine que o sustenta; cordas entre uma trilha sonora Blaxploitation e uma arranjo dramático de disco **zebet live** *Don't Walk, Run*; uma linha de baixo esparsa, hipnótica, que move *Turned My Back* a um ritmo descontraído. Em outros lugares, há uma influência suavemente latino-americana no ritmo de Nancy, **zebet live** quanto soa como o "setting" de bossa nova **zebet live** uma caixa de ritmos primitiva, e um interessante interplay entre o drawl de Bryan Ferry de Staples e o tom mais assertivo e claramente soulful de **zebet live** **live** contraparte vocal, Gina Foster.

A música e a mensagem do álbum

O tom geral ainda é tão lugubre como sempre. Nancy oferece um pedido de desculpas que provavelmente cairá **zebet live** ouvidos fechados; para tudo o glamour das cordas de **zebet live** arranjo, o amor apaixonado que está "em chamas" **zebet live** Always a Stranger parece ser inrequitado. O narrador do New World se lamenta com "a merda que estava passando por": o refrão repetido de "Eu não deixarei que meu amor se torne minha fraqueza" soa empolgante até que você perceba o quanto a linha é ambígua. Mas a desânimo não é a história toda. No centro do álbum está a Falling, the Light, construída **zebet live** torno de uma figura de guitarra impossivelmente bonita e um ritmo estranho de clip-clop, suas letras alternadamente atingidas pela beleza do sul de Londres ao sol e abafadas pela memória de dias de casamento e segredos compartilhados. O final Soon to Be April é sonhador, possui uma longa coda instrumental maravilhosa e encontra otimismo genuíno no passar das estações. Se a mensagem geral parece ser notar a beleza das coisas pequenas como um bulwark contra a horrível vida do século 21, então é refletida no som do álbum, que é abundante **zebet live** detalhes bonitos e sutis: o teclado brilhante enterrado profundamente **zebet live** Don't Walk, Run, os delicados smears de violino **zebet live** torno da voz de Staples **zebet live** The Secret of Breathing.

Esta semana, Alexis ouviu

- **Nilüfer Yanya – Method Actor**

A quase faixa-título do terceiro grande álbum de Yanya **zebet live** fila: batidas elétricas nervosamente urgentes e vocais suaves, preocupados, cortados com guitarras distorcidas e grungy.

Com Shogun, Hiroyuki Sanada queria acertar as coisas.

"s vezes (Hollywood) entende mal nossa cultura", disse à **zebet live** o 9 ator, uma das maiores estrelas de cinema do Japão. "Então eu queria... introduzir corretamente no mundo".

Ele interpreta Lord Yoshii Toranaga 9 na minissérie FX, uma adaptação do romance best-seller de James Clavell **zebet live** 1975.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: zebet live

Palavras-chave: **zebet live - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-07