

# vaquejada pixbet - symphonyinn.com

**Autor: symphonyinn.com** Palavras-chave: vaquejada pixbet

---

O velocista jamaicano, que é duas vezes defensora da campeã olímpica nas corridas de 100 e 200 metros sprinting mostrou ter sofrido uma "pequena lágrima no meu tendão Aquiles" depois do Grande Prêmio Nova York este mês.

"É uma longa estrada, mas estou disposto a começar de novo e continuar trabalhando para fazer recuperação completa", escreveu o piloto. "Estou ferido por estar perdendo os Jogos Olímpicos este ano; no final do dia é esporte que minha saúde vem primeiro".

"Eu definitivamente estarei assistindo com esperança das arquibancadas e torcendo pelo meu país Jamaica."

## Weintraubs Syncopators: A Century Later, a Jazz Band from the Weimar Republic Returns to Berlin

Há cento anos de sua formação, a banda de jazz mais apertada da República de Weimar retorna à cidade que costumava adorá-los. Não na carne, mas tela: 21 de outubro, uma pintura da banda será exibida permanentemente no Museu Judaico de Berlim, depois que a instituição adquiriu-a de seus antigos proprietários no Canadá.

Pintada 1927 pelo artista austríaco Max Oppenheimer, a obra intitulada *Jazz band* captura a energia jagged de uma música que estava tomando a vida noturna de Berlim pela tempestade nos anos entre as duas guerras mundiais.

Usada para ilustrar panfletos anunciando os concertos da Weintraubs Syncopators na década de 1920, mostra a banda como um quarteto, embora eles frequentemente se apresentassem com cinco músicos ou mais. Os duos fundadores Stefan Weintraub e Horst Graff estão no centro da cena, aqui nos tambores e saxofone, respectivamente, embora também fossem tão destros no piano ou clarinete.

### A versatilidade marcava a diferença

"O que fazia a banda de Weintraub se destacar era sua versatilidade, tanto termos dos instrumentos que tocavam quanto dos gêneros de música que executavam", disse Albrecht Dümmling, historiador baseado Berlim, cujo livro sobre a história esquecida da banda foi publicado 2024.

Eles tocavam não apenas jazz sinfônico, swing e valsa, mas também *schlager* – canções pop alemãs cativantes, então consideradas mais engraçadas e sofisticadas do que seus equivalentes contemporâneos bully. Títulos de seus maiores sucessos incluem "Meu namorado quer me levar a navegar aos domingos" e "O meu gorila tem uma villa no zoológico". Friedrich Hollaender, o compositor de cabaré mais prolífico de Berlim, juntou-se à banda por um período na década de 1920 e substituiu Weintraub no piano.

Eles também se apresentavam com Josephine Baker e as Tiller Girls, e não é uma surpresa que a banda fornecesse as trilhas musicais da música definidora do florescimento cultural da República de Weimar, a canção de amor de Marlene Dietrich "Caindo de Amor Outra Vez" – assim como as outras canções de cabaré no filme de 1930 de Josef von Sternberg *O Anjo Azul*.

### O fim da carreira

A ascensão do Nacional-Socialismo pôs fim à carreira da banda. Embora eles tenham descartado o jazz como música degenerada "negra", os nazistas nunca procuraram uma

proibição geral da música por lei, e por alguns anos a banda continuou a se apresentar locais de Berlim sob o nome alemão "Die Weintraubs".

Mas um dia depois de assistirem à queima do Reichstag 27 de fevereiro de 1933, a banda decidiu embarcar uma turnê internacional da qual nunca retornariam. "Weintraubs Syncopators nunca foram oficialmente banidos ou expatriados, mas como o nome da banda era judaico e a maioria de seus membros eram judeus, seu destino estava claro", disse Dümling.

Após apresentações bem-sucedidas na União Soviética e no Japão, a banda mudou-se para a Austrália, mas lutou para se firmar na cena local devido à oposição da união de músicos. Em 1941, não apenas seus membros alemães, mas também os poloneses e chilenos sua formação foram internados como inimigos alienígenas. Como Dümling descobriu nos arquivos nacionais da Austrália, um oficial britânico os denunciou como espiões soviéticos, e por falta de provas ou contraprovas para as acusações, os Syncopators permaneceram atrás de arame farpado.

Após o fim da guerra, a maioria dos membros da banda permaneceu Sydney, mas se afastaram, alguns trabalhando como mecânicos, outros como vendedores de geladeiras.

## Histórias de exílios

Por trás da pintura de Oppenheimer da banda, também estão as histórias de vários outros exilados trazidos pelo crescimento do fascismo. O próprio artista deixou Berlim 1931, mais tarde emigrando para a Suíça e os EUA.

O dono da pintura, um advogado proeminente e psicanalista amador chamado Hugo Staub, também deixou a cidade uma pressa meados de março de 1933, a obra de arte ficando para trás seu apartamento ao longo do Kurfürstendamm. De acordo com um affidavit assinado pelo filho de Staub nos anos 1960, ninguém menos que o confidente de Hitler Ernst "Putzi" Hanfstaengl informou Staub de que ele estava iminente de ser preso como membro proeminente da Liga pelos Direitos Humanos.

O que aconteceu com a pintura ao longo da guerra e dos primeiros anos pós-guerra é incerto, mas 1962 a obra de arte foi leiloada para um ex-desenvolvedor imobiliário de Berlim vivendo no exílio no Canadá. Durante meio século, ela adornou salas de família Montreal e Ottawa, antes de ser emprestada ao National Gallery of Canada e finalmente vendida para o Jewish Museum Berlim.

"Houve um ponto que pensei que seria bom para esses músicos serem celebrados novamente onde eles vieram", disse Ruth Freiman, cujo tio comprou a pintura 1962.

A venda ocorreu com a permissão dos descendentes do primeiro dono da pintura Hugo Staub, que receberam um pagamento ex gratia como parte da transação. As várias famílias e indivíduos ligados pela pintura de Oppenheimer estão previstos para comparecer à sua inauguração Berlim 21 de outubro.

"Há um enorme sentimento de conclusão", disse Michael Fisher, um australiano de Zurique cujo pai Emanuel e tio Addy faziam parte da última formação dos Syncopators antes de sua dissolução. "Ver a banda retornar à cidade que deixaram no dia seguinte ao incêndio do Reichstag significa o mundo para mim."

---

### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: vaquejada pixbet

Palavras-chave: **vaquejada pixbet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-11-18