

Los actores de 'El proyecto de la bruja de Blair' piden más compensación y participación en la franquicia renovada

Los actores de la película de terror de 1999 'El proyecto de la bruja de Blair' han pedido más compensación y una "consulta significativa" sobre cualquier reactivación o secuela después de que se anunciara que la franquicia de terror estaba siendo revivida una vez más.

El sábado, los actores Rei Hance (anteriormente conocido como Heather Donahue), Joshua Leonard y Michael Williams emitieron una carta abierta a Lionsgate, el estudio que ahora posee la franquicia de la bruja de Blair.

Una compensación justa y creatividad

La carta, publicada en la página de Facebook de Leonard, pidió "pagos retroactivos y futuros de residuales" equivalentes a lo que se les habría asignado a través de Sag-Aftra, y dijeron que no tuvieron "representación legal o sindical adecuada cuando se hizo la película".

Los actores también pidieron una participación creativa en la franquicia de la bruja de Blair, que hasta la fecha ha producido dos películas más, varios libros, cómics, una serie de videojuegos y una próxima renovación que Lionsgate anunció este mes en colaboración con el popular estudio de terror Blumhouse.

"Nuestra película ha sido rehecha dos veces, y ambas veces fueron una decepción", dice la carta abierta. "¡Como los insiders que creamos la bruja de Blair ... somos su arma secreta sin utilizar!"

Un gran premio para cineastas desconocidos

La tercera y última solicitud en la carta es el desarrollo de una subvención anual de R\$60,000 dólares para "un cineasta desconocido/emergente en el género para ayudarlo a hacer su primera película".

La suma de la beca refleja el presupuesto inicial de la película de 1999, que ganó más de R\$248 millones en la taquilla mundial.

Hance, Leonard y Williams eran desconocidos durante la realización de 'El proyecto de la bruja de Blair', que fue una película independiente dirigida por Daniel Myrick y Eduardo Sánchez. Los actores improvisaron gran parte del diálogo y participaron en estrategias de mercadotecnia, como aparecer en carteles de personas desaparecidas para mezclar la línea entre la ficción y la realidad.

La página de IMDb de la película enumeró a los actores como "desaparecidos, se presume muertos" alrededor del lanzamiento de la película.

'El proyecto de la bruja de Blair' reavivó el género de metraje encontrado cuando el estudio Artisan Entertainment compró los derechos de distribución por R\$1 millón de dólares. Artisan Entertainment fue adquirida por Lionsgate en 2003.

Partilha de casos

Los actores de 'El proyecto de la bruja de Blair' piden más

compensación y participación en la franquicia renovada

Los actores de la película de terror de 1999 'El proyecto de la bruja de Blair' han pedido más compensación y una "consulta significativa" sobre cualquier reactivación o secuela después de que se anunciara que la franquicia de terror estaba siendo revivida una vez más.

El sábado, los actores Rei Hance (anteriormente conocido como Heather Donahue), Joshua Leonard y Michael Williams emitieron una carta abierta a Lionsgate, el estudio que ahora posee la franquicia de la bruja de Blair.

Una compensación justa y creatividad

La carta, publicada en la página de Facebook de Leonard, pidió "pagos retroactivos y futuros de residuales" equivalentes a lo que se les habría asignado a través de Sag-Aftra, y dijeron que no tuvieron "representación legal o sindical adecuada cuando se hizo la película".

Los actores también pidieron una participación creativa en la franquicia de la bruja de Blair, que hasta la fecha ha producido dos películas más, varios libros, cómics, una serie de videojuegos y una próxima renovación que Lionsgate anunció este mes en colaboración con el popular estudio de terror Blumhouse.

"Nuestra película ha sido rehecha dos veces, y ambas veces fueron una decepción", dice la carta abierta. "¡Como los insiders que creamos la bruja de Blair ... somos su arma secreta sin utilizar!"

Un gran premio para cineastas desconocidos

La tercera y última solicitud en la carta es el desarrollo de una subvención anual de R\$60,000 dólares para "un cineasta desconocido/emergente en el género para ayudarlo a hacer su primera película".

La suma de la beca refleja el presupuesto inicial de la película de 1999, que ganó más de R\$248 millones en la taquilla mundial.

Hance, Leonard y Williams eran desconocidos durante la realización de 'El proyecto de la bruja de Blair', que fue una película independiente dirigida por Daniel Myrick y Eduardo Sánchez. Los actores improvisaron gran parte del diálogo y participaron en estrategias de mercadotecnia, como aparecer en carteles de personas desaparecidas para mezclar la línea entre la ficción y la realidad.

La página de IMDb de la película enumeró a los actores como "desaparecidos, se presume muertos" alrededor del lanzamiento de la película.

'El proyecto de la bruja de Blair' reavivó el género de metraje encontrado cuando el estudio Artisan Entertainment compró los derechos de distribución por R\$1 millón de dólares. Artisan Entertainment fue adquirida por Lionsgate en 2003.

Expanda pontos de conhecimento

Los actores de 'El proyecto de la bruja de Blair' piden más compensación y participación en la franquicia renovada

Los actores de la película de terror de 1999 'El proyecto de la bruja de Blair' han pedido más compensación y una "consulta significativa" sobre cualquier reactivación o secuela después de que se anunciara que la franquicia de terror estaba siendo revivida una vez más.

El sábado, los actores Rei Hance (anteriormente conocido como Heather Donahue), Joshua Leonard y Michael Williams emitieron una carta abierta a Lionsgate, el estudio que ahora posee

la franquicia de la bruja de Blair.

Una compensación justa y creatividad

La carta, publicada en la página de Facebook de Leonard, pidió "pagos retroactivos y futuros de residuales" equivalentes a lo que se les habría asignado a través de Sag-Aftra, y dijeron que no tuvieron "representación legal o sindical adecuada cuando se hizo la película".

Los actores también pidieron una participación creativa en la franquicia de la bruja de Blair, que hasta la fecha ha producido dos películas más, varios libros, cómics, una serie de videojuegos y una próxima renovación que Lionsgate anunció este mes en colaboración con el popular estudio de terror Blumhouse.

"Nuestra película ha sido rehecha dos veces, y ambas veces fueron una decepción", dice la carta abierta. "¡Como los insiders que creamos la bruja de Blair ... somos su arma secreta sin utilizar!"

Un gran premio para cineastas desconocidos

La tercera y última solicitud en la carta es el desarrollo de una subvención anual de R\$60,000 dólares para "un cineasta desconocido/emergente en el género para ayudarlo a hacer su primera película".

La suma de la beca refleja el presupuesto inicial de la película de 1999, que ganó más de R\$248 millones en la taquilla mundial.

Hance, Leonard y Williams eran desconocidos durante la realización de 'El proyecto de la bruja de Blair', que fue una película independiente dirigida por Daniel Myrick y Eduardo Sánchez. Los actores improvisaron gran parte del diálogo y participaron en estrategias de mercadotecnia, como aparecer en carteles de personas desaparecidas para mezclar la línea entre la ficción y la realidad.

La página de IMDb de la película enumeró a los actores como "desaparecidos, se presume muertos" alrededor del lanzamiento de la película.

'El proyecto de la bruja de Blair' reavivó el género de metraje encontrado cuando el estudio Artisan Entertainment compró los derechos de distribución por R\$1 millón de dólares. Artisan Entertainment fue adquirida por Lionsgate en 2003.

comentário do comentarista

Los actores de 'El proyecto de la bruja de Blair' piden más compensación y participación en la franquicia renovada

Los actores de la película de terror de 1999 'El proyecto de la bruja de Blair' han pedido más compensación y una "consulta significativa" sobre cualquier reactivación o secuela después de que se anunciara que la franquicia de terror estaba siendo revivida una vez más.

El sábado, los actores Rei Hance (anteriormente conocido como Heather Donahue), Joshua Leonard y Michael Williams emitieron una carta abierta a Lionsgate, el estudio que ahora posee la franquicia de la bruja de Blair.

Una compensación justa y creatividad

La carta, publicada en la página de Facebook de Leonard, pidió "pagos retroactivos y futuros de residuales" equivalentes a lo que se les habría asignado a través de Sag-Aftra, y dijeron que no tuvieron "representación legal o sindical adecuada cuando se hizo la película".

Los actores también pidieron una participación creativa en la franquicia de la bruja de Blair, que hasta la fecha ha producido dos películas más, varios libros, cómics, una serie de videojuegos y una próxima renovación que Lionsgate anunció este mes en colaboración con el popular estudio de terror Blumhouse.

"Nuestra película ha sido rehecha dos veces, y ambas veces fueron una decepción", dice la carta abierta. "¡Como los insiders que creamos la bruja de Blair ... somos su arma secreta sin utilizar!"

Un gran premio para cineastas desconocidos

La tercera y última solicitud en la carta es el desarrollo de una subvención anual de R\$60,000 dólares para "un cineasta desconocido/emergente en el género para ayudarlo a hacer su primera película".

La suma de la beca refleja el presupuesto inicial de la película de 1999, que ganó más de R\$248 millones en la taquilla mundial.

Hance, Leonard y Williams eran desconocidos durante la realización de 'El proyecto de la bruja de Blair', que fue una película independiente dirigida por Daniel Myrick y Eduardo Sánchez. Los actores improvisaron gran parte del diálogo y participaron en estrategias de mercadotecnia, como aparecer en carteles de personas desaparecidas para mezclar la línea entre la ficción y la realidad.

La página de IMDb de la película enumeró a los actores como "desaparecidos, se presume muertos" alrededor del lanzamiento de la película.

'El proyecto de la bruja de Blair' reavivó el género de metraje encontrado cuando el estudio Artisan Entertainment compró los derechos de distribución por R\$1 millón de dólares. Artisan Entertainment fue adquirida por Lionsgate en 2003.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: vbet roblox

Palavras-chave: **vbet roblox**

Data de lançamento de: 2024-10-07 10:13

Referências Bibliográficas:

1. [monopoly poker](#)
2. [criar roleta online grátis](#)
3. [roleta que paga mais](#)
4. [baixar aplicativo esportes da sorte](#)