

triumph roleta - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: triumph roleta

Não gaste muito tempo se preocupando com uma velhice solitária. Fechamento **triumph roleta** meu aniversário de 61 anos, oito anos para um casamento feliz ; Eu tenho esposas dois adolescentes enteados duas crianças adulta adotivas mais velhas por ex-namorado filha do neto quatro irmãos A maioria deles pelo menos me toleram alguns até dizem que eles Me amam mas talvez eu esteja tomando demais como certo as pessoas morrem à deriva podem desmorrer – qualquer pessoa pode dizer isso -

Daqui a 15 ou 20 anos não é inconcebível que nenhuma da minha família queira ter muito o que comigo.

Quanto aos meus amigos íntimos, alguns dos quais eu conheço há mais de 40 anos. Bem... a) eles estão obviamente entrando um pouco e b) Eu fiz uma péssima tarefa para manter contato com elas ; O que acontece quando o bar está fechado ou desistindo da bebida? Quase esqueci como socializar-me quase quatro anos depois parei beber - não tenho medo também do barulho das bebidas ao cair na hora dele se sentir mal demais mas me sinto sóbrio só porque acho isso muito difícil!

Comemoração do 40º aniversário do álbum de estreia dos Pogues é um triunfo absoluto

Com o falecido vocalista Shane MacGowan substituído por uma sucessão de convidados, este show comemorativo do 40º aniversário do álbum de estreia dos Pogues, *Red Roses For Me*, poderia facilmente ter sido uma imitação pálida, um karaokê glorificado. E, no entanto, é completamente triunfante. Não há discursos excessivos, apenas uma breve dedicação a MacGowan e outros ex-membros da banda Darryl Hunt e Philip Chevron, e o falecido Dubliners' Ronnie Drew antes de *The Irish Rover*. Em vez disso, eles prestam uma homenagem mais apropriada se identificando novamente na tempestade de energia, paixão e poesia que tornou os Pogues emocionantes desde o início.

Apenas um instante depois do abrir *Transmetropolitan*, é pandemônio na plateia lotada que explode instantaneamente **triumph roleta** um mosh gigantesco, berrando todas as palavras de volta. A *Batalha de Brisbane* aumenta ainda mais; *Greenland Whale Fisheries* é ainda um nível acima disso. Em *Boys From The County Hell*, é completamente selvagem.

Uma banda incansável, também com Holly Mullineaux do Goat Girl e Tom Coll dos Fontaines DC, se nutre dessa energia. Vestindo elegantes ternos, eles posam e desfilam, James Fearnley manejando seu acordeão como se fosse Hendrix com uma guitarra. No entanto, o seu verdadeiro gênio está no espaço que eles deixam para os convidados se apropriarem. A dupla experimental Stick in the Wheel traz um corte ao *Dark Streets of London*. Um preciso e dramático Jim Sclavunos transmite toda a tristeza da música *anti-guerra*

James Fearnley manejando seu acordeão como se fosse Hendrix com uma guitarra. [apostas no brasileiro](#) Leia também: 'Isso significava muito para ele': A esposa de Shane MacGowan na caçada pelo rifle do Levante de Páscoa desaparecido dele

Os jovens novatos de Brighton, o The New Eves, entregam um particularmente maníaco *Waxie's Dangle*, girando seu caminho ao redor do palco entre versos abrumadores. Dizendo à toa, é isso que promove Stacy a mencionar MacGowan pela primeira vez. "Este é para Shane. Ele está aqui, eu posso dizer", ele diz, visivelmente emocionado.

Stacy é uma presença encantadora, usando **triumph roleta** flauta como uma baqueta de condutor e amenizando a situação com auto-depreciação constante. "Do sublime ao ridículo", ele brinca depois que Nadine Shah - cuja performance transcendente de *The Auld Triangle* é a melhor de todas - é seguida pela animada *Repeal of the Licensing Laws*.

Sob o controle fácil de Stacy, o show

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: triumph roleta

Palavras-chave: **triumph roleta - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-04