

Sudão está **supra bet** um "ponto de ruptura", diz agência das Nações Unidas

A agência das Nações Unidas disse segunda-feira que o Sudão está **supra bet** um "ponto de ruptura", à medida que o número de pessoas que precisam de alimentos, água, abrigo e cuidados médicos cresce **supra bet** um país devastado pela guerra intensificada.

Desde que a luta eclodiu entre as Forças Armadas Sudanesas (SAF) e as Forças de Apoio Rápido (RSF) no ano passado, mais de oito milhões de pessoas foram deslocadas, mergulhando o país **supra bet** what the UN chamou de "uma das piores catástrofes humanitárias da memória recente".

"Sem uma resposta imediata, massiva e coordenada global, corremos o risco de testemunhar dezenas de milhares de mortes evitáveis nos próximos meses", disse Othman Belbeisi, diretor do Oriente Médio e África da Organização Internacional para as Migrações (OIM), **supra bet** um comunicado. "Estamos **supra bet** um ponto de ruptura, um ponto catastrófico e cataclísmico", adicionou.

Pelo menos metade dos deslocados são crianças **supra bet** uma guerra marcada por "níveis alarmantes de violações de direitos, alvos étnicos, massacres de populações civis e violência sexual baseada **supra bet** gênero", disse o comunicado.

Crise humanitária no Sudão

- Mais de 8 milhões de pessoas deslocadas
- Hálfte das pessoas deslocadas são crianças
- Aumento do número de mortes evitáveis
- Crise alimentar e falta de abrigo

Este mês, o Comitê de Revisão da Fome das Nações Unidas, apoiado pela ONU, disse que um acampamento de refugiados na região de Darfur do Sudão está experimentando fome, uma situação que a agência declarou apenas duas vezes na história do Sudão. Em maio, o Programa Mundial de Alimentação disse que as pessoas naquela região foram forçadas a comer grama e cascas de amendoim para sobreviver.

"Estima-se que, nos próximos três meses, 25,6 milhões de pessoas enfrentarão insegurança alimentar aguda à medida que o conflito se espalha e os mecanismos de sobrevivência se esgotam", disse o comunicado da OIM. "Muitos outros lugares" no Sudão também correm o risco de fome, adicionou.

Forças armadas também estão bloqueando entregas de ajuda urgente ao Sudão, e a OIM disse que precisa de financiamento adicional para alcançar aqueles **supra bet** necessidade. Médecins Sans Frontières, também conhecido como Médicos Sem Fronteiras, disse que uma ponte chave usada por trabalhadores humanitários para alcançar a região de Darfur desabou na semana passada após fortes chuvas.

A advertência vem enquanto uma nova rodada de conversas de cessar-fogo lideradas pelos EUA e Arábia Saudita está prevista para começar esta semana na Suíça, de acordo com a AP de segunda-feira. A RSF, que evoluiu do milícia Janjaweed que liderou o genocídio de Darfur no início dos anos 2000, concordou **supra bet** comparecer às conversas, mas o exército sudanês não.

"Essa era a única rota segura para a ajuda humanitária chegar ao Centro e 4 (Sul) Darfur", a agência disse **supra bet** um post na segunda-feira no X. "Isso adiciona outro grande obstáculo a nossos esforços 4 **supra bet** entregar assistência vital ao Sudão."

Uma delegação do governo sudanês se reuniu no fim de semana com oficiais dos EUA 4 na cidade costeira saudita de Jeddah **supra bet** um esforço para convencer o exército a comparecer às conversas de quarta-feira, mas 4 nenhum avanço foi alcançado, de acordo com a AP.

"Tivemos extensa interação com a SAF", disse Tom Perriello, o embaixador especial 4 dos EUA para o Sudão, aos repórteres segunda-feira, de acordo com a agência de notícias. "Eles ainda não nos deram 4 uma afirmação, o que seria necessário hoje para avançar."

"Ainda não desistimos da esperança de que a SAF compareça às conversas", 4 adicionou.

Músicos han intentado incorporar sonidos de la naturaleza en sus composiciones

Desde Olivier Messiaen o Ottorino Respighi transcribiendo el canto de los pájaros hasta George Crumb con su música de ballenas, los percussionistas del Congo creando polirritmos con superficies de ríos y Trilok Gurtu sumergiendo sus tambores y platillos en baldes de agua.

La compositora Nina Corti, también conocida como QOA, se suma a esta tradición. Basada en Los Ángeles, crea música electro-acústica inspirada en la flora y fauna de su Argentina natal. El álbum toma su nombre de la palabra española para "sauco" y presenta pistas con nombres de variedades de mariposas, hierbas nativas, ciervos de los pantanos, líquenes, hongos y miel de la región de Misiones.

Esto podría volverse soporífero y new age, pero la música de Conti abraza a la naturaleza de manera caótica y agradable. Sauco es un collage desordenado: ritmos caóticos de cascadas; trinos ostinatos cambiantes de pájaros; gritos de animales forestales; latidos de corazones de animales. El título "Sauco" es un joya sintética suspendida en fluido amniótico, con arroyos baboseando y el croar de insectos del bosque. Liquen es un himno al agua goteando y zumbidos de sintetizador. Yatei presenta riffs pentatónicos como un arroyo de montaña. Senna, con sus bordones lentamente desplegados, es lo más cercano a la música de meditación; seguido por Anartia y Zafiro del Talar, con sus tambores tribales, riffs de sintetizador marciales y muestras de fiesta. Pero QOA se siente más cómoda creando belleza quieta y arrítmica del área más arbitraria del universo sonoro de la naturaleza.

Lanzamientos de este mes

Caroline Shaw presenta nuevas canciones inspiradas en la poesía del siglo XIX, acompañada por S Percussion en **Rectángulos y Circunstancia** (Nonesuch). Después de superar la mezzosoprano con acento británico plano de Shaw y los ritmos intrusivos, algunas de estas canciones son bastante conmovedoras: en particular, los zumbidos de copas de vino de And So, el vals con vibráfono de The Parting Glass y el encantadoramente irregular Like a Drum.

KMRU se asocia con **KRM** (también conocido como Kevin Richard Martin y el Bug) para crear música de ruido de bases en **Desconectar** (Phantom Limb), con muchos sonidos crujientes y murmullos discordantes.

Tashi Wada's debut album **What Is Not Strange?** (RVNG Intl) presenta a su pareja, Julia Holter, en varias pistas (el agradablemente barroco Grand Trine parece ser un himno a su hijo) pero otras pistas parecen más inspiradas en el espíritu de su padre, el artista Fluxus Yoshi Wada, explorando minimalismo microtonal, sintetizadores inestables, d

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: supra bet

Palavras-chave: **supra bet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-15