

spin betano - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: spin betano

Alguma coisa podre! O sinal de um bom musical

O que faz um bom musical? Você sai do teatro ainda fervilhando as músicas. Mas um grande? Você também está fervilhando nelas no intervalo, na manhã seguinte e por dias e dias. Isso é o que aconteceu quando eu vi uma produção emocionante de Alguma coisa podre! no Festival de Stratford no Canadá no início do verão. Agora, um dia após a primeira apresentação **spin betano** Londres **spin betano** uma versão diferente de concerto, está acontecendo novamente.

Um dos musicals mais pegajosos e engraçados

Mas se este é um dos musicals mais pegajosos que eu já vi, também é um dos mais engraçados à medida que conta os esforços do dramaturgo renascentista abatido e ciumento Nick Bottom para superar o arrogante William Shakespeare. Preso pelo monstro verde, Nick visita um adivinho, Thomas Nostradamus (sobrinho do outro), para vislumbrar a obra-prima futura do Bardo e colocá-la **spin betano** si mesmo. Dizer muito mais sobre **spin betano** visão distorcida de Hamlet arruinará a segunda metade surreal que teve o público rindo **spin betano** Stratford e **spin betano** Londres.

Uma longa espera para chegar a Londres

Enquanto não consigo parar de cantar as músicas, também não consigo acreditar que levou mais de nove anos para que Alguma coisa podre! chegasse a Londres após **spin betano** estreia aclamada na Broadway (10 indicações do Tony Award, incluindo melhor musical, trilha sonora e livro). Muitos produtores do West End gostariam de ter um adivinho **spin betano** seu quadro de pagamento e algumas das maiores conquistas e falhas do teatro foram difíceis de prever, o que é uma das piadas recorrentes do show. Como Nostradamus conta a Nick sobre o apetite insaciável das futuras audiências por musicais, ele é repetidamente enganado por visões de gatos no palco. Mas, mesmo **spin betano** um clima arriscado para novos musicais, o aplauso na noite de estreia de Alguma coisa podre! no Teatro Real Drury Lane (ele termina com um segundo concerto na terça-feira à noite) promete bem para uma produção completa no futuro.

Elenco estelar e música irresistível

Jason Manford tentou trazer o show por anos depois de vê-lo na Broadway. Ele BR calças bolachudas para interpretar Nick Bottom com evidente prazer. Como o próprio Bardo, Richard Fleeshman é uma estrela roqueira com uma cintura de Elvis e um codpiece, primeiro entrando **spin betano** cena acompanhado por guarda-costas. Por que ele merece ser o Bardo **spin betano** vez de apenas *um* bardo, reclama Nick. "Não seja um pênis, o homem é um gênio!" retorquem um coro de adoradores de Shakespeare cuja idolatria também alimenta a brilhantemente arrogante interpretação de Will Power de Fleeshman. Cada vez que ele sai do palco, ele anuncia **spin betano** própria direção de cena: "Saída Shakespeare!".

Gary Wilmot é uma risada como Thomas Nostradamus, a espetacular Marisha Wallace (que apareceu **spin betano** Alguma coisa podre! na Broadway) interpreta a esposa rápida de Nick, Bea, e Steve Furst faz com que cada linha importe **spin betano** seu papel coadjuvante como Shylock (seu nome de personagem é emprestado por Shakespeare, roubando livremente como de costume) cujas falas muitas vezes dão mordada satírica à comédia. Também está o irmão

sensível de Nick, Nigel (Cassius Hackforth), que se apaixona por Portia (Evelyn Hoskins), filha de Brother Jeremiah (Cameron Blakely), um puritano com impulsos carnavais revelados por duplos sentidos recorrentes.

Uma história quente de amor fraternal e uma celebração e sátira do Shakespeare e do gênero musical

Como notado por Manford, há um cheiro de Blackadder **spin betano** tudo isso. Mas o musical de Wayne e Karey Kirkpatrick, com um livro co-escrito por longo tempo colunista do Guardian John O'Farrell, também é um conto quente de amor fraternal, com a afeição se misturando à brincadeira. As letras são ridículamente engraçadas, mas também emprestam de "o discurso de Polônio a Laertes – "seja verdadeiro para consigo mesmo" – com resultados emocionantes. Acima de tudo, o show consegue celebrar e fazer piada com Shakespeare e o gênero musical ao mesmo tempo. A música Um Musical, **spin betano** que Nostradamus descreve os ingredientes mais curiosos dos números de canto e dança, tem uma ondulação irresistível, enquanto há dúzias de referências e pistas inteligentes e citações de sucessos do Teatroland, incluindo alguns de Wallace. Funk e gospel são adicionados à mistura, e embora a segunda metade afunde um pouco no ritmo, há brilhantes reprises de uma abertura alegre, executada maravilhosamente por um trovador de calças amarelas e estridentes **spin betano** um alaúde (Ashley Samuels).

Alguma coisa podre! Ou como criei um musical da Broadway

Turistas **spin betano** Londres já provaram ser ferozes por remixes históricos ingleses como o musical Seis. Alguma coisa podre! – que tem um traço feminista no molde do riff shakespeariano Emília, outro sucesso do West End – forneceria um contraponto interessante a uma visita ao Globo de Shakespeare. O show também tece **spin betano** história a partir de elementos reconhecíveis das tramas do Bardo: profecias, banimentos, disfarces e amores mal-assombrados. Há algumas boas piadas sobre a ideia de ver Romeu e Julieta, que é seu novo sucesso, e ainda não saber seu final.

Ainda estou ansioso para ver uma versão cênica de um dos outros projetos musicais de Manford – o álbum conceitual da Zoological Society de Vikki Stone, **spin betano** que ele interpretou um macaco infeliz. No entanto, no momento, Alguma coisa podre! é algo especial – e depois de apresentações triunfantes na América do Norte, merece uma vida mais longa **spin betano** nossa ilha sceptred.

O prêmio mais prestigiado do Reino Unido e da Irlanda para a ficção criminal é concedido ao melhor romance de 5 crime publicado todos os anos **spin betano** brochura. A vencedora será votada conjuntamente pela academia dos prêmios, pelo público geral; o 5 vencedor foi apresentado anualmente no festival Theakston Old Peculier Crime Writing Festival (Harrogate). "É muito pálido...", comentou a escritora de suspense 5 Sarah Pinborough no Facebook depois que o anúncio da lista foi feito na quinta-feira passada, provocando um debate entre vários 5 autores.

"Uma grande questão é, como o festival vai de ter uma mulher negra para ser **spin betano** cadeira do programa **spin betano** 5 2011 - eu! – onde está agora?" comentou a escritora criminal Dreda Say Mitchell. "Quem faz parte da comissão? Como 5 eles foram escolhidos?" Qual foi que dura tempo até alguém estar na Comissão e isso deve tudo se basear nas 5 políticas claras... Porque atualmente não basta."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: spin betano

Palavras-chave: **spin betano** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-08-16