

smash site de aposta - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: smash site de aposta

Se você pousar perto da porta de morte, pode encontrar-se percorrendo as opções para a reencarnação não humana. Uma águia nobre talvez ou um golfinho do rio; uma cabra montanha Ou o pequeno bumble bearbee estólida Sua melhor aposta seria voltar como cão dos meus pais Sem qualquer tipo humano responsável Você ainda colherá muitos benefícios fundamentais das civilizações: viver **smash site de aposta** casa dentro dela (como comer refeições cozidas) E ver

Mulheres Soltas

A Geóloga Italiana Afirma Ter Localizado o Fundo da "Mona Lisa" de Leonardo da Vinci

A "Mona Lisa" de Leonardo da Vinci, uma das obras de arte mais famosas do mundo, é cercada por mistérios; desde questões **smash site de aposta** torno da identidade da figura, até a **smash site de aposta** expressão enigmática e enigmática. Agora, pelo menos um dos segredos do trabalho teria sido revelado, de acordo com um geólogo baseado na Itália.

Ann Pizzorusso, que é geóloga e historiadora da arte especializada **smash site de aposta** Leonardo e o Renascimento, acredita que conseguiu deduzir a localização da "Mona Lisa" usando **smash site de aposta** expertise geológica.

Trinta anos atrás, Pizzorusso visitou a cidade de Lecco na costa sudeste do Lago Como na Itália - onde ela acredita que a pintura é definida - para retrazar os passos de Leonardo, armada com anotações e desenhos do artista. "No seu caderno ele menciona estar **smash site de aposta** Lecco", ela disse **smash site de aposta** uma entrevista telefônica. "Ele estava trabalhando como engenheiro."

De acordo com Pizzorusso, o projeto **smash site de aposta** que Leonardo estava trabalhando foi cancelado, mas seus esboços geológicos permaneceram (um desenho a lápis vermelho de uma cadeia de montanhas perto de Lecco pertence à Coleção Real **smash site de aposta** Windsor, Londres).

Embora Pizzorusso não seja a primeira a teorizar sobre a localização da "Mona Lisa" (em 2011, um historiador de arte atribuiu o cenário da pintura a uma pequena cidade chamada Bobbio, enquanto outro a Arezzo), ela acredita que é a primeira geóloga.

Cálculos anteriores se concentraram na ponte abobadada sobre o ombro direito da "Mona Lisa". No entanto, Pizzorusso insiste que mais pode ser inferido a partir da formação rochosa única no horizonte. "As pontes são fungíveis", ela disse. "Se você olhar no fundo, verá pináculos. É um tipo de erosão que acontece no calcário que tem fraturas nele e se desprende **smash site de aposta** blocos, quase como um padrão de serra... Podemos mostrar que o calcário existe **smash site de aposta** (Lecco). Quando você olhar para a "Mona Lisa", haverá uma série de montanhas no fundo que tem esse padrão de serra."

Da mesma forma, o corpo d'água atrás da "Mona Lisa" é geologicamente específico, acreditado por Pizzorusso ser o Lago Como - um lago subalpino glacial datando de cerca de 10.000 anos. "Se você olhar para trás dela, terá os lagos glaciais alongados que têm uma forma particular como dedos", ela disse. "Porque quando o glaciar se moveu, escavou certas peças de terra."

Apesar de **smash site de aposta** confiança, Pizzorusso manteve seu pressentimento **smash site de aposta** segredo por 30 anos, contando apenas a outros estudiosos de Leonardo **smash site de aposta** conversas casuais. Ela retornou a Lecco esta semana, ainda convencida de que "tudo se encaixa", e agora apresentará suas descobertas **smash site de aposta** uma conferência de geologia na cidade.

Embora a abordagem interdisciplinar da ciência da terra e da história da arte possa parecer disparatada, Pizzorusso argumenta que a abordagem pode enriquecer a experiência de visualização da obra de Leonardo. "Botticelli, mesmo Michelangelo fez fundos terríveis porque sentiram que as figuras eram mais importantes", ela disse à **smash site de aposta**. "Se o fundo for pintado corretamente, dá-lhe mais apreciação pela natureza." Embora Pizzorusso admita estar surpresa com o interesse generalizado. "Talvez (Leonardo) estivesse tentando me canalizar para o movimento ambiental ou algo assim", ela brincou. "É um testemunho de quanto as pessoas amam essa pintura."

Mas a descoberta pode apenas levar a mais mistério. Se o local for Lecco, como sugere Pizzorusso, mais questões permanecem sobre por que o pintor renomado escolheu esse local **smash site de aposta** particular, para este retrato **smash site de aposta** particular.

"Não sabemos quem ela é, alguns acreditam que ela era uma esposa de um rico comerciante toscano", ela disse, referindo-se a uma teoria histórica popular que propõe que a figura foi baseada na nobre italiana Lisa Gherardini. "Por que ele a colocou neste ambiente selvagem e inexplorado? Isso não é a Toscana. O que ele estava tentando nos dizer colocando essa dama serena e enigmática neste ambiente alpino áspero?" Disse Pizzorusso.

"Estou realmente intrigada com qual foi a mensagem dele para nós."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: smash site de aposta

Palavras-chave: **smash site de aposta - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-12