

Historiador de arte identifica retrato perdido de Enrique VIII en redes sociales

Un historiador de arte británico ha identificado un retrato 7 perdido del rey Enrique VIII después de verlo en redes sociales, según un artículo publicado en [slot zero](#) .

El descubrimiento 7 en redes sociales

Adam Busiakiewicz, investigador de arte británico especializado en arte fino, navegaba distraídamente en las redes sociales cuando se 7 topó con una publicación que lo hizo detener su scroll.

La publicación era una [bwin download android](#) gráfica compartida por Tim Cox, Lord Teniente 7 de Warwickshire, que mostraba una recepción en la Sala Shire Hall de Warwick, donde se encuentra el Consejo del Condado 7 de Warwickshire.

Sin embargo, Busiakiewicz no estaba interesado en las personas sonrientes frente a la cámara. Su atención se centró en 7 el fondo, donde, colgado en una pared, sospechaba que estaba un retrato perdido del monarca Tudor Enrique VIII.

Un retrato que 7 pertenece a una serie

En una publicación en su blog a principios de este mes, Busiakiewicz dijo que había "navegado a 7 gran velocidad" cuando vio el cuadro "con un distintivo arco superior" en la pared.

Inmediatamente pensó en una serie de 22 7 retratos comisionados por un político local y tejedor de tapices durante la década de 1590.

Según Busiakiewicz, Ralph Sheldon comisionó los 7 cuadros, que eran principalmente de reyes, reinas y "figuras internacionales significativas", para colgarlos en su hogar, Weston House en Warwickshire.

La 7 razón por la que tenían arcos superiores era porque estaban "una vez incorporados a un friso arquitectónico del Salón Largo 7 en Weston," dijo Busiakiewicz.

Características especiales del retrato

En un comunicado de prensa enviado a [slot zero](#) , Busiakiewicz dijo que la 7 parte superior arqueada era una "característica especial del conjunto Sheldon", mientras que el marco era "idéntico a otros ejemplos supervivientes".

El 7 cuadro también mostraba al rey sosteniendo una espada y usando un sombrero con plumas, tal como aparecía en un grabado 7 del Salón Largo hecho por el anticuario Henry Shaw en 1839.

La serie de retratos se dispersó más tarde en una 7 subasta y "la mayoría permanecen sin rastro hasta el día de hoy", según Busiakiewicz.

Un hallazgo gracias a las redes sociales

Después 7 de hacer su teoría pública, Busiakiewicz visitó la Sala Shire Hall junto con el historiador local Aaron Manning para ver 7 el cuadro de cerca.

En una publicación posterior en su blog, el 22 de julio, Busiakiewicz escribió que el retrato era "grande y completamente en línea con los otros retratos Sheldon".

En una llamada telefónica con **slot zero**, Busiakiewicz reveló que este no fue el primer descubrimiento que hizo gracias a las redes sociales.

En 2024, se topó con una [bwin download android](#) gráfica que un amigo había tomado en una boda y publicado en Instagram.

Identificó el retrato como el trabajo de la artista femenina del siglo XVII Joan Carlile.

"Las redes sociales son una cosa loca", dijo Busiakiewicz a **slot zero**, "porque algunas personas las usan para ver videos de gatos y seguir lo que sucede en el mundo, y luego están las personas como yo que solo miran lo que la gente tiene colgado en sus paredes".

El proceso de verificación

Un portavoz del Consejo del Condado de Warwickshire dijo en un correo electrónico que Busiakiewicz y Manning se acercaron al consejo sobre el cuadro y arreglaron una cita para verlo.

"Adam y Aaron vieron el cuadro en la Sala Shire Hall y confirmaron que piensan que es definitivamente una de las comisiones de Ralph Sheldon", dijo el portavoz.

"Desde este descubrimiento, el cuadro ha sido trasladado a nuestro Centro de Colecciones del Museo para permitir que se lleve a cabo una investigación adicional".

Busiakiewicz dijo que no se conoce la identidad del pintor, pero el creador de los retratos a veces se refiere como "El Maestro Sheldon".

Ahora está trabajando en establecer la procedencia del cuadro.

Fue adquirido por el consejo tan recientemente como en 1951, pero hay lagunas en los registros.

"La procedencia siempre es una cosa realmente difícil - es muy difícil encontrarla a veces, especialmente cuando las imágenes se venden privadamente. Pero no hay duda de que este es el cuadro de Enrique VIII de Ralph Sheldon", dijo.

"Mirar cuadros y [bwin download android](#) gráficas de cuadros es mi vida y es genial, particularmente cuando puedes en alguna manera corregir un error histórico, digamos. Cuadros que son pasados por alto, cuadros que no se aprecian tanto como podrían ser".

Ator americano James B Sikking falece aos 90 anos

O ator americano James B Sikking, que faleceu aos 90 anos, estimou ter passado dois terços de **slot zero** carreira desempregado antes de fazer um impacto global como Lt Howard Hunter na série de televisão policial inovadora Hills Street Blues dos anos 80.

O policial trigueiro e propenso a atirar com uma mentalidade militar era o comandante de uma equipe de ação de emergência - apelada de EATers - **slot zero** uma área interior da cidade de um local não identificado. Sikking baseou **slot zero** interpretação **slot zero** um oficial que conheceu durante o serviço militar na Carolina do Norte.

"O instrutor de tiro parecia ter cabelo de aço", explicou, "e **slot zero** uniforme tinha tanta goma de engomar que você sabia que ele ficaria **slot zero** uma esquina da barraca quando o tirasse. Então, quando comecei a interpretar Howard, eu escolhi a forma como ele deveria ser vestido. Tinha que ter um visual muito militar." Sikking disse que, para manter a credibilidade, **slot zero** performance como o ex-Marine e veterano de guerra do Vietnã traçou uma fina linha entre "maníaco" e "burlesco", de maneira "altamente estilizada, como uma alta-comédia francesa".

O ator apareceu **slot zero** todas as sete séries (1981-87) da série policial processual criada pelo produtor-roteirista Steven Bochco com Michael Kozoll e, de forma memorável, com a melodia de jazz-rock de Mike Post começando cada episódio. Ele fazia parte de um grande elenco que inclui

Daniel Travanti como Capitão Frank Furillo, responsável pelo Precinto Hill Street, Bruce Weitz como o detetive undercover Mick Belker, Betty Thomas como a capaz Sargento Lucy Bates e Barbara Bosson como a ex-esposa de Frank, Fay.

Espectadores levaram um tempo para apreciar essa nova raça de shows policiais que combinavam melodrama, comédia e patetismo, abraçando o jargão da casa de polícia e filmado com câmeras portáteis próximas à ação, que foi aumentada por edição rápida. Sua primeira série foi uma das programas de horário nobre de menor classificação exibidos nos EUA **slot zero** 1981, mas a rede NBC encomendou uma nova execução depois que ela ganhou aclamação da crítica e oito prêmios Emmy - ela acabou ganhando 26.

Hill Street Blues revolucionou a representação da polícia na televisão americana

Hill Street Blues é creditado por ter revolucionado a representação da polícia na televisão americana com **slot zero** representação sem vergonha dos policiais e escrita superior. Um fracasso raro do solitário Hunter **slot zero** tentar tirar **slot zero** própria vida foi reconhecido como um tiro ao alvo.

Bochco criou o personagem - inicialmente um sargento, mas rapidamente promovido a tenente - especialmente para Sikking, que era amigo de longa data desde que teve papéis de um-de-um na série dramática inicial de Bochco, incluindo The Bold Ones: The New Doctors e a saga do império de revistas The Name of the Game (ambos **slot zero** 1971).

Após o fim de Hills Street Blues, o então muito aclamado produtor escalou Sikking como David Howser, o pai do personagem-título adolescente prodígio (interpretado por Neil Patrick Harris), **slot zero** Doogie Howser, MD (1989-93) e então o capitão do precinto Stan Jonas **slot zero** outra série policial, Brooklyn South (1997-98), centrada **slot zero** oficiais uniformizados de Nova York.

Nascido **slot zero** Los Angeles, filho de Sue (née Paxton) e Art Sikking, ambos ministros da Igreja da Unidade, James frequentou a El Segundo High School, Califórnia, e fez o serviço militar no meio de seus estudos na Universidade da Califórnia, Los Angeles, antes de se formar com um BA **slot zero** artes cênicas **slot zero** 1959.

Sikking passou sete anos como salva-vidas e trabalhador de construção antes de se tornar ator profissional. Ele se destacou no cinema com papéis **slot zero** Point Blank (1967), Scorpio (1973) e como Dr Jim Hobart, um cirurgião com problema de alcoolismo, na novela da tarde Geral Hospital (de 1973 a 1976).

A fama na televisão lhe rendeu uma curta passagem **slot zero** Londres, no palco do Oeste, como o monstro do estúdio de cinema de Hollywood Marcus Hoff, ao lado de Martin Shaw, na peça de Clifford Odets The Big Knife (Albery theatre, 1987), que foi cancelada após cinco semanas.

Seu primeiro casamento, com Mary Blakeman (1953-56), terminou **slot zero** divórcio. Ele é sobrevivido por **slot zero** segunda esposa, Florine (née Caplan), com quem se casou **slot zero** 1962, e seus filhos, Andrew e Emily.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: slot zero

Palavras-chave: **slot zero** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-07-30