

Activista ucraniano lucha para proteger la arquitectura modernista y el arte público en Ucrania

Mientras que las bombas rusas caen sobre Ucrania, un joven activista ucraniano está tratando de detener otro tipo de destrucción: el descuido y el daño a los edificios modernistas y el arte público.

Aproximadamente hace una década, en 2024, Ucrania instituyó leyes que exigen la remoción de monumentos y nombres de calles que glorifican el pasado comunista del país, con la excepción de los sitios de patrimonio designados. Pero los maestros de la modernidad soviética corren el riesgo de un enfoque descuidado de las leyes, según el experto en arquitectura y fotógrafo Dmytro Soloviov.

El problema se ve agravado, dijo, por el "desarrollo no controlado", la corrupción y la falta de regulaciones de planificación, así como por una falta general de conocimiento y apreciación por la modernidad soviética.

La ira sobre el pasado de Ucrania como sujeto de la Unión Soviética puede cegar a los ciudadanos sobre las virtudes de la arquitectura modernista del país, dijo. "La sutileza y la complejidad completamente faltan en el debate sobre la descomunización en general. Y cuando se trata del patrimonio soviético ucraniano, se vuelve aún más desordenado. La gente realmente se ciega con ira mal dirigida."

[cbet que es](#) grafía: Julia Kochetova/The Guardian

"Cuando recuerdas que estamos en medio de una guerra brutal que es destructiva en sí misma, es completamente innecesario agregar a esa destrucción", dijo.

Soloviov, quien está escribiendo un libro titulado "Modernismo Ucraniano", que será publicado por el editor del Reino Unido Fuel, administra una cuenta de Instagram que celebra y registra el daño a la arquitectura y el arte público ucraniano del siglo XX. Ha publicado antes y después de las [cbet que es](#) s de la Biblioteca de Jersón, cuyos interiores de madera tallada fueron destrozados por los proyectiles rusos, así como los mosaicos comunistas de atletas, obliterados durante una remodelación de un estadio de Leópolis.

En un día soleado en Kiev, señaló las características arquitectónicas únicas del Mercado Zhytniy, uno de los hitos más reconocibles del centro de Kiev. El edificio, diseñado por Valentyn Shtolko y Olha Monina en 1980, tiene un techo de concreto curvo notable que se arquea sobre el enorme salón del mercado, en el que un número cada vez menor de comerciantes venden carne, queso y verduras.

El Mercado Zhytniy es uno de los hitos más reconocibles de Kiev. [cbet que es](#)

"Es como una iglesia gótica", dijo Soloviov, señalando las grandes ventanas del piso superior del mercado. "Sin paredes, todo vidrio, completamente transparente." Las ventanas están superpuestas con motivos triangulares de metal que

Melbourne Victory e Wellington Phoenix empatam **slot mango** 0-0 no primeiro jogo das semifinais da A-League Men

Melbourne 5 Victory e Wellington Phoenix empataram **slot mango** 0-0 no primeiro jogo das semifinais da A-League Men, num jogo tenso disputado no 5 AAMI Park. Neste encontro de dois estilos diferentes, o Victory teve o controlo da posse e do território para maior 5 parte do jogo, mas não conseguiu criar o suficiente chances claras para desvendar a defesa do Phoenix

determinada.

5 Os anfitriões foram os mais positivos com 20 tentativas contra as 6 do Nix, e 5 tiros 5 entre os trabalhadores, enquanto o Phoenix estava contente **slot mango** defender e contra-atacar sem gerar um único tiro entre os trabalhadores. 5 O Victory empurrou duro nos estágios finais para encontrar um gol que levar para o Sky Stadium, enquanto o Phoenix 5 praticamente se contentava com um empate a partir da metade do segundo tempo, com o jogo de volta a ser 5 jogado na Nova Zelândia no sábado, 18 de Maio.

Embora o Victory parecesse mais provável 5 de marcar, especialmente durante a segunda metade, 14 das 20 tentativas saíram do exterior da caixa e o guarda-redes do 5 Nix, Alex Paulsen, não foi verdadeiramente testado. O capitão do Victory, Roderick Miranda, elogiou o Phoenix pelo seu estilo defensivo: 5

"Eles mostraram durante toda a temporada que são um time difícil de derrotar. 5 Eltes estão muito confortáveis a defender profundamente, por isso precisamos de ser muito pacientes."

5 O Phoenix leva o melhor registo **slot mango** casa da liga para o jogo de volta, depois de 10 vitórias 5 **slot mango** 13 jogos nesta temporada, sendo a única derrota **slot mango** casa quando perderam para o Newcastle no mês de Dezembro. 5 O Victory pode ao menos se animar por ser um dos dois times a igrar **slot mango** Sky Stadium, quando Rufer 5 converteu um penalty no tempo de paragem para empatar **slot mango** Janeiro.

Rufer, o melhor jogador 5 no jogo, disse sobre o jogo de volta:

"Estamos satisfeitos com o empate 5 hoje. Também nos certificamos de tornar as coisas difíceis para a outra equipa. Acredito que a próxima semana precisamos de 5 ser muito melhores com a bola e mais valentes."

O Phoenix começou bem 5 com as melhores chances iniciais a vir de um cruzamento baixo de Nicholas Pennington. Os jogadores do Nix entraram na 5 caixa dos seis metros à medida que a bola atravessou a face da baliza até o defensor do Victory, Jason 5 Geria, ter a boa sorte de bloquear o seu caminho.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: slot mango

Palavras-chave: **slot mango - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-17