

## Algo importante sucedió el fin de semana pasado: la nueva película de Takashi Miike, 'El leñador monstruo', llegó a Netflix

El leñador monstruo representa la primera película de terror pura y dura de Miike en una década, después de haber explorado otros géneros en los últimos años. Para un cierto tipo de fanático, es como si Scorsese regresara de los años ochenta con Buenos muchachos. Incluso si sus películas son demasiado violentas y perversas para ti, todavía tienes que admitir que una nueva película de terror de Takashi Miike es un gran trato.

### El lanzamiento en Netflix y la competencia contra todo el contenido filmado

Sin embargo, Netflix lanzó El leñador monstruo con una promoción mínima, casi inexistente. Incluso si eres un usuario de Netflix, es posible que ni siquiera te des cuenta de que existe. Esto no es raro en Netflix. Por ejemplo, la plataforma hizo lo mismo con las adaptaciones de Roald Dahl de Wes Anderson este año. Aunque The Wonderful Story of Henry Sugar recibió mucha atención en su lanzamiento en marzo y ganó el premio a la mejor película en vivo en los premios de la Academia, las otras tres adaptaciones de Roald Dahl que Anderson hizo para Netflix no recibieron casi ninguna atención.

Takashi Miike presentando El leñador monstruo en el Festival de Cine de Sitges, España. [betboo bonus de boas vindas](#)

### El miedo de los directores al lanzamiento directo en streaming

El miedo de los directores al lanzamiento directo en streaming es que es como atar un lastre a tu pie y saltar por la borda. Si lanzas una película en cines, tu única competencia son las otras películas que se han lanzado al mismo tiempo. Pero si debutas en Netflix, de repente compites contra todo el contenido filmado jamás creado. Incluso si logras conjurar un poco de buzz, un par de días después serás reemplazado por algo más.

Es difícil no pensar en Orson Welles en esta situación. Durante décadas, su película inacabada The Other Side of the Wind se habló en términos casi míticos. Se decía que era complicada, autobiográfica y experimental. Si Welles la hubiera terminado, habría fácilmente rivalizado con sus mejores obras. En 2014, décadas después de la muerte de Welles, Frank Marshall y Peter Bogdanovich intentaron finalmente completarla. Después de una recaudación de fondos de medio millón de dólares, Netflix compró los derechos y la ocultó casi inmediatamente. Cuando se estrenó en 2024, The Other Side of the Wind se escondió en un submenú, casi imposible de encontrar. Es la versión en la vida real del final de Indiana Jones y los cazadores del arca perdida.

### La solución: la promoción a través del boca a boca

Quizás la única forma de evitar que el trabajo de los cineastas importantes desaparezca en el olvido sea a través de la promoción entusiasta de boca en boca. No es tarde para El leñador monstruo. Si todos lo vemos lo suficiente, el algoritmo de Netflix podría notarlo y comenzar a

promocioná-lo a outros. Isso significa que Takashi Miike receberá a recepção que merece e muitos assinantes surpresos verão um filme em japonês sobre um assassino em série que rouba cérebros. Todos ganhamos.

## Líder do Projeto 2025 deixa o cargo **slot casino** meio a luta de poder sobre possível pessoal do governo se Donald Trump vencer **slot casino** novembro

Paul Dans, diretor do projeto sediado na Heritage Foundation, "deixará a equipe", de acordo com uma declaração ao Guardian do Kevin Roberts, presidente da Heritage Foundation.

A saída de Dans pode indicar que o trabalho do projeto está chegando ao fim ou, pelo menos, não desempenhará um papel tão público na liderança até as eleições de novembro, embora as ideias políticas do projeto, detalhadas **slot casino** um manifesto conservador extenso, permaneçam públicas. "Projeto 2025" tornou-se um termo encurtado para **slot casino** manifesto de políticas conservadoras, mas o projeto inclui múltiplas colunas projetadas para influenciar um presidente conservador.

### Tensão sobre controle de pessoal

Dans está saindo "após pressão da liderança da campanha Trump" e uma "fenda de poder **slot casino** andamento sobre controle de pessoal" para uma segunda administração Trump, de acordo com um repórter do Daily Beast, Roger Sollenberger.

Dans, um lealista de Trump, trabalhou **slot casino** funções relacionadas a pessoal na primeira administração Trump, incluindo como chefe de gabinete na Office of Personnel Management.

Em um e-mail interno obtido pela Semafor, Dans disse que o trabalho do projeto "deveria encerrar" após as convenções dos partidos políticos, que para os republicanos foi mais cedo este mês.

"Nossa equipe está presentemente se desfazendo, e eu planejo deixar a Heritage mais tarde **slot casino** agosto", escreveu. "Temporada eleitoral está aqui, e quero direcionar todos meus esforços para vitórias, grandemente!"

Roberts afirma que a mudança sempre foi pretendida e seguiu um cronograma estabelecido.

"Quando começamos o Projeto 2025 **slot casino** abril de 2024, estabelecemos um cronograma para o projeto concluir **slot casino** elaboração de políticas após as duas convenções partidárias este ano, e estamos cumprindo esse cronograma", disse Roberts **slot casino** um comunicado.

"Paul, que construiu o projeto do zero e liderou corajosamente essa empreitada nos últimos dois anos, deixará a equipe e se mudará para a linha de frente, onde a luta continua. Estamos extremamente gratos por seu e de todos os trabalhos no Projeto 2025 e dedicação **slot casino** salvar a América. Nossos esforços coletivos para construir uma estrutura de pessoal para formuladores de políticas **slot casino** todos os níveis – federal, estadual e local – continuarão."

### Impopularidade do Projeto 2025 para Trump

No entanto, isso sublinha a impopularidade do Projeto 2025 para Trump, que tentou se distanciar dele há semanas.

Há mais de uma semana, Trump afirmou não saber "nada sobre o Projeto 2025" e "não ter ideia quem está por trás". O desdém de Trump veio depois que Roberts disse: "Estamos **slot casino** processo da segunda revolução americana, que permanecerá sem sangue, se a esquerda permitir."

Em um mitin recente **slot casino** Michigan, Trump brincou sobre o projeto, "Não sei o que diabos é" e "eles são extremamente sérios." Mas o projeto inclui muitos ex-funcionários da administração

Trump e seus objetivos geralmente alinham-se com as ideias de política de Trump, embora com muito mais detalhes.

Os democratas se aproveitaram do projeto como um substituto do que Trump poderia fazer se vencesse um segundo mandato, abordando-o **slot casino** eventos, entrevistas e propagandas **slot casino** painéis ao redor do país. Eles chamaram a atenção para algumas das provisões do projeto, como restrições adicionais ao aborto e um fim às políticas que protegem os direitos LGBTQ e a diversidade.

A campanha de Kamala Harris disse **slot casino** um comunicado: "O Projeto 2025 está no boletim de votação porque Donald Trump está no boletim de votação. Isso é a agenda de Trump, escrita por seus aliados, para Trump impor sobre nossa nação. Esconder o plano diretor de 920 páginas dos americanos não o torna menos real – de fato, deveria fazer os eleitores se preocuparem mais com o que mais Trump e seus aliados estão escondendo."

Susie Wiles e Chris LaCivita, líderes da campanha de Trump, criticaram publicamente o projeto e notaram como ele não fala **slot casino** nome de Trump. LaCivita o chamou de "um incômodo".

"A campanha de Trump tem sido muito clara por mais de um ano que o Projeto 2025 não tem nada a ver com a campanha, não fala **slot casino** nome da campanha e não deve ser associado à campanha ou ao Presidente de alguma forma", disseram Wiles e LaCivita **slot casino** um comunicado à terça-feira. "Relatos sobre o desaparecimento do Projeto 2025 seriam muito bem-vindos e devem servir de aviso a qualquer pessoa ou grupo que tenta representar **slot casino** influência com Trump e **slot casino** campanha – não terminará bem para você."

As quatro colunas do Projeto 2025 começaram com um longo mapa rodoviário. Além do documento, o grupo está criando um banco de dados de pessoal potencial para uma administração Trump entrante, bem como treinando-os sobre como o governo deve funcionar como parte de uma "Academia de Administração Presidencial". O último passo será um guia de transição presidencial que busca ajudar o próximo presidente a entrar **slot casino** funcionamento assim que assumir o cargo.

A peça de pessoal, **slot casino** particular, levou a algumas brigas entre republicanos, assim como as ideias de política que são impopulares **slot casino** uma eleição geral, como restringir os abortos. Trump não quer ser visto como externalizando qualquer elemento de **slot casino** administração para um grupo externo. E a movimentação pública audaz da thinktank para fazer isso pode não ter agradado o mundo Trump.

Dans apareceu no show War Room de Steve Bannon para promover o projeto e encorajar os ouvintes do War Room a se envolverem como potenciais apontados **slot casino** uma segunda administração Trump. Ele se chamou de "verdadeiro sangue deplorável" e explicou como o objetivo do projeto era infundir America First na movimentação conservadora.

"Necessitamos de uma nova cultura, precisamos desta audiência do War Room para vir trabalhar **slot casino** Washington", disse **slot casino** uma aparição no show do ano passado.

Nesta semana, ele voltou ao show, buscando desmascarar as narrativas da esquerda sobre o projeto e novamente implorando a conservadores para ajudar a povoar o governo.

"O pântano não vai se esvaziar sozinho, precisamos de outsiders entrando para fazer isso", disse, enfatizando que o projeto não era de Trump, mas construiu uma maneira de avaliar candidatos para cargos federais.

Em outro {sp} que ressurgiu nas últimas semanas, Dans disse que o projeto tinha um grande relacionamento com Trump e que "Trump está muito comprado nisso", embora tenha enfatizado que o projeto é destinado a ser "candidato-neutro".

---

### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: slot casino

Palavras-chave: **slot casino - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-12