

slot bingo gratis - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palabras-clave: slot bingo gratis

Resumo:

slot bingo gratis : Bem-vindo a symphonyinn.com - O seu destino para apostas de alto nível! Inscreva-se agora e ganhe um bônus luxuoso para começar a ganhar!

Bingo Blitz é um Bing Bingos online divertido e emocionante. jogo jogue que você pode jogar com milhões de jogadores De todo o mundo. O objetivo do jogo é marcar os números em { **slot bingo gratis** seu cartão e correspondem aos chamados pelo locutor.

conteúdo:

Fadel al-Utol: un arqueólogo y especialista en restauración en Gaza

Fadel al-Utol, de 43 años, es un arqueólogo y especialista en restauración que trabaja en Gaza.

Cuéntame un poco sobre tu trabajo arqueológico y tu carrera en Gaza.

Soy especialista en restauración y excavación arqueológicas. Comencé mi trabajo en 1995 con la École Biblique como parte de un acuerdo entre Francia y la Autoridad Nacional Palestina.

También he trabajado con Unesco y el British Council en proyectos para descubrir y preservar sitios históricos.

¿Cómo estaba tu trabajo y proyectos cuando comenzó la guerra?

Estaba trabajando para una organización que protege el patrimonio en áreas de conflicto que capacita, entrena y emplea a graduados en arqueología de universidades en Gaza. Los capacitamos durante tres meses y luego elegimos a los mejores. Nos enfocábamos en alrededor de 50 estudiantes, y según nuestro presupuesto, empleábamos hasta 20 de ellos. Ha sido una operación del British Council en conjunto con la Alianza Internacional para la Protección del Patrimonio en Conflictos (Aliph Foundation). Y desde 2024, he estado con First Aid Vision 2030, que apoya el trabajo de campo arqueológico. Desafortunadamente, el sector arqueológico no tenía mucho apoyo doméstico en Gaza. Teníamos un departamento gubernamental, pero como puedes imaginar, la arqueología no iba a ser más importante que la salud o la educación. Así que el gobierno se apoyó en el apoyo internacional.

La vida de Fadel al-Utol y el patrimonio en Gaza durante la guerra.

¿Cómo ha afectado este trabajo y los sitios patrimoniales?

Gaza era el hogar de algunos sitios culturales e históricos muy importantes. El último proyecto en el que trabajamos fue un cementerio de la era romana. Encontramos, por primera vez, ataúdes hechos de plomo, decorados con hojas de vid, del primer siglo d.C. El tamaño y el número de las tumbas indican que había una ciudad romana al sur del cementerio. Este fue un descubrimiento muy importante. Justo antes de la guerra estábamos preparando el sitio para el mapeo [bet 365 e](#) gráfico 3D. El sitio ahora está destruido.

Estoy muy, muy triste por lo que le ha pasado a los sitios arqueológicos y al patrimonio en Gaza. No lloré por mi casa que fue alcanzada [en un ataque aéreo] – como el resto de las casas, se ha ido. Pero luego vi que la Gran Mezquita Omari fue alcanzada. Vi Qasr al-Basha, un museo y edificio histórico, también fue alcanzado. Estos fueron ataques directos deliberados. Después, se utilizaron bulldozers. Es un estado de asuntos extremadamente tristes. Siento que esta guerra ha quemado a humanos, piedras y árboles. Nada queda de Gaza y la belleza de la ciudad.

¿Cómo se distribuyeron estos sitios e edificios históricos?

Estaban en todas partes de Gaza. Pero las mezquitas y las iglesias están en la ciudad vieja de Gaza. Por ejemplo, la iglesia bizantina [en Jabalia] fue alcanzada directamente. Habíamos erigido, en conjunto con el British Council, estructuras protectoras hermosas y efectivas alrededor

de esta iglesia que estaban en consonancia con el estilo de su diseño del sexto siglo. Líneas de protección a lo largo de los corredores y los hermosos y delicados mosaicos. Es muy triste. Estas ubicaciones históricas importantes están en Jabalia, la ciudad vieja, en el noroeste, y hay otras ubicaciones en Khan Younis, Rafah. Afortunadamente, hasta ahora, nada se ha perdido en Nuseirat.

Sitios y edificios históricos en Gaza	Ubicación	Estado
Gran Mezquita Omari	Ciudad vieja de Gaza	Daño directo
Qasr al-Basha	Ciudad vieja de Gaza	Daño directo
Iglesia bizantina	Jabalia	Daño directo

¿Dónde estabas cuando comenzó la guerra?

Estaba en una excavación, en el sitio del cementerio romano en el norte de la ciudad de Gaza. Yo y mi equipo de excavadores y estudiantes dejamos 20 minutos antes de que comenzara la guerra. Fue muy, muy difícil para mí. Tuvimos que dejar el sitio y nuestros hogares y mudarnos al sur. Fue un milagro que pude irme. Era una zona muy sensible, había muchos ataques y bombas de fósforo. La guerra comenzó el 7 de octubre. Nos fuimos el noveno justo antes de la medianoche. Nos mudamos primero a Nuseirat y buscamos refugio en una escuela de la Unrwa, luego a Rafah, y cuando comenzó la operación terrestre, nos mudamos nuevamente a Deir al-Balah. Estamos tratando de encontrar un lugar seguro, pero no hay un solo lugar seguro en toda Gaza.

¿Cómo es tu vida ahora?

Imagina que estás viviendo en una casa y luego estás viviendo en una tienda de campaña. La vida se ha encogido. Ahora paso mi tiempo buscando todo para mi familia. Estás corriendo tras el agua, tratando de cargar tu teléfono, buscando energía solar, luego el agua contaminada te enferma. Y la inflación es del 400-500%. Y ahora es julio, así que hace mucho calor. Las tiendas son de plástico, así que es como si estuvieras horneando en un horno.

Mi hijo mayor también ayuda, pero si hay algo un poco lejos que necesita ser traído, lo hago porque soy más viejo y puedo figurarlo si las cosas se ponen arriesgadas. Y luego escuchas que hay alguien cerca que es buscado por Israel y el área es atacada. Son bombas masivas. El sonido y el temblor del suelo te ponen en un estado de horror. No es algo que veas ni siquiera en películas de Hollywood, no ni en tu imaginación.

Nos fuimos de nuestros hogares con nada, pensando que regresaríamos en días. Me fui con una camiseta y pantalones. Yo y toda mi familia no tenemos nada que ver con los asuntos políticos o militares. Soy un civil que quiere vivir una vida cultural y humanitaria. ¿Por qué me están castigando?

¿Has recibido alguna información sobre el estado de los sitios e edificios históricos desde el comienzo de la guerra?

El equipo que trabaja conmigo permanece en Gaza. Siempre que el ejército israelí deja un área, el equipo toma [bet 365 e](#) grafías y me las envía cuando encuentran una conexión a internet. Documento la extensión de la destrucción y llevo un registro. La guerra terminará algún día. Todas las guerras terminan. Y reconstruiremos Gaza en un lugar aún más hermoso de lo que era antes.

Moulin Rouge, emblemático club de cabaré de París, reinaugura sus velas após queda **slot bingo gratis** abril

O club de cabaré Moulin Rouge, cujo emblemático eólico caiu **slot bingo gratis** abril, reinaugurou um novo conjunto, uma semana antes da tocha olímpica passar pelo local.

A casa do can-can ficou temporariamente abaixo depois que as velas do eólico vermelho pintado caíram no chão nas primeiras horas de 25 de abril.

As três primeiras letras na fachada do clube – M, O e U – também caíram. Ninguém ficou ferido no incidente.

A direção do clube disse que descartou qualquer "ato malicioso".

Centenas de moradores e turistas entusiasmados se reuniram na sexta-feira fora do clube, um dos mais visitados atrativos da capital francesa, para comemorar as quatro velas vermelhas, decoradas a ouro e vermelho.

"O eólico sem suas asas é um vazio para Paris; simplesmente triste", disse o diretor gerente, Jean-Victor Clerico, que administra o negócio familiar.

"A ideia era estar prontos para os Jogos Olímpicos", adicionou, que começam **slot bingo gratis** 26 de julho.

A tocha olímpica passará pelo local **slot bingo gratis** 15 de julho.

Um show de French can-can, a dança tradicional selvagem das operetas de Jacques Offenbach do século 19, foi realizado na frente do clube na sexta-feira por dançarinos **slot bingo gratis** saias de renda e franzes.

"Eu moro no bairro e o Moulin Rouge faz parte da minha vida há 65 anos. Sou fã de dança, do French can-can, de bolhas e de bom humor", disse Nicole Doucin, de 86 anos.

- Assine nossa newsletter This is Europe
- As histórias e debates mais urgentes para europeus – de identidade a economia ao meio ambiente

Aviso de Privacidade: Newsletters podem conter informações sobre caridades, propagandas online e conteúdo financiado por terceiros. Para mais informações, consulte nossa Política de Privacidade. Usamos o Google reCaptcha para proteger nosso site e os Termos de Serviço e Política de Privacidade do Google se aplicam.

"Ouvi falar da reinauguração no TikTok e sempre quis vir a um show, mas é tão caro, então é tão legal assistir a isso", disse Autumn Mannsfeld, de 25 anos, da Califórnia.

Mais de 600.000 pessoas por ano assistem aos shows duas vezes ao dia no Moulin Rouge, localizado no pé da colina de Montmartre.

Fundado **slot bingo gratis** 1889, o cabaré tornou-se um símbolo global da vida noturna parisiense

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: slot bingo gratis

Palavras-chave: **slot bingo gratis - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-26