

Ativista do clima é preso por colar pôster pintura de Monet Paris

Um ativista do clima foi preso por colar um pôster adesivo uma pintura de Monet no Musée d'Orsay Paris, com o objetivo de chamar a atenção para o aquecimento global, de acordo com uma fonte policial.

A ação da mulher, membro do Riposte Alimentaire (Resposta Alimentar) - um grupo de ativistas ambientais e defensores da produção alimentar sustentável - foi vista um {sp} postado no X, colocando uma folha vermelha-sangue sobre Coquelicots (Papoula) do pintor impressionista francês Claude Monet.

Na {sp}, ela disse que a folha cobrindo a arte de Monet que "essa imagem assustadora nos espera se nenhuma alternativa for colocada prática".

As histórias mais importantes do planeta. Obtenha todas as notícias ambientais da semana - o bom, o ruim e o essencial

Aviso de Privacidade: Newsletters podem conter informações sobre caridades, anúncios online e conteúdo financiado por terceiros. Para mais informações, consulte nossa Política de Privacidade. Utilizamos o reCaptcha da Google para proteger nosso site e o Aviso de Privacidade e Termos de Serviço da Google se aplicam.

após a promoção da newsletter

A pintura de Monet, concluída 1873, mostra pessoas com guarda-chuvas passeando um campo de papoulas flor.

Ela não estava protegida por vidro. O Musée d'Orsay não respondeu imediatamente a um pedido de comentário sobre o estado da pintura após o ataque.

O Riposte Alimentaire reivindicou a responsabilidade por vários ataques à arte tentativas de chamar a atenção para a crise climática.

Eles incluem ataques de sopa na Mona Lisa no Louvre e outra pintura de Monet, Primavera, no Museu de Belas Artes de Lyon fevereiro.

No mês passado, ativistas pertencentes ao grupo colaram folhetos ao redor de Liberdade Liderando o Povo, uma pintura de Eugène Delacroix no Louvre.

Em abril, dois de seus membros foram presos no Musée d'Orsay suspeitos de se prepararem para uma ação lá.

Lee Thompson é um diretor britânico que talvez pudesse fazer com mais respeito: aqui está uma relançamento de dois dos 7 seus primeiros filmes preto e branco da década. O fraco, o malvado () foi lançado no melodrama 1954 pouco 7 antes do clássico "Rendimento à Noite", onde Diana Dors nunca apareceu na linha mortal; cuja aparência feminina era muito dura 7 também para a prisão

O filme é adaptado pela dramaturga Anne Burnaby do romance autobiográfico sensacional da vida real ex-presidiária de 7 classe alta Joan Henry, que também escreveu o material original para a cena como A Morte na Noite. Henrique casou 7 com Thompson e ficou junto dele através dos filmes seguintes incluindo Mulher Vestidos Wearing ; Gelado no Alex - 7 As Armas De Navarone até ela se divorciarem (Estranhamente: Queimada foi presa por um homem).

alguma coisa.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: site de jogos

Palavras-chave: **site de jogos - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-11-18