

Inundações no Rio Grande do Sul deixam 75 mortos e centenas de desaparecidos

Setenta e cinco pessoas morreram durante as inundações no Rio Grande do Sul, uma das regiões mais atingidas no sul do Brasil, enquanto mais de 100 pessoas permanecem desaparecidas, de acordo com autoridades locais.

O serviço de defesa civil do estado disse que 101 pessoas ainda estão desaparecidas e mais de 80.000 foram deslocadas após graves enchentes inundarem a região, que limita com o Uruguai e a Argentina.

O presidente do Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, compareceu à região para discutir os esforços de resgate e reconstrução com autoridades locais, junto com a maioria de seu gabinete.

Resgate **score poker** andamento

Equipes de resgate continuam a lutar contra o tempo para salvar pessoas encurraladas por enchentes e deslizamentos de terra. Usando veículos com tração nas quatro rodas e até jetskis, os resgatadores andaram pelo meio de água profunda, procurando por sobreviventes presos pelas águas **score poker** rápido aumento.

{sp} online mostraram um helicóptero largando um soldado no telhado de uma casa e o soldado batendo **score poker** um buraco no telhado com tijolos, para resgatar um bebê envolto **score poker** uma cobertor.

Graves impactos

As chuvas afetaram quase dois terços das 497 cidades do estado, levando a deslizamentos de terra, estradas destruídas e pontes derrubadas, além de cortes de água e energia. Mais de um milhão de pessoas carecem de água potável, de acordo com a agência de defesa civil do Brasil. Uma represa de uma usina hidrelétrica entre as cidades de Bento Gonçalves e Cotiporã parcialmente ruína, enquanto cidades inteiras na bacia do rio Taquari, como Lajeado e Estrela, foram completamente inundadas. Helicópteros voaram constantemente sobre as cidades enquanto famílias sittingadas com crianças aguardavam resgate no topo dos telhados.

- Mais de 100 pessoas desaparecidas
- Mais de 80.000 deslocados
- Primavera de 2024

Histórico recentes de clima extremo

Em setembro, o Rio Grande do Sul foi atingido por um ciclone extratropical, o que causou inundações que mataram mais de 50 pessoas. O ciclone ocorreu após mais de dois anos de seca persistente, durante a qual a região teve apenas chuvas esporádicas.

A gravidade e frequência das enchentes e secas no Rio Grande do Sul aumentaram nos últimos tempos, de acordo com cientistas locais. Eles dizem que o padrão meteorológico do estado, que inclui períodos de chuva intensa e secas, tem se intensificado como resultado da crise climática.

Greg Gonzalez e a Cigarettes After Sex: da decepção ao sucesso mundial

Quando Greg Gonzalez era criança, cresceu **score poker** El Paso, Texas, sonhando **score poker** um dia emular "fenômenos globais massivos" como Metallica ou Queen. Portanto, foi uma grande decepção quando o primeiro EP de **score poker** banda Cigarettes After Sex, I, lançado **score poker** 2012, não teve sucesso.

"Eu me senti como um fracasso", admite. Nos quatro anos seguintes, o EP acumulou uma pequena quantidade de tráfego. "Mas ainda estava tocando **score poker** pequenos locais **score poker** Nova York e ninguém estava comparecendo."

Então, **score poker** 2024, a música Nothing's Gonna Hurt You Baby de repente se tornou viral. "Comecei a receber notificações", diz ele. "Em seguida, estava recebendo um e-mail por segundo. Isso continuou por dias. Eu tinha estado fermentando abaixo da superfície por anos, então de repente, à noite, foi como se um raio tivesse atingido."

Depois disso, como ele mesmo diz, "a represa se rompeu". A música Apocalypse da banda Cigarettes After Sex de 2024 foi transmitida mais de um bilhão de vezes e este ano **score poker** banda encabeçou o Madison Square Garden **score poker** Nova York e tocou duas noites no O2 **score poker** Londres, com capacidade para 20.000 pessoas. "É tudo o que sonhei", diz.

Como o cantor-compositor admite, a sensual dream-pop da Cigarettes After Sex não é o tipo de música que geralmente enche arenas. "É música de quarto", ele risonha. "As pessoas me dizem que colocam nossa música para dormir, o que é um elogio."

No entanto, o som adormecido e reverb da banda tornou-os perfeitos para um certo tipo de playlist do Spotify – "Indie Triste", "Músicas para Dias Chuvosos" – além de outros tipos de playlists de quarto que refletem o nome da banda e algumas de suas letras mais explícitas. A voz andrógina de Gonzalez – um fator que faz com que a pergunta "O cantor da Cigarettes After Sex é uma mulher?" seja uma busca comum no Google – apenas acrescenta ao erotismo. Também combina com o ressurgimento do slowcore, o gênero minimalista e de ritmo lento do indie que explodiu com a geração Z no TikTok nos últimos anos e gerou interesse renovado **score poker** artistas dos anos 90, como Duster e Cocteau Twins. Os últimos são uma grande influência na Cigarettes After Sex. "Há algo tão outro mundo e inexplicável no som deles", diz Gonzales.

'As músicas são pequenos bilhetes de amor', diz Greg Gonzalez.

[aplicativo de aposta com bônus grátis](#) grafia: Ebru Yildiz

As inspirações de Gonzalez também incluem Julee Cruise, cuja voz etérea encantou uma geração por meio do filme Blue Velvet e da série de televisão Twin Peaks de David Lynch. "Julee Cruise certamente vem de um lugar **score poker** que nós estamos", explica, "e a maneira como os filmes de Lynch usam músicas tardias dos anos 1950/início dos anos 1960, como Roy Orbison's In Dreams; eles são belas melodias que se sentem nostálgicas e têm um certo tipo de gravidade nelas, mas se sentem irreal.

Significativamente, no entanto, Gonzales não vê a Cigarettes After Sex como estranha ou de vanguarda, e suas músicas de ouvido pegajoso seguem estruturas clássicas e atemporais. "É definitivamente música pop para mim", diz. "Eu gosto do termo dream-pop, mas estou mais preocupado **score poker** escrever músicas de amor imortais como as que amei crescendo: os Irmãos Everly, Ricky Nelson, Marvin Gaye. Gostaria de escrever uma música que se tornasse um padrão." Talvez com Apocalypse ele já tenha.

Tudo parece se encaixar **score poker** uma fórmula para dominação mundial furtiva (embora Gonzalez prefira chamá-la de "ser enganoso"). As músicas hipnoticamente bonitas da banda geralmente pulam a rádio mainstream, e não houve um single tradicional ou {sp} de destaque; **score poker** vez disso, Nothing's Gonna Hurt You Baby conquistou o YouTube com uma única imagem **score poker** preto e branco de uma mulher inclinando-se para trás.

Os shows da banda apresentam a banda de preto (Gonzalez, vocais e guitarra; Randall Miller,

baixo; Jacob Tomsy, bateria) na escuridão. Apropriadamente, para nossa chamada de {sp}, Gonzalez opta por não ligar **score poker** câmera, então estou entrevistando uma tela preta. "Eu costumava me perguntar: 'O tipo de artista que gostaria de ser?'" o artista de 41 anos explica. "O mistério convida você a entrar. Ele faz seu cérebro ir louco de uma maneira boa e você quer resolver o enigma. Como [o filme de Lynch] Mulholland Drive."

Crescendo, o pai de Gonzalez trabalhava na distribuição de filmes de {sp}. "Então, eu tinha um armário de mil filmes. Sempre pensei: 'Como eu posso escrever uma música como um filme, onde você imagina uma cena **score poker score poker** mente?'" (Talvez seja significativo que, depois do lançamento do primeiro EP, ele passou um período gerenciando um cinema **score poker** Manhattan.) Ele inicialmente formou a Cigarettes After Sex **score poker** 2008 como uma banda eletrônica do New Order/Erasure, mas depois de infundir mais emoções nas músicas, gravou o primeiro EP **score poker** um corredor ecoante na Universidade do Texas **score poker** El Paso, onde tinha sido um estudante de música "Ruim" uma década antes. "Você entrava nesse corredor e de repente se sentia como se estivesse no espaço sideral", ele se lembra. "Sempre pensei: 'Wow, nós deveríamos trazer uma banda para cá.'" Uma vez que fez isso, o som das Cigarettes nasceu.

Assine para obter Inside Saturday

As letras de Gonzalez são românticas, sensuais e às vezes muito sexuais. Considere letras como as de Kiss It Off Me: "Você estava na beira da estrada / Eu podia ver que você estava andando devagar, tomando um Slurpee / Em um boné de beisebol de pêssego, caindo **score poker** meu colo / Você estava tão sedento."

"É difícil para mim expressar emoções, mas sinto coisas muito profundamente e posso processá-las nas músicas", ele diz. "Escrevo sobre situações para chegar ao coração do que senti. Sim, algumas letras podem ser um pouco sujas ou excessivas para algumas pessoas, mas para contar a história, tenho que ser honesto e deixar detalhes que outros não deixariam."

Gonzalez rejeita a sugestão de que algumas das letras possam objetivar mulheres. "Não estou dizendo 'toda mulher precisa ser assim'," ele argumenta. "Absolutamente não. As músicas são pequenos bilhetes de amor para essa pessoa ... elogios sobre o que eles estavam vestindo, seu cabelo ... é muito pessoal."

O terceiro álbum à ser lançado, X, detalha o crescimento e queda da última relação séria de Gonzalez com a marca registrada de candura. A música Dark Vacay descreve uma união inicialmente abençoada que naufragou durante uma viagem aos pirâmides, embora pareça que a linha "Eu escuto a última mensagem que você deixou, então a voz da linha suicida" tenha um toque de licença poética.

"É metafórico para esse sentimento intenso de: 'Eu não queria estar aqui hoje'," Gonzalez explica. "Em seguida, você passa por isso." Ele diz que está constantemente surpreso com o número de pessoas que lhe dizem que essas músicas contam suas histórias também. "São minhas histórias, mas qualquer pessoa pode compartilhá-las", sugere. "Por isso, quero que isso seja tão grande quanto possível, porque isso significa que é poderoso."

*X's será lançado em 12 de julho . Cigarettes After Sex toca no O2, **score poker** Londres, em 12 & 13 de novembro .*

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: score poker

Palavras-chave: **score poker - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-03