

quero apostar on line - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: quero apostar on line

La primera fila de un club de comedia: un lugar aterrador pero fascinante

La primera fila de un club de comedia puede ser un lugar aterrador, pero también fascinante. Aquellos lo suficientemente valientes como para sentarse allí, o aquellos que son empujados a hacerlo, lo hacen sabiendo que pueden ser elegidos en cualquier momento por un cómico que les preguntará sobre su trabajo o su lugar de origen. Estos intercambios improvisados, conocidos en el mundo de la comedia como "trabajo de la multitud", siempre han sido parte del stand-up y se consideran una prueba de fuego para separar a los buenos escritores o intérpretes de los que realmente tienen huesos graciosos. Son momentos de tensión y malestar, y los asistentes a menudo se los cuentan a sus amigos con la frase: "Tienes que estar allí".

El auge de los clips de 'trabajo de multitud' en las redes sociales

Gracias a Internet, ya no es necesario estar presente físicamente para ver el 'trabajo de multitud'. Ahora, TikTok e Instagram están inundados de clips de cómicos que muestran su ingenio a través de interacciones improvisadas con la audiencia, donde preguntan a los espectadores con quién han venido o de dónde son, y luego improvisan sobre las respuestas. Cuando estos clips se publican en línea, suelen tener un formato reconocible. El diálogo va acompañado de subtítulos rápidos en los que las palabras se resaltan una a una, tanto para mejorar la accesibilidad como para mantener la atención de los usuarios, que cada vez tienen una menor capacidad de atención. Luego se etiquetan con un pie de [bet pix 360](#) que resume el intercambio en un tema o una frase llamativa para aumentar la participación: "El molestador no puede con él" o "Miembro de la audiencia rompe al cómico". Es pura comedia clickbait, y la última herramienta en la caja de herramientas del cómico convertido en creador de contenido.

El 'trabajo de multitud' como herramienta de construcción de carrera

Durante la pandemia, actuamos vimos a los artistas construir seguimientos en línea significativos con sketches de cámara frontal. Cuando los clubes reabrieron y esos cómicos comenzaron a actuar nuevamente, compartir clips de 'trabajo de multitud' se convirtió en una progresión natural. Desde el cómico estadounidense y estrella de TikTok Matt Rife, que obtuvo su propio especial de Netflix, hasta el cómico de Liverpool Paul Smith, que realiza giras en arenas, los cómicos han construido sus carreras alrededor de los clips de 'trabajo de multitud'. Un clip típico de Smith lo muestra buscando a un hombre en la primera fila y descubriendo que es un ex oficial de prisiones jubilado, y lo llama "puta delator". Cuando el hombre explica que conoce a la persona con quien vino del trabajo, Smith pregunta si es un prisionero y si "dejan ir uno cuando se jubilan".

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: quero apostar on line

Palavras-chave: **quero apostar on line - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-21