

pop 2000 - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: pop 2000

Quando você está editando um jornal Rupert Murdoch, a News Corp é dona de metade da companhia aérea.

Esta foi apenas uma das lições que Eric Beecher diz ter aprendido depois de se tornar editor-chefe do Herald e Weekly Times, incluindo o agora extinto Melbourne Arauto **pop 2000** 1987. Ele entrou após um período como editor da Sydney Morning herral

Aos 36 anos, Beecher diz que foi criticado pelo diretor-gerente da News' s Ken Cowley por tomar uma decisão editorial independente.

A torneira está gotejando no Uffizi: a história por trás do famoso retrato de Piero della Francesca

Está chovendo dentro do Uffizi. A chuva fora, desabando do céu de Florença, está entrando pelo telhado e o pessoal está correndo com baldes. No centro deste quadrado d'água estão dois painéis de madeira pintados montados **pop 2000** um único frame dourado. Ele está no meio do quarto, então você pode ver os carros triunfantes no reverso, bem como os retratos na frente. As goteiras estão criando um toque de tambor, adicionando a drama, quase como se a natureza mesma estivesse nos dizendo para prestar atenção a esta obra-prima. Mesmo sem tudo isso, esses são os rostos mais cativantes na sala. Por que? Este retrato duplo - de Battista Sforza e seu marido Federico da Montefeltro, Duque de Urbino - é de Piero della Francesca, um dos artistas mais carismáticos de todos os tempos.

A arte de Piero é carnuda e pessoal, etérea e cósmica. Ele pinta céus azuis e ovos flutuantes, chapéus elegantes e olhos grandes, com brincadeira e espontaneidade, mas sob encomenda geométrica. Suas pessoas são tão misteriosas quanto ordinárias. Battista parece pálida e distante, pois ela já estava morta quando seu retrato foi concluído na década de 1470. O frame dourado que a separa de Federico é a barreira entre a vida e a morte. Além desta distância, os dois se contemplam. Se o rosto dela é fantasmagórico, o dele é temivelmente vivo: uma noz grosseira pintada **pop 2000** perfil, não apenas para imitar imperadores **pop 2000** moedas romanas, mas para esconder o socket do olho direito, perdido **pop 2000** uma justa. Seu nariz desfigurado não é ocultado. Federico fez **pop 2000** fortuna como mercenário, investindo seus lucros **pop 2000** um palácio gracioso **pop 2000** Urbino, onde empregou Piero como artista da corte.

O fascínio moderno por Piero della Francesca

Jogos, castelos no topo da colina, cortes renascentistas - Piero trabalhou mais de meio milênio atrás. No entanto, **pop 2000** arte fala conosco. A National Gallery **pop 2000** Londres está prestes a abrir Hockney e Piero: Um olhar mais longo, um show íntimo que gira **pop 2000** torno da obsessão de David Hockney pelo italiano. Inclui **pop 2000** pintura de 1977 Meus Pais - tão homenagem a Piero quanto a seus pais. Eles estão separados por uma unidade de armazenamento verde, assim como Battista e Federico estão separados por uma coluna dourada. E no topo dele está um espelho **pop 2000** que podemos ver um cartão-postal do Batismo de Cristo de Piero, que pende na National Gallery. Como o casal de Piero, os pais de Hockney são monumentais, mas idiosincráticos, banhados **pop 2000** uma luz sutil, onipresente. Para Piero, é a luz da Itália; para Hockney, é a luz de seu estúdio da Califórnia, onde ele trouxe seus pais de Bradford.

[globoesporte.com globoesporte.com](http://globoesporte.com/globoesporte.com)

Hockney não é o único fã moderno de Piero. Poetas, romancistas e teóricos feministas foram

cativados por ele. Simone de Beauvoir debateu **pop 2000** Natividade - outro tesouro da National Gallery, **pop 2000** que Maria ajoelha diante do menino Cristo - como uma rendição da mãe ao filho masculino. Isso foi contestado pela filósofa Julia Kristeva, que viu uma celebração sutil da presença materna.

As presenças femininas são certamente cativantes **pop 2000** Piero. O escritor do século 16 Vasari diz que este artista de Sansepolcro tirou seu sobrenome de **pop 2000** mãe, que o criou depois que seu pai morreu, garantindo-lhe uma boa educação que o tornou um matemático, bem como um artista.

Talvez o espírito de Francesca viva em

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: pop 2000

Palavras-chave: **pop 2000 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-07