

poker 4 cartas

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: poker 4 cartas

Resumo:

poker 4 cartas : Seu destino de apostas está em symphonyinn.com! Inscreva-se agora para desbloquear recompensas incríveis e entretenimento sem fim!

em alguns casos e podem levar até 72h! Todos dos clientes são obrigados a ficar sua identidade logo após A criação de uma conta conosco? Política retirada do obal / GG Poker ggpoke : política o saque Depois se verificou totalmente minha contas e você poderá retirar fundos no GPGOPoking
wwwker

conteúdo:

poker 4 cartas

Governo holandês devolve artefatos colonialistas para a Indonésia

O governo holandês devolveu estátuas budistas de pedra centenárias, uma pulseira de braço serpentina incrustada de joias e outros artefatos saqueados ao seu ex-colônia, a Indonésia, na sexta-feira, um exemplo raro de objetos culturais retirados durante o colonialismo que retornam ao seu lar.

Os Países Baixos devolveram 288 itens uma cerimônia no Museu Mundial de Amsterdã, onde os artefatos estavam guardados. A repatriação é apenas a segunda dos holandeses desde que um comitê consultivo do governo recomendou 2024 o retorno de arte e outros objetos tirados durante quatro séculos de colonialismo do país.

O relatório fez parte da contabilização dos Países Baixos com esse legado e envolvimento na escravidão. O país estava devolvendo "objetos que nunca deveriam ter estado nos Países Baixos", disse Eppo Bruins, o ministro da educação, cultura e ciência, um comunicado.

A troca mostra um processo de restituição evolução, depois que várias antigas potências coloniais na Europa se comprometeram a devolver objetos históricos preciosos para países na África, Ásia e América do Sul. Países como a França e a Bélgica, que têm milhares de tesouros assim coleções públicas, têm se movido lentamente, no entanto, dificultados pelo trabalho árduo de identificar, traçar e devolver os frequentemente delicados objetos.

O governo holandês estava seguindo uma definição ampliada de quais objetos são elegíveis para retorno que foi adotada após o relatório de 2024. Os objetos não são apenas aqueles saqueados conflito, mas também apreendidos por missionários, por exemplo, ou contrabandeados por mercenários e outros corredores da era colonial.

"Na era colonial, objetos culturais foram frequentemente saqueados ou mudaram de mãos de forma involuntária de outra forma", disse o Sr. Bruins.

No ano passado, a Indonésia apresentou um pedido à Comissão Colonial Holandesa de Coleções para as estátuas, que foram retiradas de um complexo de templos inacabado construído no século 13 Java Leste, de acordo com a comissão. A Comissão Indonésia de Repatriação também apresentou um pedido para armas tradicionais, jóias e outros tesouros que foram saqueados no início do século 20.

Para devolvê-los, pesquisadores holandeses tiveram que provar a proveniência dos objetos. Embora os pesquisadores tenham conseguido rastrear os caminhos históricos dos objetos dos

reinos da Indonésia aos museus nos Países Baixos, é frequentemente difícil produzir a evidência arquivística necessária para provar de onde vêm objetos roubados, disse Jos van Beurden, um pesquisador independente que se especializa em restituição. As recomendações do relatório de 2024 amenizaram algumas dessas exigências.

Os objetos agora serão enviados ao Museu Nacional Jacarta, onde provavelmente serão abrigados entre outros objetos restaurados, disse o Sr. van Beurden, que visitou o museu.

Críticos do processo de repatriação questionaram como países mais pobres armazenarão os objetos devolvidos. Mas isso não deve ser preocupação de antigas potências coloniais, disse Marieke van Bommel, diretora-geral do Museu Nacional de Culturas do Mundo nos Países Baixos, uma rede que inclui o museu de Amsterdã.

"O ladrão não pode dizer aos proprietários legítimos o que fazer com sua propriedade", disse a Sra. van Bommel.

O museu holandês esteve conversando com seus colegas indonésios há mais de uma década, antes que se tornasse política do governo devolver os artefatos, ela disse. Outros esforços para devolver objetos geralmente foram motivados pela colaboração entre museus, vez das promessas de líderes de governos.

"Uma das más coisas do colonialismo foi a criação de tanta desconfiança", disse o Sr. van Beurden. "Mas, a confiança está crescendo entre as duas partes para que elas possam discutir isso."

Ao contrário de algumas outras ex-colônias, a Indonésia teve recursos e músculo cultural para reivindicar seus objetos saqueados, adicionou.

Os Países Baixos mantêm milhares de artefatos de todo o mundo, a maioria deles em museus, mas alguns podem ainda estar parte de coleções particulares, tornando-os mais difíceis de traçar.

Nigéria e Índia também apresentaram pedidos de repatriação. Pelo menos quatro museus holandeses são conhecidos por abrigar objetos que soldados britânicos saquearam do reino de Benim na costa oeste da África, enquanto os manuscritos de cobre do Império Chola da Índia no século 17 estão listados como doados à Universidade de Leiden por uma família holandesa.

"O pai chega casa. Ele está chateado, o papai fica irritado e quando ele volta para a sua terra sabe que diz: 'Você foi uma menina má... você tem sido um menino mau! E agora recebes vigorosa surra'", disse à multidão de Duluth na Fox TV antiga apresentador do programa.

"Não vou mentir. Vai doer muito mais que me dói a mim, e você mereceu isso." Você está recebendo uma surra vigorosa porque foi má menina... Só vai melhorar quando assumir responsabilidade pelo o que fez! Tem de ser assim".

Os comentários de Carlson, feitos durante seu aquecimento para Trump subir ao palco pretendiam retratar o ex-presidente como uma pessoa que chegava "em casa" à Casa Branca a fim da disciplina ser aplicada na vice presidente Kamala Harris.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: poker 4 cartas

Palavras-chave: **poker 4 cartas**

Data de lançamento de: 2024-11-18