

# pixbet 21 - symphonyinn.com

**Autor: symphonyinn.com Palabras-clave: pixbet 21**

---

Hay permaneció ereto después que varios hombres, incluyendo Mills cayeron en la casa directamente en el final de la vuelta. Mas después de los dos tener cruzado la línea de llegada fueron vistos discutiendo con el personal haciendo contacto físico **pixbet 21** su lugar; 6 él apuntó furiosamente para ella cuando estaba allá fuera (Hay).

Mills alegó que Hay fue responsable por el incidente e las autoridades 6 concordaron con el hecho de la británica haber sido perjudicada, avanzando-o para una final de este sábado después un comentario del 6 árbitro.

Thierry Ndikumwenayo, de España; Dominic Lokinyomo Lobalu del Refugee Team e George Mills en Gran Bretaña. Mike Foppen de los Países Bajos cae 6 mientras compiten en el calor de 5000 metros masculino

## **Carlos Niño: un comunicador que crea sonidos para abrir las mentes**

La voz de barítono tranquila de Carlos Niño resuena en el espacio de su hogar en Topanga, California, y a través de mi conexión a internet y el altavoz de mi iPhone, comienza a sentirse como una transmisión de las profundidades del espacio. Habla en párrafos sin prisas y en espirales, como si estuviera desanudando un nudo, liberando ideas superpuestas unas de otras, y su música – una grácil combinación de ambient glimmering, beats de hip-hop soñadores y jazz experimental – se despliega de la misma manera.

Con su trabajo en la producción del debut de André 3000, su programa de radio Spaceways Radio durante casi 16 años y su participación en decenas de álbumes en solitario y colaborativos, la página de Wikipedia de Niño lo describe como "productor musical, percusionista, intérprete, arreglista, compositor, músico, programador, presentador de radio, DJ, consultor musical, poeta y organizador de eventos". Él, sin embargo, se refiere a sí mismo como un comunicador, con el objetivo último de "crear sonido de una manera que pueda hacer que las personas se abran a su vida y profundidad".

### **Confianza en sus instintos**

Niño ha estado facilitando estos viajes a las "profundidades eternas" durante casi 30 años, comenzando como DJ adolescente antes de que llegara su primera música en 1997: "No era un músico entrenado, pero siempre estuve totalmente orientado en la música", dice. Ahora, Niño es principalmente un percusionista, aunque no desempeña necesariamente un papel de tiempo. Aclara que está más interesado en crear un "resonancia" – texturas que estimulan la glándula pineal y expanden las dimensiones. "Va a haber muchas campanas; muchos metales, plantas, madera, viento. Voy a abrirlo como si fuera un pequeño bosque", dice.

### **Colaboración y amistad**

El enfoque de Niño en la colaboración y la amistad es clave en su filosofía musical. Estas son personas con las que le gusta compartir su vida, y viceversa; esa afección mutua se nota fuertemente en sus sinfonías brillantes. "La colaboración trata de comparar notas", dice, pausando pensativamente para elegir las palabras correctas. "Es emocionante y un poco electrificante, expandiendo y electrificando el campo. Compartiendo momentos solitarios, pero juntos – una celebración empática. Puede ser muy tranquilo, o puede ser muy grande y hinchado

e intenso. Todo eso es hermoso para mí."

Niño irradia esa perspectiva astral sin cynicism que parece tan endémica de California; considera a sus amigos y colaboradores como familia, una conexión que no necesariamente connota sangre, pero "tiempo, o más importante, espíritu".

---

**Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: pixbet 21

Palavras-chave: **pixbet 21 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-27