

A Geóloga Italiana Afirma Ter Localizado o Fundo da "Mona Lisa" de Leonardo da Vinci

A "Mona Lisa" de Leonardo da Vinci, uma das obras de arte mais famosas do mundo, é cercada por mistérios; desde questões **maxi poker** torno da identidade da figura, até a **maxi poker** expressão enigmática e enigmática. Agora, pelo menos um dos segredos do trabalho teria sido revelado, de acordo com um geólogo baseado na Itália.

Ann Pizzorusso, que é geóloga e historiadora da arte especializada **maxi poker** Leonardo e o Renascimento, acredita que conseguiu deduzir a localização da "Mona Lisa" usando **maxi poker** expertise geológica.

Trinta anos atrás, Pizzorusso visitou a cidade de Lecco na costa sudeste do Lago Como na Itália - onde ela acredita que a pintura é definida - para retratar os passos de Leonardo, armada com anotações e desenhos do artista. "No seu caderno ele menciona estar **maxi poker** Lecco", ela disse **maxi poker** uma entrevista telefônica. "Ele estava trabalhando como engenheiro."

De acordo com Pizzorusso, o projeto **maxi poker** que Leonardo estava trabalhando foi cancelado, mas seus esboços geológicos permaneceram (um desenho a lápis vermelho de uma cadeia de montanhas perto de Lecco pertence à Coleção Real **maxi poker** Windsor, Londres).

Embora Pizzorusso não seja a primeira a teorizar sobre a localização da "Mona Lisa" (em 2011, um historiador de arte atribuiu o cenário da pintura a uma pequena cidade chamada Bobbio, enquanto outro a Arezzo), ela acredita que é a primeira geóloga.

Cálculos anteriores se concentraram na ponte abobadada sobre o ombro direito da "Mona Lisa". No entanto, Pizzorusso insiste que mais pode ser inferido a partir da formação rochosa única no horizonte. "As pontes são fungíveis", ela disse. "Se você olhar no fundo, verá pináculos. É um tipo de erosão que acontece no calcário que tem fraturas nele e se desprende **maxi poker** blocos, quase como um padrão de serra... Podemos mostrar que o calcário existe **maxi poker** (Lecco). Quando você olhar para a "Mona Lisa", haverá uma série de montanhas no fundo que tem esse padrão de serra."

Da mesma forma, o corpo d'água atrás da "Mona Lisa" é geologicamente específico, acreditado por Pizzorusso ser o Lago Como - um lago subalpino glacial datando de cerca de 10.000 anos.

"Se você olhar para trás dela, terá os lagos glaciais alongados que têm uma forma particular como dedos", ela disse. "Porque quando o glaciar se moveu, escavou certas peças de terra."

Apesar de **maxi poker** confiança, Pizzorusso manteve seu pressentimento **maxi poker** segredo por 30 anos, contando apenas a outros estudiosos de Leonardo **maxi poker** conversas casuais. Ela retornou a Lecco esta semana, ainda convencida de que "tudo se encaixa", e agora apresentará suas descobertas **maxi poker** uma conferência de geologia na cidade.

Embora a abordagem interdisciplinar da ciência da terra e da história da arte possa parecer disparatada, Pizzorusso argumenta que a abordagem pode enriquecer a experiência de visualização da obra de Leonardo. "Botticelli, mesmo Michelangelo fez fundos terríveis porque sentiram que as figuras eram mais importantes", ela disse à **maxi poker**. "Se o fundo for pintado corretamente, dá-lhe mais apreciação pela natureza." Embora Pizzorusso admita estar surpresa com o interesse generalizado. "Talvez (Leonardo) estivesse tentando me canalizar para o movimento ambiental ou algo assim", ela brincou. "É um testemunho de quanto as pessoas amam essa pintura."

Mas a descoberta pode apenas levar a mais mistério. Se o local for Lecco, como sugere Pizzorusso, mais questões permanecem sobre por que o pintor renomado escolheu esse local

maxi poker particular, para este retrato **maxi poker** particular.

"Não sabemos quem ela é, alguns acreditam que ela era uma esposa de um rico comerciante toscano", ela disse, referindo-se a uma teoria histórica popular que propõe que a figura foi baseada na nobre italiana Lisa Gherardini. "Por que ele a colocou neste ambiente selvagem e inexplorado? Isso não é a Toscana. O que ele estava tentando nos dizer colocando essa dama serena e enigmática neste ambiente alpino áspero?" Disse Pizzorusso.

"Estou realmente intrigada com qual foi a mensagem dele para nós."

Em algum lugar entre a **maxi poker** ascendência dos anos 80 e hoje, os meios de comunicação social políticos - 5 o serviço público – até mesmo as corporações tradicionais abandonaram pequenos governos com baixos impostos.

No coração do novo livro de Liz Trus, Dez Anos para Salvar o Oeste "Dez anos Para salvar a Europa Ocidental", ela considera que esta 5 é uma das razões da deriva econômica britânica ao lado dos tecnocratas não eleitos sobrepujando os desejos populares.

As principais instituições 5 econômicas do Reino Unido – o Tesouro, Banco da Inglaterra e Escritório de Responsabilidade Orçamentária (uma "hidra com três cabeças") 5 - estão sob fogo por ficarem no caminho dos seus projetos.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: maxi poker

Palavras-chave: **maxi poker - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-03