

jornadas bwin - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palabras-clave: jornadas bwin

Resumo:

jornadas bwin : Junte-se à diversão em symphonyinn.com! Inscreva-se e desfrute de recompensas exclusivas!

conteúdo:

As hopes de perdem en el mundial Twenty20, Australia cae derrotada por India

Las esperanzas de Australia en la Copa Mundial Twenty20 cuelgan de un hilo después de caer víctima de un asalto total de Rohit Sharma y ser derrotada por 24 carreras ante India.

Después de que Rohit anotara 92 de 41 bolas para que India lograra 5-205 en St Lucia, el valiente esfuerzo de Travis Head de 76 mantuvo con vida a Australia antes de que finalizaran con 7-181 en respuesta.

El resultado significa que su Copa Mundial terminará si Afganistán derrota a Bangladesh más tarde el lunes hora local en el Caribe, luego de las derrotas en los últimos dos partidos de Australia.

Una victoria de Bangladesh probablemente significará que Australia avanzará para enfrentar a Sudáfrica en las semifinales, a menos que los Tigres puedan ganar por un margen significativo y superar a los hombres de Mitch Marsh en la tasa de carreras netas.

Australia siempre estuvo a la defensiva

Australia siempre estuvo a la defensiva en el Daren Sammy Stadium el martes.

Rohit se hizo cargo cuando ayudó a anotar 29 carreras en el tercer over del juego ante Mitchell Starc, después de que el lanzador zurdo fuera reincorporado en lugar del espinero Ashton Agar. Starc (2-45) no fue el único en recibir castigo, ya que Pat Cummins (0-48), Adam Zampa (0-41) y Marcus Stoinis (2-56) todos concedieron más de 10 carreras por over.

En una exhibición brutal de bateo, Rohit conectó ocho seises y siete cuatros, enviando la pelota más allá de la cobertura y la media cancha con una mezcla de brillante tiempo y pura fuerza.

El siglo de Rohit de 19 bolas fue el más rápido en contra de Australia, con su dominio claro en el hecho de que la puntuación del equipo de India era de 1-52 cuando pasó la marca de los 50.

El capitán de India, Rohit Sharma, batea con fuerza. [casino autocasino auto](#)

Solo Josh Hazlewood pudo frenar a India, pareciendo que estaba lanzando en una cancha diferente con su 1-14 después de quitarle el wicket a Virat Kohli temprano.

Starc también lo hizo bien al rebotar tarde, derribando a Rohit con un yorker que golpeó tanto el bate como el pad en el camino.

Pero para entonces, el daño ya estaba hecho.

Australia perdió a un David Warner en los bordes en la primera bola del turno de bateo por seis, en lo que será el último partido internacional del veterano aperturista si su equipo no avanza.

Mitch Marsh ofreció una chispa de esperanza con 37 de 28 bolas, pero el partido cambió cuando fue caught de manera espectacular por un saltando Axar Patel en el borde.

Glenn Maxwell también amenazó con proporcionar a Head el apoyo que necesitaba cuando conectó 15 de sus primeras cuatro bolas, haciendo un switch hit contra el espinero Ravindra Jadeja.

Pero cuando caminó hacia un wicket de Kuldeep Yadav (2-24) en un wrong'un y fue bowled, el contraataque de Australia recibió otro golpe.

Y aunque Head amenazó con repetir sus hazañas de la final de la Copa Mundial One Day International del año pasado contra India con poderosos drives y shots de pull, finalmente fue caught tratando de enfrentar a Jasprit Bumrah.

Después de que la ecuación estuvo en un momento en 82 de ocho, Australia perdió 5-54 desde ese punto, ya que ninguno de sus bateadores del medio orden debajo del No.4 Maxwell despegó. El resultado significa que India se clasifica para las semifinales y enfrentará a Inglaterra, mientras que las esperanzas de Australia de ser campeonas del mundo en todos los formatos corren grave peligro.

Beth Gibbons lanza su esperado álbum en solitario "Lives Outgrown": un mundo sonoro único y una exploración de la edad 9 y la pérdida

No se puede acusar a Beth Gibbons de esforzarse desmesuradamente en la feroz persecución de la fama: su 9 debut en solitario llega 22 años después de su colaboración con Rustin Man, "Out of Season", 16 años después del 9 último álbum de Portishead, "Third", y 11 años después de su anuncio inicial.

Portada del álbum "Lives Outgrown" de Beth Gibbons.

En 9 justicia, "Lives Outgrown" tiene un sonido único que sospecho se logró después de extensas experimentaciones. El álbum de Rustin Man 9 resuena a través de la guitarra acústica y la melodía folklórica de "Tell Me Who You Are Today" y en 9 "Reaching Out"; así como los ritmos hipnóticos que sostuvieron "We Carry On" y "The Rip" de "Third". Sin embargo, "Lives 9 Outgrown" finalmente te sumerge en un mundo sonoro completamente suyo. Los strings lloran en tonos bajos y chillan discordantemente; el 9 redoble de batería sin platillos se resuelve en un ritmo de Bo Diddley en "Beyond the Sun", y en otras 9 partes resuena amenazadoramente, como el último sonido que escucharías antes de ser sacrificado ritualmente.

La voz cansada de Gibbons teje a 9 su través: íntima, en tu cara y distintiva como siempre, cantando sobre el envejecimiento y la pérdida. "Ven a través 9 de mi corazón cuando puedas", suplica en "Whispering Love", aparentemente al fantasma de un amigo o pariente fallecido. El tono 9 otoñal del álbum es conmovedor y envolvente, aunque ocasionalmente salpicado de calidez y luz, como cuando llega el hermoso coro 9 de "Lost Changes" o un violín solista se eleva en "For Sale", o un coro de niños aparece durante "Floating 9 on a Moment", aunque canten "vamos a ninguna parte". Un despacho de los momentos más oscuros de la edad media, 9 "Lives Outgrown" es ocasionalmente desafiante, a menudo hermoso y consistentemente fascinante.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: jornadas bwin

Palavras-chave: **jornadas bwin - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-18