

## Ataques intensos do exército russo na Ucrânia: resumo e tradução para o português

### Atuação do exército ucraniano no leste do país

O estado-maior do exército ucraniano relatou ataques russos intensos na região de Pokrovsk, no leste da Ucrânia, criando a "situação mais quente" na linha de frente, enquanto as forças invasoras pressionavam por ganhos. Em uma atualização, o estado-maior disse que "o inimigo já atacou nossas posições 35 vezes hoje nas áreas de Novooleksandrivka, Vozdvizhenka, Progress, Lozuvatskyi, Novoselivka Pershoya e Yasnobrodivka ... A situação continua tensa perto de Novooleksandrivka, Novoselivka Persha e Progress, onde seis confrontos ainda estão **house slot** andamento. Nossos defensores contêm o inimigo."

### Ataques russos na região de Kharkiv

No distrito de Kharkiv, as forças russas atacaram posições nos distritos de Hlyboky e Vovchansk três vezes, segundo a atualização. "Na direção de Kupyansk, o inimigo também foi repellido três vezes perto de Pishchany e Stelmakhivka. Sofreram perdas e recuaram." Na área de Lyman, houve oito ataques russos nas áreas de Makiivka e Grekivka. Outros ataques ocorreram **house slot** torno de Seversky, Kramatorsk, e na área de Toretsk, a situação foi "tensa" com locais perto do Norte e Novo York sendo atacados.

### Captura de Urozhaine

O ministério de defesa russo disse que suas forças haviam tomado o controle da aldeia de Urozhaine, na região de Donetsk, na Ucrânia. Blogueiros ucranianos também disseram que as forças ucranianas haviam abandonado o controle da aldeia, localizada a sudoeste da cidade russa ocupada de Donetsk. As forças militares ucranianas disseram que a luta ainda estava **house slot** andamento. A Reuters, que relatou o desenvolvimento, disse que não foi possível confirmar independentemente os relatos ucranianos ou russos.

### Ofensiva russa **house slot** Urozhaine e arredores

O estado-maior das forças armadas ucranianas disse que a Rússia havia lançado 18 ataques **house slot** Urozhaine e outras localidades vizinhas. Não fez menção à aldeia **house slot** um relatório posterior. O blog DeepState, popular entre as forças militares ucranianas, relatou a captura de Urozhaine no domingo, dizendo que as forças russas haviam lançado "ataques maciços no sul da vila". Descreveu a perda como um "colapso na defesa" cuja causa deveria ser investigada.

### Visita do presidente ucraniano Zelenskiy à Irlanda

Após o retorno da Ucrânia do cimeiro da Nato **house slot** Washington, Zelenskiy pousou na

Irlanda para se encontrar com o taoiseach, Simon Harris. A equipe de Zelenskiy disse **house slot** redes sociais que discutiram apoio à Ucrânia, cooperação **house slot** desminagem e cibersegurança. "Obrigado Irlanda pelo apoio ao cimeiro da paz na Suíça! Agradeço ao primeiro-ministro pela grande atenção pessoal e envolvimento nos esforços para trazer crianças de volta para casa."

## Exercício naval conjunto da China e da Rússia

De acordo com a agência de notícias oficial Xinhua, as forças navais da China e da Rússia iniciaram um exercício conjunto **house slot** um porto militar do sul da China. Isso ocorre alguns dias depois que aliados da OTAN chamaram a China de "facilitador decisivo" da guerra da Rússia contra a Ucrânia. O ministério de defesa chinês disse que forças de ambos os lados patrulharam recentemente o oceano Pacífico ocidental e setentrional e que a operação não tem relação com situações internacionais e regionais e não visa nenhum terceiro.

## Ofensiva russa e resposta da Ucrânia

Zelenskiy disse que a Rússia usou mais de 700 bombas planadoras, mais de 170 drones de ataque e quase 80 mísseis contra a Ucrânia na semana passada. "A escala das decisões para proteger a vida deve corresponder à escala deste mal. Cada parceiro pode influenciar a situação, pode fortalecer a defesa contra o terror. E a Ucrânia está agradecida a todos os nossos amigos que fazem apenas isso. Juntos, superaremos o mal."

## História de Amor **house slot** Alturas Vertiginosas: Skywalkers

Essa é a história de dois "rooftoppers" russos, Angela Nikolau e Ivan Beerkus, que encontram fama ao escalarem os edifícios mais altos do mundo e posarem lá sem arnês ou redes de segurança, tirando [corinthians e guarani palpites](#) e filmes para postarem **house slot** mídias sociais e provocarem admiração. No caminho até o topo de uma grua **house slot** uma torre **house slot** Tianjin, China, eles começam a se apaixonar.

O documentário, cuidadosamente moldado pelo diretor Jeff Zimbalist, um ex-rooftopper, culmina **house slot house slot** tentativa de escalar o Merdeka skyscraper **house slot** Kuala Lumpur, com 118 andares e uma torre de metal chegando a 2.227 pés de altura. É o segundo edifício mais alto do mundo e quando Nikolau e Beerkus violaram **house slot** segurança na noite final da Copa do Mundo **house slot** dezembro de 2024, parecia um desafio adequado para suas habilidades de escalada.

[corinthians e guarani palpites](#)**house slot house slot** [corinthians e guarani palpites](#)

A escalada, inicialmente no interior inacabado do edifício e depois perigosamente no topo frágil da torre, tem toda a tensão de um thriller. Mas é também intencionalmente apresentada como um capítulo **house slot** seu relacionamento, um símbolo da necessidade de confiança entre duas pessoas enquanto eles lutam para se equilibrarem **house slot** uma viga fina para que ele possa levá-la no ar, flutuando gracejosamente **house slot** um vestido vermelho reluzente.

Drones e selfie sticks registram essa imagem incrível e seu ousadia inacreditável. Sentados **house slot** um sofá na sede da Netflix **house slot** Nova York e lembrando o feito, Beerkus preserva um senso de maravilha. "Geralmente, quando eu vou para os telhados, sinto adrenalina e um sentimento de conquista de ter dominado algo", diz ele. Ele fala **house slot** russo rápido com a co-diretora do filme, Maria Bukhonina, como tradutora. "Mas foi diferente no Merdeka porque quando chegamos ao topo, eu sabia que alcançaríamos nosso objetivo. Eu estava experimentando uma calma e tranquilidade estranhas. Eu estava tão focado."

Nikolau lembra da sensação de **house slot** mão **house slot** seu estômago, mantendo-a no ar.

"É como andar a cavalo", ela diz, fazendo-o rir. "Você se conecta **house slot** um, você tem essa unidade. Eu podia ouvir apenas minha própria respiração, não o trânsito abaixo ou o vento. Foi um momento de completa harmonia."

Ela encosta o braço **house slot** seu, e ele beija gentilmente **house slot** mão. Assistindo ao filme, é possível suspeitar que esse relacionamento é um meio de transformar um documentário sobre uma atividade física proibida **house slot** uma narrativa com apelo romântico mais amplo.

Verificá-los na carne e noosso, ao lançarem o Skywalkers no festival de cinema de Tribeca, é mais difícil ser cético. Seu afeto e calor um pelo outro são palpáveis.

Ela é pequena e musculosa, vestindo uma minissaia, sapatos com aspecto de panda gigante e um chapéu com orelhas que a transforma **house slot** um gatinho bonito. Ela se move muito, sorrindo e rindo. Ele é uma presença gentil, mais vigilante, com uma doçura que balanceia **house slot** vivacidade.

As contradições entre eles emergem quando eles explicam o que os levou aos telhados **house slot** primeiro lugar. Nikolau é filha de artistas de trapézio e cresceu **house slot** um circo, aprendendo balé e acrobacias desde a infância. Sua infância foi marcada pela depressão de **house slot** mãe depois que seu pai a abandonou. "Eu fui à procura de quem poderia me tornar", ela diz.

[corinthians e guarani palpite](#)**house slot** [corinthians e guarani palpite](#)

Descobriu o rooftopping quando fugiu de **house slot** mãe **house slot** um evento onde ela se aborrecera. "Eu comecei a olhar ao redor e vi uma escada subindo. Pretendi ir ao banheiro e subi para o telhado **house slot** vez disso. Foi emocionante, mas também senti um punhal de medo. Não sabia se era devido à altura ou porque minha mãe ficaria brava. Mais tarde, decidi empurrar o medo. Queria ter essa sensação de estar no telhado."

Beerkus foi pro alto porque não cabia no chão. "Na Rússia, alguns garotos invadiam telhados para se afastar dos adultos e beberem", ele explica no filme. "Eu não bebia muito, mas comecei a explorar. Quanto mais alto eu ia, mais fácil era respirar." Quando falamos **house slot** Nova York, ele adiciona: "Quando eu era adolescente, houve um momento **house slot** que estava perdido na vida. Não sabia quem eu era; não podia encontrar meu lugar. Então vi uma [corinthians e guarani palpite](#) tirada do telhado de um edifício e fiquei interessado. Comecei a me mover e a experimentar edifícios menores e depois fui mais alto e mais alto e então me juntei à fraternidade de rooftoppers **house slot** Moscou. Começamos a competir uns com os outros."

Em 2014, um artigo no Rolling Stone falou sobre os "roofers" de Moscou, descrevendo-os como um "grupo solto de insanamente não acrofóbicos temerários que invadem e se esgueiram pelos telhados dos edifícios mais altos da Rússia". Instagram e YouTube os transformaram **house slot** mais que meros buscadores de emoções. Suas [corinthians e guarani palpite](#) s e {sp}s do GoPro os tornaram estrelas das mídias sociais, capazes de atrair assinantes e patrocinadores. A subcultura de buscar aventuras urbanas extremas é um fenômeno global, mas teve particular tração na Rússia, onde, como explicou um dos rooftoppers: "Quando você está no oeste e passa por uma cerca, os transeuntes reagem nervosamente... Quando você faz algo ilegal na Rússia, pode fazer quase tudo, a menos que comece a bater **house slot** alguém..."

Beerkus era sempre um pouco diferente. Ele construiu **house slot** reputação escalando todos os edifícios de estilo estalinista encimados por estrelas, acumulando um impressionante número de 200.000 seguidores no Instagram. "Na Rússia, isso era inaudito", diz Nikolau, rindo. "Ele estava **house slot** nível de deus. Foi aí que eu o notei. Eu tinha meu olho emlele." Ela estava tentando entrar no mundo masculino dominado pelo rooftopping e havia sido rejeitada. "Comecei a flertar um pouco com ele no Instagram e a tentar interceptá-lo **house slot** algumas das subidas."

Os dois finalmente se encontraram quando Beerkus se aproximou de Nikolau para se juntar a ele **house slot** escalar o Goldin Finance, uma aventura patrocinada por uma empresa de viagens. Ele precisava encontrar a rooftoper mais extrema - "e a mais bonita", adiciona, galantemente - para fechar o negócio. "Sua mensagem era muito profissional", ela diz. "Mas assim que eu a li, eu disse sim."

[corinthians e guarani palpites](#) **house slot** [corinthians e guarani palpites](#)

Em ponto, ela já estava sendo seguida por uma equipe de câmera que estava fazendo um documentário sobre esportes perigosos na Europa Oriental. O material mostra o encontro do casal **house slot** um trem, onde discutem o empreendimento. "As chamas estavam voando, mas nós não admitimos para a nós mesmos", diz Nikolau agora. "Mas então fomos para Hong Kong juntos. Havia um aviso de tufão, mas decidimos sair e Ivan me mostrou alguns telhados. Quando subimos lá **house slot** cima, ele segurou minha mão e eu soube."

O Skywalkers mostra **house slot** luta com suas dúvidas sobre o relacionamento, mas na vida real é claro o quanto ela investiu **house slot house slot** parceria. "Eu sabia que poderia sobreviver sozinha, mas é melhor com ele. Eu tive que me render a isso e escolher esse caminho", ela diz. Beerkus sorri: "Às vezes sinto que sou um refém, mas não importa", diz ele, rindo. "Mas gosto de pensar que o filme mostra que se você ficar junto como um casal e continuar ajudando uns aos outros nas dificuldades, você chegará ao seu destino. Foi uma escolha ouvir uns aos outros, perdoar as falhas um do outro e lutar juntos."

---

Beerkus planeja cada ascensão meticulosamente, procurando planos e informações sobre os edifícios na internet. A segurança está sempre **house slot** primeiro lugar **house slot house slot** mente e também a segurança. Ele foi preso várias vezes e o documentário registra **house slot** descida apressada do Notre Dame, onde foram presos e colocados **house slot** uma cela durante a noite. Tudo é capturado na câmera, incluindo uma briga no topo de uma ponte frágil e assustadora, onde ela geme que não vale a pena fazer tudo isso se ele não puder tirar melhores [corinthians e guarani palpites](#) s dela.

Ao organizarem **house slot** tentativa no Merdeka, ele calculou o tempo - sabia que os guardas estariam assistindo à final da Copa do Mundo - e a logística de cada etapa da escalada. O fato de que as coisas deram errado e eles acabaram se escondendo por 36 horas adiciona à tensão, mas não desvia de **house slot** intenção. Nikolau adiciona toques criativos: os movimentos acrobáticos, o fato de ele BR preto e ela está **house slot** vermelho contra um fundo que eles sabem que será azul e cinza. "Eu era um mecanismo de suporte para essa figura voadora bonita."

A dupla se vê como artistas, não apenas como escaladores. Muitos de seus amigos da comunidade de rooftoppers de Moscou agora estão mortos. "É difícil falar sobre isso porque eles eram pessoas que conhecíamos há anos", diz Nikolau. "Mas nós sentimos que somos um pouco diferentes **house slot** nossa abordagem. Muitos dos que morreram estavam empurrando para um feito físico específico, como se segurar **house slot** um braço ou fazer coisas do estilo parkour. Nunca faríamos isso. Não tomamos riscos físicos por si só. Queremos criar imagens que sejam bonitas e incomuns."

Os resultados são impressionantes, duas figuras humanas presas contra o céu, o chão muito longe abaixo. No filme, as câmeras voam e se balanceiam para dar uma sensação de queda vertiginosa; no Merdeka, a dupla organizou intencionalmente um tiro que desceu pela estreita torre para compartilhar a sensação compulsiva, mas aterrorizante, de descida. "É uma sensação muito estranha. Aprendemos a não ceder a ela. Você não pode olhar para baixo, você tem que olhar para frente", diz Nikolau. "É como no balé, onde para fazer uma pirueta você precisa amarrar o olhar a um ponto fixo. Você precisa olhar para o horizonte."

No solo, a dupla, agora com 30 anos, enfrentou adversidades. O covid os parou; a guerra na Ucrânia escureceu o cenário **house slot** seu país de origem. Nikolau foi questionada como parte de um rastreamento de pessoas que conheciam o rooftopper Vladimir Podrezov, que pintou uma estrela **house slot** um arranha-céus na Kotelnicheskaya Embankment **house slot** Moscou nos cores da bandeira ucraniana. Eles agora vivem **house slot** Bangkok e estão planejando se mudar para os EUA. Eles ganham dinheiro vendendo [corinthians e guarani palpites](#) s de suas façanhas como NFTs.

Nos 18 meses desde que desafiaram o Merdeka, eles se diversificaram. Beerkus é um músico, Nikolau uma artista que também apareceu **house slot** filmes. Mas eles não têm intenção de

parar suas perseguições aéreas. "Não estamos antecipando parar **house slot** breve", diz Nikolau. "Talvez quando tivermos 75." Beerkus não parece inteiramente convencido. Mas é notável como ele se relaxa assim que fala sobre ficar **house slot** cima do mundo. "É 100% mais fácil do que a vida no solo", diz ele.

---

**Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: house slot

Palavras-chave: **house slot - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-16