

historico aviator estrela bet - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: historico aviator estrela bet

Pierrot Lunaire: um marco da modernidade musical e precursor do teatro musical do final do século 20

A *Pierrot Lunaire*, de Schoenberg, é não apenas um dos marcos da modernidade musical, mas também é frequentemente citado como um dos precursores do teatro musical do final do século 20. No entanto, definir o tipo real de obra e, portanto, como ela deve ser apresentada, não é simples. Essas configurações expressionistas de 21 poemas de Albert Giraud (cantados **historico aviator estrela bet** traduções alemãs do francês) certamente não somam um ciclo de canções totalmente desenvolvido, mesmo que na **historico aviator estrela bet** primeira apresentação **historico aviator estrela bet** Berlim **historico aviator estrela bet** 1912 a solista estivesse sozinha no palco vestida de Pierrot, com os instrumentistas escondidos atrás de uma tela, mas também é muito mais do que um ciclo de canções simples.

Os intérpretes da partitura de Schoenberg têm amplo escopo teatral para suas interpretações, mas visualmente, pelo menos para **historico aviator estrela bet** apresentação no festival Spitalfields, a soprano colombiana-americana Stephanie Lamprea e o Hebrides Ensemble adotaram um *approach* relativamente restrito. Lamprea estava vestida severamente de preto, e uma série de pinturas abstratas da artista Glasgow Kirsty Matheson, inspiradas **historico aviator estrela bet** cada um dos 21 movimentos do ciclo de Schoenberg, foram exibidas ao fundo do salão.

Musicalmente, no entanto, a abordagem de Lamprea foi menos restrita. Embora evidentemente habite cada partícula da pontuação, **historico aviator estrela bet** performance foi Expressionista com uma letra maiúscula E, com tudo empurrado para extremos. Em algumas ocasiões, um pouco mais de nuance, um alcance emocional mais amplo e refinado e apenas um pouco mais de atenção às palavras seriam necessários, enquanto o jogo instrumental dos membros do Hebrides Ensemble também parecia acentuar esse lado de histeria que é apenas um aspecto da pontuação de Schoenberg.

O tema Pierrot percorreu todo o programa. Lamprea e o ensemble deram a primeira apresentação da *Brushstrokes of Nightmares and Dreams* de Electra Perivolaris, uma sequência de movimentos instrumentais e interlúdios vocais inspirados **historico aviator estrela bet** quatro pinturas de Matheson, enquanto as *Sete Miniaturas de Pierrot* de Helen Grime tomam como seu ponto de partida poemas da coleção de Giraud que Schoenberg não definiu. Ambos os trabalhos são fluente escritos e bem abastecidos com imagens musicais eloqüentes, mas nenhum deles captura verdadeiramente a mistura de pesadelo e fantasia, doçura e horror, que Giraud, e Schoenberg depois dele, evocam tão eficazmente.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: historico aviator estrela bet

Palavras-chave: **historico aviator estrela bet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-19