

# google pixbet - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: google pixbet

---

## Ian McKellen: actor, co-escritor, produtor executivo

Quando estávamos fazendo Ricardo III no Teatro Nacional **google pixbet** 1990, o diretor Richard O Eyre, o designer Bob Crowley e eu sentimos que deveriam haver referências modernas no design. Embora seja uma peça histórica, O se você olhar para as datas, havia pessoas na produção original cujos avós provavelmente teriam vivido no tempo de Ricardo O III. Richard sugeriu olhar para os anos 1930 e o fascismo, que parecia um equivalente moderno. Justo antes da abertura O da peça nos EUA, disse: "Não deveríamos filmar isso?" Ele disse: "Sim, você deveria escrever um roteiro."

No final da turnê, O enviei a Richard o que eu havia escrito. Eu havia cortado cada "thee" e "thou" - é sempre "você". E O a primeira palavra falada não é ouvida por cerca de oito minutos. Queria que o público pensasse: "Quando alguém vai O falar?" Richard disse: "Pensei que você estava fazendo uma adaptação para a televisão. Isso é um filme de longa metragem. O Não tenho tempo para dirigir um filme de longa metragem - estou dirigindo o Teatro Nacional." Obrigado a Deus, conseguimos O obter Richard Loncraine **google pixbet** vez disso - Richard II, como eu o chamava. Ele não sabia nada sobre Shakespeare, mas O a parceria foi perfeita. Ele cedeu **google pixbet** qualquer ponto que eu fiz sobre o texto e concedi **google pixbet** coisas visuais O porque ele sabia como contar a história cinematograficamente.

Annette Bening foi adorável, mas Robert Downey Jr estava **google pixbet** um jeito bastante O ruim - apenas não estava sempre completamente presente

Eu tinha feito bastante atuação para cinema para saber que você não pode O simplesmente fazer o que faz no palco. Foi divertido perceber que poderia alcançar o mesmo resultado erguendo uma sobrançelha e O foi emocionante falar os solilóquios de Ricardo diretamente para a câmera, o que as pessoas pareciam nervosas **google pixbet** fazer antes O disso. Eu não era conhecido como ator de cinema, então queríamos trazer algumas estrelas americanas. Pensei que a família Woodville, O que Ricardo III se casa, poderia ser americana, então nós escalamos Annette Bening e Robert Downey Jr. Ajudou a explicar O por que todos o odiavam - era como as pessoas se sentirem abaladas com a ideia de Edward VIII se O casar com uma americana divorciada. Excepto Annette não queria fazê-lo com um sotaque americano. Ela disse: "As pessoas pensarão que O não posso fazer um inglês. E eu posso." Tivemos que continuar dizendo: "Por favor, faça-o mais americano!"

'De repente, estava sendo considerado seriamente como ator de cinema' ... McKellen **google pixbet** O Ricardo III.[betano play store](#)

Achei que o filme provavelmente era dez minutos muito curto: estava **google pixbet** perigo de se tornar uma O versão caricata. Mas, assim como com Iago **google pixbet** Otelo, você se encontra querendo que Ricardo tenha sucesso contra seus melhores O instintos, apenas para ver quanto ele irá - então corre rápido. De repente, estava sendo considerado seriamente como ator de O cinema. Se Bryan Singer não tivesse visto isso, ele nunca teria me perguntado se queria estar **google pixbet** Apt Pupil ou O X-Men. Ricardo III o filme mudou minha vida.

## Richard Loncraine: diretor, co-escritor

'Pensei: "Isso vai explodir **google pixbet** nossas faces?" Mas funcionou' ... Richard Loncraine no set.[betano play store](#)[betano play store](#)

O roteiro de O Ian era muito teatral, mas fiquei impressionado com Richard entregando "Um cavalo, um cavalo, meu reino por um cavalo" de O um Jeep com suas rodas girando. Sua grande

chamada é tornar Shakespeare acessível para idiotas como eu. Eu disse: "Não posso dirigir um filme se não souber o que cada linha significa."

A maior parte das imagens veio de mim, como o tanque se chocando contra a parede no início. Eu gosto de colocar coisas no lugar errado, como quando Richard está no urinal no meio de "Agora é o inverno de nossa descontento". Isso faz o público pensar: "Espere, talvez isso seja real." Atores nunca olham para a câmera, mas Ian e eu decidimos que ele faria isso para seus solilóquios. Pensei: "Isso vai explodir nossas faces?" Mas funcionou.

Precisávamos ter estrelas de cinema para levantar dinheiro para o filme. Annette foi adorável: nunca houve besteira. Robert Downey Jr estava um jeito bastante ruim naqueles dias: bem-educado, apenas não estava sempre completamente presente, embora performance não tenha sofrido. Dominic West obteve seu primeiro emprego. Ele não era um grande ator naquela época absoluto - mas ainda não havia aprendido nada.

No primeiro dia, eu sabia que só tínhamos dinheiro suficiente para metade do tiro. Ficamos falidos após algumas semanas, então eu coloquei meu salário, Ian colocou o seu e minha assistente colocou seu próprio dinheiro. Foi estressante. Lembro-me de colocar detonadores sozinho na Usina Elétrica de Battersea Londres porque não tínhamos membros da equipe suficientes para fazê-lo. Eu estava configurando explosivos enquanto dava notas aos atores, o que não é a maneira mais segura de dirigir um tiro.

A sequência de batalha no final foi bastante caótica. Minha cena favorita é quando Ian sai do vagão de trem bombardeado e há um cara correndo para trás: uma bela imagem pictórica, com toda essa fumaça preta e os cavalos se erguendo. Nada a ver com meu talento - pura sorte.

Foi injusto que Ian não tivesse recebido uma indicação ao Oscar. Na estreia, Warren Beatty, marido de Annette, se ajoelhou na entrada e inclinou-se perante mim frente a 150 pessoas. Pensei: "Porra, essa é louvor de fato." O que não estava preparado foi ver ele fazer isso novamente cinco dias depois para o outro diretor, o que lhe diz um pouco sobre como Hollywood funciona.

Reuniões paralelas de Ecowa, ou a Comunidade Econômica dos Estados da África Ocidental (EcoWas), no domingo Abuja e na Aliança do Sahel – compreendendo Burkina Faso Mali - Na capital Niamey expõem fissuras crescentes dentro desta região instável. As juntas Burkina Faso, Mali e Níger anunciaram intenção de deixar a Ecowas no mês passado.

O chefe da comissão Ecowas, Omar Aliou Touray disse que a retirada arriscava "isolamento político", perda de milhões financiamento e impedimento à liberdade do movimento - uma referência ao livre circulação permitido no bloco desde formação na 1975. "Nossa região está enfrentando risco para se desfazer", alertou ele sobre Abuja capital nigeriana

---

### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: google pixbet

Palavras-chave: **google pixbet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-09