

## Colectivo de artistas maoríes gana prestigioso premio global de arte en Venecia

Un espectacular e intrincado dosel tejido por un colectivo de artistas maoríes de Nueva Zelanda y hecho con cintas reflectantes de camiones ha ganado el prestigioso León de Oro en la 60ª Exposición Internacional de Arte de Venecia.

El sábado, el jurado de la Exhibición Internacional de Arte de Venecia otorgó al Colectivo Mataaho de Nueva Zelanda el León de Oro a la mejor participación internacional por su obra Takapau - una gran instalación a escala inspirada en los Takapau maoríes, elegantes esteras tejidas a mano para ocasiones especiales.

### Dominio de los artistas indígenas de Oceanía

Los artistas indígenas de Oceanía dominaron los premios este año, con el artista australiano Archie Moore ganando el León de Oro a la mejor participación nacional por su obra kith and kin, en el Pabellón de Australia.

### Acerca del Colectivo Mataaho

El Colectivo Mataaho está formado por cuatro artistas maoríes: Erena Arapere-Baker, Sarah Hudson, Bridget Reweti y Terri Te Tau, quienes han trabajado juntos en grandes instalaciones desde 2012.

El colectivo expresó su gratitud por el premio en una publicación en su página de Instagram.

"No se siente como nuestro premio, sino como un reconocimiento de nuestras familias solidarias, nuestros colegas visionarios, nuestros mentores generosos y los artistas indígenas del futuro."

### Sobre la obra

El trabajo ganador de 200 metros cuadrados colgado es tejido con seis kilómetros de cintas reflectantes para camiones, 480 hebillas y ratchet de acero inoxidable y 960 ganchos J - materiales de seguridad utilizados en trabajos de construcción y elegidos para reflejar los antecedentes laborales de los artistas.

### Reacciones y opiniones en torno a la victoria de Mataaho

Después del anuncio, la artista del Colectivo Mataaho Sarah Hudson le dijo a RNZ que los artistas esperaban hacer que los espacios de galería sean más relacionables para las comunidades fuera del mundo del arte.

"Todos provenimos de whnau trabajadores y los materiales que elegimos usar son un tributo a ellos, quienes pueden no sentirse como en casa en el mundo del arte - nos gusta usar materiales con los que estén familiarizados, para que tengan algo que reconocer en el mundo del arte".

El trabajo de Mataaho fue seleccionado entre cientos de entradas por su "escala impresionante" y se destacó como un logro de ingeniería "solo posible gracias a la fuerza y creatividad colectiva del grupo".

# Concessões democráticas limitadas e repreensão à dissidência no Reino Unido

A classe dominante concedeu ao povo o direito de votar, mas manteve elementos centrais do antigo sistema **gambling poker** vigor: a Câmara dos Lordes, o sistema eleitoral de maioria absoluta, poderes prerrogativos e cláusulas Henry VIII, e especialmente um sistema legal claramente favorável a detentores de propriedade.

Esses elementos garantiram que o sistema continuasse inclinado para o governo da elite, mesmo fingindo que o povo estava no comando. A grade fechando o acesso ao poder nunca foi realmente levantada desde a conquista normanda. A relação entre governantes e governados continua, de fato, como uma relação entre ocupante e ocupado.

## Protesto como meio legítimo de questionar e influenciar o acordo político

A elite concedeu o direito de protestar contra as decisões tomadas. Protestos não violentos foram reconhecidos como um meio legítimo de questionar e melhorar o acordo político. Se não fosse pelo protesto, a franquia nunca teria sido estendida e a coisa que chamamos de democracia nem sequer existiria.

No entanto, à medida que a elite econômica reafirma seu poder, o protesto torna-se cada vez menos tolerável.

## Protestos climáticos e consequências

Protestar contra a falha da classe política **gambling poker** nos proteger de danos, especialmente os danos existenciais do desequilíbrio ambiental, é racional e heróico. Os manifestantes climáticos são os modernos "silvatici", muitas vezes vivendo **gambling poker** florestas, contestando o poder opressor **gambling poker** nosso nome.

As penas mais extremas até agora foram dadas a dois ativistas climáticos chamados Morgan Trowland e Marcus Decker. Eles receberam três e dois anos e sete meses de prisão, respectivamente, por subirem **gambling poker** uma ponte e desdobrarem uma faixa.

Nome	Sentença
Morgan Trowland	Três anos
Marcus Decker	Dois anos e sete meses

---

### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: gambling poker

Palavras-chave: **gambling poker** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-08-13