

Ollie Watkins: el suplente de Inglaterra que espera su oportunidad

En algún momento de las próximas cuatro semanas, es probable que haya un momento en que Inglaterra necesite a Ollie Watkins para hacer más que imitar a Dusan Vlahovic en el entrenamiento. Como cualquier suplente, el truco es estar preparado para cualquier oportunidad que se presente.

No se sabe cuándo Gareth Southgate recurrirá a Watkins. Y desafortunadamente para el delantero del Aston Villa, actualmente tiene uno de los trabajos más difíciles en el fútbol. Al igual que Vincent Janssen, Carlos Vinícius y Roberto Soldado en temporadas anteriores en el Tottenham Hotspur, no hay mucho que Watkins pueda hacer excepto aceptar que estar detrás de Harry Kane significa pasar mucho tiempo en el banquillo.

La dura tarea de ser suplente

Es un hecho de la vida que Kane comienza cuando está en forma y no suele salir a menos que el partido esté en la bolsa. Jugó los noventa minutos completos cuando Inglaterra inició su campaña de Euro 2024 derrotando a Serbia el domingo pasado y, salvo lesión, está garantizado que liderará el camino contra Dinamarca el jueves.

Watkins, quien es acompañado por Ivan Toney de Brentford para brindar apoyo a Kane, está esperando. Fue interesante escucharlo hablar sobre los preparativos de Inglaterra para Serbia. ¿Entrenó en una pareja delantera con Kane?

No - el enfoque fue preparar a los defensores de Inglaterra para los grandes delanteros centrales de Serbia. "Hemos hecho muchas cosas tácticas, pero normalmente soy yo e Ivan haciendo de Serbia", dijo después del entrenamiento el martes. "Ivan hace un buen [Aleksandar] Mitrovic y yo era Vlahovic."

Preparado para la oportunidad

Los egos deben dejarse de lado. Watkins fue el hombre grande de Villa la temporada pasada, anotando 27 goles y asistiendo 13 veces en todas las competiciones. El problema es que el capitán y máximo goleador de Inglaterra está en su camino. "Es nuevo para mí", dijo Watkins. "Estoy acostumbrado a jugar todos los juegos. Lo he hecho durante las últimas cuatro o cinco temporadas. No disfruto estar en el banco, no voy a mentir. Pero sé mis cualidades y estaré listo cuando tenga la oportunidad."

El perfil de Ollie Watkins

Watkins consideró si podría ser un compañero de Kane. Southgate no debería descartarlo. Si Inglaterra necesita un gol, podría mover a Kane al puesto número 10 y usar la capacidad de Watkins para estirar a las defensas.

"Me gustaría jugar con H, porque él se retira profundo", dijo Watkins. "Siento que sería similar a cuando estuvo en Tottenham y recogiendo las bolas y jugando a través de Son [Heung-min]. Pero sé que estamos bendecidos con mucho talento en el puesto número 10."

La perspectiva de Southgate recorriendo a Watkins frente a uno de los muchos jugadores creativos de Inglaterra suena remota.

Duane Eddy, o “Rei do Twang,” falece aos 86 anos

Duane Eddy, conhecido como o “Rei do Twang,” faleceu aos 86 anos. Eddy foi um influente músico de rock and roll que dominou as paradas musicais nos EUA e no Reino Unido de 1958 a 1963, inspirando incontáveis seguidores com seu distinto som de guitarra.

Carreira e influência de Duane Eddy

O estilo de guitarra único de Eddy consistia **full match sport** tocar linhas de solo nas cordas graves da guitarra, depois sensões mixadas de forma exagerada, com ecos e reverb. Sua abordagem revolucionou a forma como a guitarra era tocada **full match sport** canções de rock and roll, evocando um som icônico que definiria um gênero.

- A carreira de Eddy começou com o álbum *Have “Twangy” Guitar Will Travel* (1958). Em seguida, veio uma sequência de álbuns que solidificaram seu estilo e sucesso:
 - *The “Twangs” the “Thang”* (1959)
 - *R\$1,000,000.00 Worth of Twang* (1960) e *Volume 2* (1962)
 - *Twistin' 'n' Twangin* (1962)
 - *“Twangin” Up a Storm* (1963)
 - *The Biggest Twang of All* (1966)
- A partir de 1965, Eddy se concentrou **full match sport** produção e sessões. Apesar de alguns lançamentos únicos, não lançou mais álbuns até 1983.
- Em 2024, o músico Dan Auerbach da banda *The Black Keys* trouxe Eddy de volta aos estúdios para seu álbum *Waiting on a Song*, demonstrando que a influência do músico ainda persiste entre os jovens músicos.

Reconhecimento

- Em 1960, Eddy foi considerado o principal músico mundial pela revista NME.
- O álbum *Duane Eddy Does Bob Dylan* (1965) foi um experimento único, colocando melodias country **full match sport** arranjos folk-rock.
- Tornou-se um ícone do rock and roll ao ser introduzido no Hall da Fama do Rock and Roll **full match sport** 1994.
- Em 2010, o músico australiano Dan Auerbach rendeu homenagem a Eddy **full match sport** seu álbum *Waiting on a Song* (2024), o que prova que **full match sport** influência transcende gerações e estilos musicais.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: full match sport

Palavras-chave: **full match sport - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-07