

Nova geração de música folk no Reino Unido: uma reinvenção da tradição

Numa cervejaria abarrotada **fortuna cassino** Camberwell, Daniel S Evans, do coletivo de música folk Shovel Dance Collective, conta-me o que ele chama de "fábula" do início do grupo: um concerto com "25 minutos de improvisação livre com um sinal sonoro incessantemente alto" que terminou com uma versão acelerada de The King of the Fairies, um tradicional irlandês.

Esse que parece um choque de vibrações caracteriza um movimento de música folk que está emergindo no Reino Unido recentemente, ampliando um gênero que muitos jovens consideravam irrelevante ou até mesmo constrangedor. "Quando eu era adolescente tocando essa música, não costumava falar muito sobre isso com as pessoas", diz a harpista do Shovel Dance Collective, Fidelma Hanrahan. Mas agora "não é algo de que se deve ter vergonha" enquanto uma série de grupos e coletivos desafiam as expectativas enquanto honram a tradição. É um equilíbrio delicado, já que a extrema direita está agressivamente promovendo o que eles veem como a cultura tradicional britânica enquanto os esquerdistas confrontam as partes vergonhosas da história britânica.

O coletivo de nove integrantes Shovel Dance Collective espalha melodias tradicionais com gravações de campo psicogeográficas; durante a pandemia, eles criaram um épico de YouTube de uma hora de dreno que encorajou os espectadores a se juntarem à União de Inquilinos de Londres. Enquanto isso, a dupla "slacker-trad" Milkweed escava literatura folclórica obscura através de samplers para produzir uma forma antiga de hip-hop experimental, e Angeline Morrison BR um modelo de canção folclórica inglesa para criar músicas da experiência negra britânica não contada. Artistas como esses estão focados **fortuna cassino** suas próprias interpretações individuais do passado da Grã-Bretanha e menos ligados à cultura folclórica velha que re-popularizou a música folk na década de 1960.

"Há muita atividade acontecendo iniciada por pessoas mais jovens e por pessoas fora da cena folk", diz Fay Hield, uma professora da Universidade de Sheffield cujo projeto Access Folk examina o impacto do império e do colonialismo **fortuna cassino** tradições como o canto folclórico. "O que eles amam na música e nas tradições é que é folclórica. Portanto, eles estão contornando ideias colonialistas e nacionalistas, recusando tudo isso e indo para a magia da natureza ... para se afastar do sentido de nacionalismo, mas para chegar a verdades universais mais profundas."

Campbell Baum é um dos principais nomes do clube/gravadora/banda/coletivo Broadside Hacks, que recentemente curou um show-tributo de estrelas do The Pogues no Hackney Empire **fortuna cassino** Londres, algo que eles ajudarão a replicar **fortuna cassino** Dublin este dezembro. "Eu sou de um fundo indie, 'essa banda poderia ser **fortuna cassino** vida'", diz Baum, citando **fortuna cassino** participação **fortuna cassino** indie-rockers Sorry e o ethos punk do coletivo. "Eu gosto de bandas como as New Eves e Goblin Band e Milkweed. Elas são bandas de verdade; elas são gangues."

Essa mentalidade coletiva fez com que os Broadside Hacks organizassem eventos bem frequentados. Em março, um deles prestou homenagem ao clube folk histórico de Soho Les Cousins, colocando estrelas dos anos 60 como Martin Carthy e Bridget St John **fortuna cassino** cartazes com artistas jovens ousados (a próxima homenagem é no fim de semana prolongado do feriado de agosto). Outros shows tiveram Junior Brother, Daisy Rickman e Clara Mann cobrindo músicas de lendas mais velhas como Townes Van Zandt, Nick Drake e John Fahey. "Você pode pensar que John Martyn é impossível de tocar, mas veja essa pessoa fazê-lo de maneira

convincente", diz Baum.

Essa mistura de antigo e novo vem enquanto argumentos sobre a identidade britânica escalaram para a violência nas nossas ruas; um estudo de 2024 do King's College London descobriu que 54% dos britânicos concordam que o país está dividido por guerras culturais. Para aqueles da direita, o retorno à tradição é uma maneira fácil de exibir orgulho nacionalista e excluir aqueles que não cabem **fortuna cassino** definições estreitas de inglesismo (o agora extinto Partido Nacional Britânico Nacional Britânico até mesmo criou **fortuna cassino** própria gravadora de música folk).

Portanto, os novos grupos folk reconhecem a tradição, mas a reaproveitam, com o Shovel Dance Collective destacando narrativas feministas, queer e anticoloniais nas canções tradicionais que eles tocam. O vocalista Mataio Austin Dean é um marxista declarado de ascendência mista guianesa e inglesa que cortou os dentes cantando **fortuna cassino** piquetes, incluindo as greves da UCU do último ano, e vê cantar tradicionais ingleses "como um processo decolonial para mim como pessoa de cor, para cantar essas canções e reivindicar a inglesidade **fortuna cassino** vez da britanicidade, porque acho que a britanicidade é tóxica. É a união, é o império." Essa nova abraçaça

Quais teorias da conspiração já provaram ser verdadeiras?

As teorias da conspiração têm sido objeto de muita discussão ao longo dos 9 anos. Algumas delas acabaram por ser provadas verdadeiras, enquanto outras permanecem simplesmente como especulações. Analisaremos algumas das teorias da conspiração 9 que foram comprovadas como verdade.

O Programa MK Ultra da CIA

Durante a Guerra Fria, a CIA iniciou o Programa MK Ultra, 9 uma pesquisa secreta sobre o controle da mente que envolveu experimentos ilegais com drogas e técnicas de lavagem cerebral **fortuna cassino** 9 seres humanos. Embora o programa tenha sido oficialmente encerrado **fortuna cassino** 1973, a existência dele não foi revelada ao público até 9 a década de 1970, depois que documentos relacionados foram descobertos durante uma investigação do Congresso Americano.

Nome do Projeto	Data	Objetivo
Bluebird	1949-1953	Desenvolver técnicas de 9 controle da mente
Artichoke	1951-1956	Desenvolver técnicas de interrogatório
MK Ultra	1953-1973	Desenvolver técnicas avançadas de controle da mente

Operação Paperclip

Após a Segunda Guerra Mundial, o governo 9 dos EUA secretamente contratou cientistas e engenheiros alemães para trabalhar **fortuna cassino** projetos classificados do governo americano. Essa operação, conhecida como 9 Operação Paperclip, foi mantida **fortuna cassino** segredo por décadas, pois muitos dos cientistas que foram contratados eram membros do Partido Nazista 9 e tinham ligações com a máquina de guerra alemã.

- Mais de 1.600 cientistas e engenheiros foram recrutados
- Muitos dos indivíduos recrutados eram 9 membros do Partido Nazista
- A operação permaneceu **fortuna cassino** sigilo por mais de 40 anos

A Influência da Indústria do Tabaco nas Pesquisas 9 Sobre Tabagismo

Por décadas, a indústria do tabaco influenciou pesquisas sobre os efeitos do tabagismo, financiando estudos que minimizavam os riscos do tabagismo e prejudicando os esforços para controlar o tabagismo. Documentos internos da indústria do tabaco, revelados **fortuna cassino** ações judiciais, mostraram que as empresas tabacaleiras secretamente conspiraram para enterrar evidências das ligações entre o tabagismo e doenças graves, como câncer e doenças cardiovasculares.

1953

A indústria do tabaco financia a **Iniciativa de Pesquisa da Indústria do Tabaco** (TIRP) para estudar os efeitos do tabagismo

1964

Relatório do Surgeon General dos EUA vincula o tabagismo ao câncer

1990

A **Associação Americana de Pesquisas do Tabaco** suspende financiamentos devido a conflitos de interesse

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: fortuna cassino

Palavras-chave: **fortuna cassino - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-15