

A Casa de Constantino Cavafy **fort loteria** Alexandria: Um Santuário Criativo no Coração do Levante Perdido

A rua estreita no antigo bairro grego de Alexandria, 10 Rue Lepsius, foi o lar e o santuário criativo do poeta Constantino Cavafy por 26 anos. Aqui, o poeta, que trabalhava como funcionário no Egito colonial britânico, recebia escritores como EM Forster **fort loteria** noites longas e iluminadas a velas de conversas sobre licores e, como Forster mais tarde se lembraria, "pequenos pedaços de pão e queijo".

Foi aqui também, no segundo andar do edifício, acima de uma casa de prostituição - pois mesmo então o bairro era mais dissoluto do que luxuoso - que Cavafy escreveu os clássicos que o tornariam um dos poetas mais traduzidos do mundo.

Após anos de negligência, o apartamento que Forster lembraria como "sombrio" e "amueblado **fort loteria** estilo familiar" finalmente foi reformado. "O apartamento na Rue Lepsius foi o refúgio criativo de Cavafy", diz o estudioso de Cavafy Peter Jeffreys. "Não se trata tanto de uma reforma quanto de uma reavaliação de um espaço que readapta Cavafy ao século XXI."

Com a restauração, a "canonização" - graças à Fundação Onassis - de Cavafy também chega ao fim **fort loteria** seu círculo na Grécia. Em meio a um renascimento do interesse pelo poeta modernista, a organização estabelecida há quase 50 anos por Aristóteles Onassis decidiu tornar o trabalho de Cavafy mais acessível e destacar **fort loteria** fama global.

"Estamos devolvendo a Cavafy a honra que merece", disse Anthony Papadimitriou, presidente da fundação. "Em Alexandria, temos o lugar onde ele morava, e **fort loteria** Atenas, as coisas com as quais ele morava", disse ele, referindo-se a obras de arte, móveis, livros e pertences pessoais agora exibidos na capital grega. Hospedado **fort loteria** um edifício neoclássico ao pé do Acrópole, o Arquivo Cavafy recentemente inaugurado abriga mais de 2.000 manuscritos digitalizados, com poemas e notas manuscritas, tornados públicos pela primeira vez.

Um Poeta Controverso e Influyente

Para muitos, o movimento é longamente esperado. Críticos gregos uma vez desprezaram o alexandrino, desdenhoso de seu uso inventivo da língua. Cavafy permanece uma figura controversa nas escolas gregas, embora esteja seguro entre os grandes literários. A apreciação fulsome dada ao poeta no exterior está ausente na Grécia, inibida por **fort loteria** representação sem compromisso do desejo homoerótico.

"A Grécia ainda não está pronta para vê-lo da maneira como é visto **fort loteria** outros lugares", disse o professor Takis Kayalis, que, **fort loteria** seu livro mais recente, *As Antiguidades Helenísticas de Cavafy*, explora os cumprimentos aos quais Cavafy usou o passado antigo para camuflar e revelar esse desejo.

"Seleções de seus poemas foram incluídas **fort loteria** livros didáticos gregos desde os primeiros anos 1950 ... mas esses não mostram vestígios de seu trabalho mais sensual. Mesmo alguns de seus poemas mais conhecidos, como Ithaca, foram editados para uso **fort loteria** livros didáticos.

A Fundação Onassis queria, disse ele, projetar "uma versão mais precisa" de um homem que, por anos, confundiu os críticos com **fort loteria** própria "persona cuidadosamente construída".

Poucos artistas gregos inspiraram e influenciaram tantos quanto Cavafy, ou foram tão imitados. Entre criativos - David Hockney e Leonard Cohen incluídos - o poeta exerceu um apelo que se aproximou do culto.

Artista Influência

David Hockney Publicou gravuras inspiradas por 12 poemas de Cavafy **fort loteria** 1967

Leonard Cohen Inspirou canções e performances

Cavafy era perfeccionista, que revisava obsessivamente seu trabalho e nunca vendeu um livro de poesia **fort loteria fort loteria** vida. Sua fama, mesmo para seus maiores fãs, permanece um enigma.

atravessar o Reino Unido, as comunidades ficaram horrorizadas com cenas violentas **fort loteria** nossas cidades e vila. A maioria de nós reduzido a murmurar truísmo inadequado: tumulto é ruim; lei ou ordem são boas para ser gentil às pessoas

O problema com tais declarações é que eles contêm apenas verdade suficiente para inocular você contra a coisa real. A violência **fort loteria** toda Inglaterra e Irlanda do Norte nos últimos dias contém características comuns? É racista, tem como alvo minorias étnicas - anti-muçulmano; buscador de refúgio ou asilo – foi explodido por mentiras alimentada pela desinformação deliberada espalhada rapidamente online pelos maus atores cuja motivação maligna era maléfica!

As mentiras e a desinformação floresceram **fort loteria** solo fértil cultivada por anos de retórica da nossa imprensa, chegando ao ponto onde alguns se sentiram encorajados para tentar incendiar um hotel que abrigava requerentes do asilo.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: fort loteria

Palavras-chave: **fort loteria - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-18