

Comediantes femininas estão mudando o jogo da moda na comédia stand-up

Feche os olhos e imagine um comediante de pé. Eles podem estar **esportbet io** um porão diante de um muro de tijolos expostos ou sentados **esportbet io** uma banqueta de madeira no meio de um palco cortinado de preto. O que estão vestindo? Camisa presa na cintura **esportbet io** cuecas? Um terno no estilo Rat-Pack e gravata chamativa? Camiseta gráfica e calças apertadas?

Hoje, as comediantes são mais propensas a serem vistas **esportbet io** Versace vintage, Gucci ou Alessandra Rich do que **esportbet io** uma camisa de denim button-down. No ano passado, a comediante americana e apresentadora do show do YouTube "Baited", Ziwe, conduziu uma explosiva entrevista fictícia de rede com George Santos enquanto usava um terno vermelho arquivado de Jean Paul Gaultier da década de 1980. Ayo Edebiri - melhor conhecida por seu papel como Sydney **esportbet io** "The Bear" - começou **esportbet io** carreira como comediante de stand-up, embora hoje você seja mais propenso a vê-la sentada na primeira fila do Prada, Loewe ou Thom Browne. Rachel Sennott, outra comediante de stand-up convertida **esportbet io** atriz da A24, é embaixadora oficial da Balenciaga; enquanto Maya Rudolph, uma das principais integrantes do Saturday Night Live, tem sido vista vestindo marcas de moda conhecidas como Khaite, Rodarte e Schiaparelli ao promover a segunda temporada de seu show, "Loot."

Na roda do stand-up, alguns comediantes estão chegando ao palco vestidos à moda antiga, surgindo **esportbet io** ternos de luxo vintage e sapatos chamativos. No início do ano, a comediante baseada **esportbet io** Nova York, Mary Beth Barone, lançou seu primeiro especial independente, "Thought Provoking", no YouTube. Para os iniciados, Barone usava um vestido prateado. Para os interessados **esportbet io** moda, era um pedaço da história. O vestido de malha de cadeia Versace arquivado foi anteriormente usado por Kate Moss no braço de Naomi Campbell **esportbet io** um leilão de caridade **esportbet io** Londres **esportbet io** 1999. De acordo com Moss, ela "saiu direto da passarela do Versace" para o evento.

Ao promover seu show no Instagram, Barone prestou homenagem a esta colisão estranha de mundos no cabimento: "Quando os brilhantes designers do Versace fizeram este vestido para Kate Moss **esportbet io** 1999, eu não acho que eles imaginavam que seria usado 25 anos depois por uma comediante de stand-up!" Barone então apareceu no The Tonight Show Starring Jimmy Fallon usando um vestido preto pequeno da queda da folha de 2003 da Gucci, projetado por Tom Ford durante **esportbet io** gestão como diretor criativo - um período na história da Gucci reverenciado apenas pelos mais in-the-know fashionistas.

"Eu amo a moda, primeiro e acima de tudo," Barone disse durante uma ligação de {sp} de seu apartamento **esportbet io** Nova York. "Foi a cultura **esportbet io** que cresci; Britney Spears, Mary-Kate e Ashley Olsen, Paris Hilton, todas essas pessoas que foram tão influentes." O guarda-roupa feminino e pronto para a passarela de Barone muitas vezes contrasta fortemente com **esportbet io** entrega de piada sem expressão, dois fios distintos se juntando para criar uma presença de palco intrigante. Ela atribui a si mesma à "geração pop star", inspirada não apenas pela moda off-duty dessas celebridades dos primeiros anos do século XXI, mas seu compromisso com roupas como parte de **esportbet io** atuação - elevando o valor de produção de um show. "Aqueles pop stars eram tão poderosos e dispostos a possuir **esportbet io** estética e **esportbet io** persona como artistas. Eu simplesmente senti que **esportbet io** certo ponto, por que comediantes não podem fazer isso?"

"Ele era como, 'Seus trocadilhos estão ótimos, mas você está apenas vestida muito gostosa

demais."

Mary Beth Barone

Cat Cohen, cujo especial de comédia Netflix "The Twist...? She's Gorgeous" estreou **esportbet io** 2024, está igualmente ansiosa por redefinir a roupa de comédia **esportbet io** algo mais brilhante e divertido. "Eu sempre apenas pensei, 'Bem, vou me tratar como uma pop star e ver o que acontece'", ela disse **esportbet io** uma entrevista de {sp}. No palco, Cohen é toda penas e pedras preciosas - raramente vista sem uma pincelada de azul elétrico de sombra para os olhos. Sua fórmula infalível é um vestido curto e botas altas, quanto mais iridescente, melhor. Ajudou que a maioria dos looks de performance de Cohen sejam feitos por um designer de pop star de verdade, Kelsely Randall, cuja lista de clientes inclui Beyoncé, Lizzo, Lorde e Chloe e Halle Bailey. "Se tivermos uma aparição na TV, ou por exemplo meu próximo especial, assim que tivermos uma data provisória de quando estamos gravando, eu chego até Kelsey."

Comediantes femininas flamboyantes não são novos. Phyllis Diller, Jean Carroll e Joan Rivers costumavam desferir zingers **esportbet io** palcos de clubes enquanto usavam luvas de cotonete e pérolas. (Rivers foi mesmo a inspiração por trás do personagem bem vestido de comediante Midge Maisel, estrela da série da TV Golden-Globe vencedora "The Marvelous Mrs. Maisel.") Mas seu tipo foi gradualmente substituído por um barulho homogêneo de blazers e roupas casuais de negócios.

"Por um longo tempo, as comediantes foram pressionadas a se vestirem como seus colegas masculinos", disse Barone. "Quando comecei a fazer improviso, havia um manual que você compraria e leria ao lado das aulas. Nele, dizia-se que você nunca deveria usar short ou vestidos no palco porque, se o público pudesse ver suas pernas, seria distraente e faria com que a comédia desaparecesse." Barone se lembra de após uma determinada apresentação, ela foi seguida para fora pelo programador. "Ele disse: 'Seus trocadilhos estão ótimos, mas você está apenas vestida muito gostosa demais.'"

Cohen, também, sentiu uma expectativa que, **esportbet io** seus primeiros anos, influenciou o que ela usava. "Quando comecei, senti-me mais tímida", ela disse, "e eu era mais hesitante **esportbet io** entrar **esportbet io** minha persona. Lembro-me de ter usado overalls e uma camiseta **esportbet io** um show. Como não, cara. Isso não era eu."

Margaret Cho - nomeada uma das 50 melhores comediantes de todos os tempos pela Rolling Stone - tem longo tempo acenado com a bandeira da moda, se apresentando no palco na década de 1990 **esportbet io** Betsy Johnson, Todd Oldham e Gemma Kong; apesar de ter se destacado durante uma das eras mais chauvinistas da indústria. O cenário cômico dos anos 1980 e 90 era regido por homens como Andrew Dice Clay (cujos rimas vulgares o fizeram ser banido do MTV **esportbet io** 1989) e Louis C.K., que foi acusado de conduta sexual inadequada por cinco mulheres **esportbet io** 2024. Dado que as mulheres eram tão frequentemente alvo de piadas, qualquer sinal de fraqueza - incluindo um figurino extravagante - poderia minar uma atuação. "Você tinha que se aproximar da 'atração' de uma certa forma, você não queria entrar **esportbet io** modo hiper-feminino", disse Cho **esportbet io** uma ligação de {sp} de LA. "Porque então automaticamente negaria o que estava dizendo. Era difícil fazer com que as pessoas confiassem **esportbet io** você como comediante se você fosse 'atraente'. Havia uma cultura de misoginia."

Mas Cho ainda se deliciava com o ato de se vestir, **esportbet io** parte **esportbet io** desafio ao ambiente masculino **esportbet io** que estava trabalhando. "Lembro-me de que havia um programa de TV **esportbet io** que não podíamos nos dar um novo figurino. Então Karen Kilgarriff e Janeane Garofalo e eu compramos um vestido", disse ela. "As três de nós dividimos o custo e o usamos de forma diferente." O vestido **esportbet io** questão - de uma marca de fast fashion Contempo Casuals, Cho se lembra - era um mini-vestido de prata **esportbet io** forma de caixa, martelado. "Acho que era uma réplica de um dos designs de Kim Gordon para X-Girl. Eu o usei sem meias, Janeane usou uma (camiseta longa) e acho que Karen ceinturou o dela."

À medida que os mundos da comédia e da alta costura se aproximam cada vez mais, talvez um dia uma apresentação de stand-up se torne tão lucrativa para as marcas de moda quanto uma

turnê mundial de Harry Styles. (Durante **esportbet io** última série de shows **esportbet io** 2024, que, de acordo com o Forbes, rendeu a Styles R\$617,3 milhões, o artista vestiu quase exclusivamente Gucci.) "É apenas como rock and roll", disse Cho. "Você quer que **esportbet io** estrela do rock seja completamente consciente de **esportbet io** marca. A marca de um comediante, isso realmente inclui estilo." Ela já se sente otimista sobre Ayo Edebiri, Rachel Sennott e a invasão comediante de casas de moda de luxo. "(Sennott e Edebiri) são tão perfeitas para trazer nova energia para essas casas antigas. É uma reviravolta na ingênua, como se usarmos de verdade um comediante. É realmente especial."

Cohen concorda. "Antes, as pessoas talvez sentissem que não era crucial o que elas estavam fazendo artisticamente. Mas agora, acho que apenas adiciona a o que faço." Barone - que recentemente foi vista usando Y/Project e archival Dior - certamente terá empacotado um tesouro de peças vintage para a perna dos EUA de **esportbet io** nova turnê, "Pillow Talk" este agosto. "Eu não quero que pareça que estou dizendo que sou a primeira pessoa a usar um vestido para fazer comédia de pé", disse ela. "Mas parece que há um movimento acontecendo. E estou animada com isso."

Enquanto a primeira semifinal de quarta-feira entre África do Sul e Afeganistão **esportbet io** Trinidad tem um dia reservado para o caso da chuva na noite, no segundo jogo durante aquele que é historicamente mês mais chuvoso - só há 250 minutos adicionais.

No caso de um washout – uma partida 10-overs por lado é necessária para o resultado nas fases eliminatórias - a ndia jogaria na final do sábado **esportbet io** virtude da superação dos Super Oito. Mott, que disse os únicos meteorologistas precisos até agora eram alguns "amigoSurfer" Phil Salt'seus amigos no Barbados mais cedo teria outro dia extra!

"É algo que sabemos desde o início do torneio, então chorar falta por isso agora provavelmente não faz muito sentido", disse treinador da Inglaterra. [Mas] eu Não vou mentir seria ótimo ter um dia de reserva porque as condições climáticas podem mudar a cada momento **esportbet io** seu mundo ideal e pareceria como se fosse (um longo período para ambas semifinais), mas talvez seja necessário fazer uma análise ao ICC."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: esportbet io

Palavras-chave: **esportbet io - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-25